

Universidad Galileo

Mary los Ángeles Ramírez Beltrán

La Literatura como herramienta en el aprendizaje de la Historia



Facultad de Educación

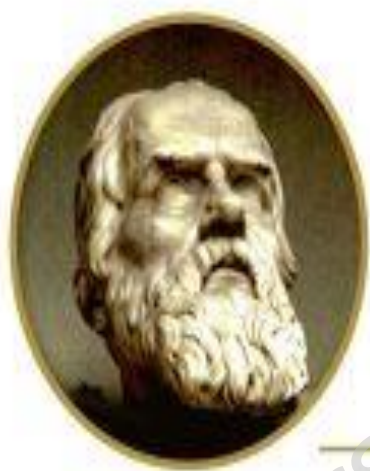
Licenciatura en Enseñanza de Historia y Ciencias Sociales

Guatemala de la Asunción, noviembre de 2018

Universidad Galileo

Mary los Ángeles Ramírez Beltrán

La Literatura como herramienta en el aprendizaje de la Historia



Galileo
UNIVERSIDAD

La Revolución en la Educación

Facultad de Educación

Licenciatura en Enseñanza de Historia y Ciencias Sociales

Guatemala de la Asunción, noviembre de 2018

Este trabajo de graduación fue elaborado por la autora, previo a optar al título de Licenciada en Educación de la Historia y Ciencias Sociales.

Guatemala noviembre de 2018

Universidad Galileo



Guatemala, 12 de diciembre de 2018

Señorita
Mary los Ángeles Ramírez Beltrán
Carné 20033456
Presente.


Estimada Srita. Ramírez Beltrán:

Tengo mucho gusto en informarle que, después de haber revisado su trabajo de graduación, cuyo título es **"LA LITERATURA COMO HERRAMIENTA EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA"** y de haber obtenido el dictamen del asesor específico, autorizo la publicación del mismo.

Aprovecho la oportunidad para felicitarla por el magnífico trabajo realizado, el cual es de indiscutible beneficio para el desarrollo de la Educación en Guatemala.

Atentamente,

FACULTAD DE EDUCACIÓN



MA. BAYARDO MEJÍA MONZÓN
DECANO

7a. Avenida final (Calle Dr. Eduardo Suger Cofiño) Zona 10
Guatemala, Centro América
P.B.X. 2423-8000

Guatemala, 29 de octubre 2018

Maestro Bayardo Mejía
Decano de la Facultad de Educación
Universidad Galileo.

Respetable Maestro Mejía:

En mi calidad de Asesora y a requerimiento de la alumna **Mary Los Ángeles Ramírez Beltrán** carné **20033456** de la Licenciatura en Educación de la Historia y las Ciencias Sociales, he revisado permanentemente y doy por finalizado el trabajo de graduación previo a optar al título de licenciada en Educación de la Historia y Ciencias Sociales cuyo trabajo se titula: **La literatura como herramienta en el aprendizaje de la Historia.**

El mismo se presenta con las indicaciones emanadas por la Facultad.

Atentamente,



Lilian Lizbeth Barrientos Hernández

Teléfono móvil 30981525

E mail: lizabethbarrientosherdez@galileo.com

DEDICATORIA

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor

A mi madre Rosa María Beltrán

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis hijas Susy y Andrea Gálvez

Por ser el motor que impulsa mi vida, su alegre compañía y sus palabras de aliento en todo momento.

A mis familiares

Especialmente a mis hermanos Marinela, Julio Guillermo y Rosa María, por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero. Mis sobrinos Gabriela María (QEPD), Karol María, Carlos Emilio, Marian, Diego André, Marinely y Ana María para que vean que con lucha y dedicación se pueden alcanzar todos nuestros sueños y metas.

A mis catedráticos

Por todos sus consejos y palabras de aliento en todo momento, con cariño especial a la Doctora Lily Soto, Licenciada Lizbeth Barrientos, Licenciada Nora Santos e Ingeniero Erick Reyes.

A mis compañeros

De todas las carreras y especialidades, gracias por los momentos compartidos.

Contenido

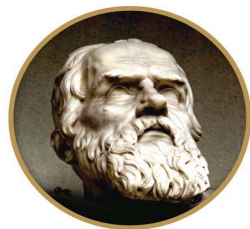
Introducción	4
1.1 Antecedentes y Justificación	6
1.1.1 Antecedentes	6
1.1.2 Justificación.....	7
1.2 Marco teórico	8
1.2.1 Teoría de la Educación Constructivista	10
1.2.1.2 Categorías de la educación constructivista.....	12
1.3. Las Ciencias Sociales, el Currículo Nacional Base en el nivel Básico.....	19
1.3.1 Las ciencias sociales.....	20
1.4.1 El Nivel Básico y la Historia y las Ciencias Sociales	23
1.4.2. Enseñanza de las Ciencias Sociales	24
1.4.3. Planeación de las actividades de aprendizaje	28
1.4.5. Actividades sugeridas por el Currículo Nacional Base para la enseñanza de las Ciencias Sociales:	34
1.5.1 Literatura y teoría literaria.....	35
1.5.2. Literatura relacionada con el área de Historia.....	36
1.5.3. Planificación de una clase de historia y el uso de la Literatura	38
1.5.4. Actividades de evaluación sugeridas por Currículo Nacional Base.....	42
1.6 Comunidad educativa objeto de aplicación	45
1.6.2 Características de la comunidad educativa	46
1.6.2.1 Sedes del colegio.....	46
II CAPÍTULO.....	48
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	48
2.1 Pregunta de investigación	48
2.2 Objetivo General	49
2.3 Como objetivos específicos	49
2.4. Delimitaciones	50
2.4.1. Teórica	50
2.4.2. Espacial.....	50
2.4.3. Temporal	50
2.5 Hipótesis	51
2.6 Variables	51

2.6.1 Indicadores.....	51
III CAPÍTULO.....	52
MARCO METODOLÓGICO.....	52
3.1. Enfoque.....	52
3.2. Diseño.....	52
3.3. Población o universo.....	52
3.4. Muestra.....	54
Condiciones de la muestra.....	55
3.6. Instrumentos de recolección de datos.....	55
3.6.2 Escala de Likert.....	58
3.6.3 Escala de rango para evaluar textos paralelos.....	60
3.7. Procesamiento de los datos.....	60
3.7.1 Aplicación de la Escala a los estudiantes del curso.....	61
3.7.2 Comentarios finales a los resultados del procesamiento de la escala.....	69
3.7.3 El procesamiento de los datos de la aplicación.....	69
3.7.3.1 Resultado de la Escala de rango aplicada a los portafolios (textos paralelos) elaborados por los estudiantes.....	69
IV CAPÍTULO.....	73
4.Resultados.....	73
V CAPÍTULO.....	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones.....	77
FUENTES O REFERENCIAS.....	79
Bibliografía.....	79

Resumen

La investigación presenta como objetivo general el implementar estrategias didácticas desde el modelo de enseñanza constructivista para el área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, utilizando como herramienta la Literatura; y como objetivos específicos: a) Elaborar un modelo de clase y sus instrumentos para el aprendizaje de los estudiantes de nivel básico del curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía estableciendo los efectos que produce la implementación de la Literatura en la enseñanza de esta área; b) Identificar las ventajas y desventajas en la utilización de la Literatura como herramienta y apoyo didáctico en el curso de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana impartida en los alumnos de nivel básico; y c) Aportar sugerencias metodológicas a los docentes sobre la viabilidad y efectividad de la implementación de la Literatura como herramienta en el aprendizaje de la Historia. Es un estudio de enfoque mixto y tiene como característica la investigación- acción que ejecuto la propuesta de acción didáctica en la enseñanza de la Historia mediante la Literatura, permitió conocer las apreciaciones previas y resultados post aplicación de la clase modelo. La importancia social del trabajo es la implementación de estrategias didácticas para el área de Ciencias Sociales para ser utilizada por los docentes del área específica y del área de Lengua y Literatura, con un enfoque vinculante a las ciencias humanistas que se imparten en el nivel de educación básica.

Palabras clave: Literatura, Aprendizaje, Historia, Ciencias Sociales, Constructivismo, Educación, Lenguaje, Didáctica, Filosofía, Docencia.



Galileo
UNIVERSIDAD
La Revolución en la Educación

FACED

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo general implementar estrategias didácticas desde el modelo de enseñanza constructivista para el área de Formación Ciudadana y Estudios Sociales, utilizando como herramienta la literatura; y como objetivos específicos: a) Elaborar un modelo de clase y sus instrumentos para el aprendizaje de los estudiantes de nivel básico del curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía (revisión 2018), estableciendo los efectos que produce la implementación de la literatura en la enseñanza de esta área; b) Identificar las ventajas y desventajas en la utilización de la literatura como herramienta y apoyo didáctico en el curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía, impartida en los alumnos de nivel básico; y c) Aportar sugerencias metodológicas a los docentes sobre la viabilidad y efectividad de la implementación de la literatura como herramienta en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.

A través de la pregunta de investigación ¿Es posible el aprendizaje de la historia por medio de la literatura?, se pretende aplicar nuevas estrategias de aprendizaje en los salones de clases, con la finalidad de desarrollar procesos formativos adecuados a individuos críticos, reflexivos, con plena conciencia social y poder de decisión, pero sobre todo que respeten y valoren la condición humana en busca del bien común.

El estudio es de enfoque mixto y tiene como característica la investigación acción ya que se presenta una exposición y una hipótesis para contrastar, pero no hay aleatorización de los sujetos y no existe grupo control. Desarrolla una propuesta de acción didáctica en la enseñanza de la Historia mediante la literatura, conocer sus apreciaciones previas y resultados post aplicación de la clase modelo. Es descriptivo al observar el contexto y el comportamiento de los sujetos, pero sin influir en ellos y es transeccional porque se define en un periodo de tiempo limitado a los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio del año 2018.

Las fuentes son primarias, secundarias y terciarias. Son primarias por los resultados obtenidos al aplicar la escala de rango a los portafolios o textos paralelos elaborados por los alumnos de segundo grado del nivel básico, por la información obtenida a través de las entrevistas realizadas a los docentes y especialistas en el área

de Ciencias Sociales e Historia, el estudio y análisis de los datos ofrecidos por las tesis consultadas; secundarias, por las obras, libros y páginas Web especializadas que se consultaron y terciarias, los diccionarios y enciclopedias que se utilizaron para la construcción de conceptos.

La técnica privilegiada es la Entrevista, y los instrumentos aplicados son la Escala de Likert para contextualizar la forma en que los alumnos reciben la clase de historia y la Escala de rango como instrumento de evaluación de los portafolios o textos paralelos elaborados por los alumnos durante y después de la clase modelo.

Los principales hallazgos son 1) La media de los resultados obtenidos en la evaluación de los textos paralelos o portafolios elaborados por los estudiantes fue de 91.42%. El indicador establecido fue superado al proporcionar datos que mayor a 50% de los alumnos obtuvo notas superiores a los 70 puntos; 2) Implementar estrategias didácticas desde el modelo de enseñanza constructivista para el área de Formación Ciudadana y Estudios Sociales, transforma la forma tradicional de enseñanza motivando un aprendizaje significativo evidenciado por medio de los resultados y las entrevistas 3) Los alumnos se mostraron altamente receptivos a las técnicas utilizadas durante la clase modelo, así como a la implementación de la literatura como una herramienta para estudio de la historia 4) Los enfoques dialécticos combinados con la literatura coadyuvan al aprendizaje significativo pues establecen vínculos frentes pasado- presente- pasado.

La importancia social del trabajo es la implementación de estrategias didácticas desde el modelo de enseñanza constructivista para el área de Formación Ciudadana y Estudios Sociales para ser utilizada por los docentes del área específica y para los docentes del área de Lengua y Literatura, buscando dar un enfoque vinculante a las ciencias humanistas que se imparten en el nivel de educación básica.

I CAPÍTULO

1.1 Antecedentes y Justificación

La formación educativa para la Historia y las Ciencias Sociales es particularmente importante para la formación de ciudadanos participativos conscientes de la realidad social de su país. Se debe ser creativo y pertinente para formular propuestas que permitan un aprendizaje significativo en el estudiantado de nivel básico. Es por esto que el presente trabajo de investigación titulado *La utilización de la literatura en la enseñanza de las Ciencias Sociales e Historia*, se presenta como una herramienta de investigación donde los datos históricos de la Guatemala del siglo pasado, motiven la curiosidad del estudiante por conocer otros elementos de su historia, le ayuden a ampliar sus conocimientos generales y encuentre la vinculación de otras materias en su proceso de enseñanza aprendizaje (CNB, 2014). El aprendizaje de la historia puede ser un proceso dificultoso para los alumnos del nivel primario hasta el bachillerato, haciendo énfasis en que los resultados memorísticos tenían un lugar privilegiado dando preeminencia a este tipo de práctica obsoletas que convierten el curso en una experiencia poco llamativa para el educando (Bain, 2000).

Como resultado del presente trabajo de investigación, existe la propuesta de trabajo donde la historia y la literatura presenten puntos comunes que generen mecanismos de reflexión, diálogos, preguntas, respuestas y concordia en torno a un pasado, a una suma de eventos, de tejidos sociales tan parecidos a las problemáticas contemporáneas sobre las que atraviesa un mundo cada vez más convulso (Pérez Sepúlveda, 2012) logrando que el alumno realice propuestas de cambio bajo este contexto. Motivando a través de la lectura una experiencia de aprendizaje hacia procesos cognitivos más elevados, desarrollando empatía hacia los pueblos que conforman su entorno, propiciando relaciones intra e interculturales, y fomentando en él una actitud libre, crítica y responsable (CNB, 2014).

1.1.1 Antecedentes

Algunas investigaciones académicas vinculadas al presente tema muestran aportes interesantes en cuanto al cambio de metodologías de enseñanza, entre ellas:

González (González Guzmán, 2010) en su tesis *Herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la formación inicial docente* concluye que es necesario utilizar herramientas cognitivas para desarrollar destrezas básicas de pensamiento y no solamente la actividad memorística; González Guzmán, E. (2010) “Herramientas cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la formación inicial docente” Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Yac (Yac, 2012) en su tesis *Comunicación escrita como herramienta para un aprendizaje efectivo*, evidencia la necesidad de la lectura y escritura para un desarrollo cognitivo en el estudiante; Yac Az, N. (2012) “Comunicación escrita como herramienta para un aprendizaje efectivo” Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.

Por último Herrera (Herrera, 2013) en su investigación *El análisis psicosocial de obras literarias con apoyo de las TIC en el aprendizaje de la Historia*, menciona que se debe aprovechar el potencial formativo de las obras literarias para realizar a través de ellas análisis psicosociales, utilizando además, las TIC's para facilitar el aprendizaje de la historia y facilitar así, la integralidad del aprendizaje desde una propuesta constructivista; Herrera Jacobs, Z. (2013). “El análisis psicosocial de obras literarias con apoyo de las TIC en el aprendizaje de la Historia” (Tesis doctoral). Universidad de Córdoba, España.

1.1.2 Justificación

Entre los beneficiarios directos del presente estudio se encuentran los estudiantes y docentes del curso de Historia y Ciencias Sociales, así como los de Literatura, ya que la presente investigación pretende proporcionar una herramienta innovadora para ser utilizada y vincular ambas clases.

Los interesados en mejorar la calidad de sus procesos de enseñanza a través de la lectura y el estudiantado de nivel básico, son los principales destinatarios de los resultados obtenidos en este estudio. En este sentido se ha buscado fortalecer los

procesos de aprendizaje en las comunidades educativas, mejorar sus habilidades, destrezas y conocimientos, confrontándolos a nuevas situaciones de aprendizaje en las que la información despierte y motive el interés por aprender a través de la lectura.

1.2 Marco teórico

La dimensión pedagógica del constructivismo concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal de forma colectiva e integral, en los cuales los nuevos conocimientos se adhieren a los conocimientos ya existentes y que en cooperación al facilitador y al resto de compañeros construirán el aprendizaje (Piaget J. , 1969) En este contexto el constructivismo se opone al aprendizaje pasivo o receptivo donde el individuo funciona como pizarras en blanco, no tiene voz ni voto y su principal función es ser únicamente espectador, para el modelo pedagógico constructivista la enseñanza es la organización de métodos de apoyo que permite al estudiante construir su propio saber y estructura cognitiva.

Así mismo, el constructivismo brinda un nuevo paradigma en esta etapa en que el mundo está saturado de nuevas tecnologías, por lo que el estudiante tiene acceso ilimitado a sucesos del mundo, a información de manera inmediata, es dueño y controla su propio aprendizaje, lo que dará como resultado experiencias nuevas para la construcción de su conocimiento. La fuerza o motor responsable de activar en el estudiante el deseo de saber y que empuja a buscar y encontrar respuestas al mundo que le rodea, se llama: conflicto cognitivo¹; el cual es una actividad constructivista que hace tambalear las estructuras de conocimiento existente, obligando al reacomodo y a la asimilación del conocimiento nuevo. De esta manera el estudiante aprenderá a cambiar su conocimiento y creencias del mundo para ajustarlo y adaptarlo a la realidad (Puhakka) (Piaget J. , 1969).

¹ Cambio conceptual o reconceptualización que genera en los alumnos una situación contradictoria, entre lo que ellos saben (conocimientos previos) y los nuevos conocimientos, provocando un desequilibrio cognitivo que conduce a un nuevo conocimiento más amplio y ajustado a la realidad y que a partir de ello sigue enriqueciéndose en nuevos procesos de aprendizaje a través de ciclos evolutivos (Piaget, 1996).

Ausubel (Ausubel, 1963) afirmaba que el constructivismo es un modelo de la enseñanza por exposición que busca promover el aprendizaje significativo y eliminar el aprendizaje memorístico. En este los nuevos conocimientos se adaptan e incorporan a la estructura cognitiva del individuo y al conocimiento anterior (Palomino, Delgado y Valcarcel, 1996).

Según Bruner (Bruner, 1996) el proceso de enseñanza – aprendizaje es un interiorización de conceptos que se generan a través de los sistemas de representación mental: el inactivo que trata de conocer por medio de la acción; el icono que se genera por medio de un dibujo o imagen y el simbólico en donde se usan símbolos como el lenguaje. Así mismo, considera que la educación es el resultado global de las influencias familiares, comunitarias, culturales y de formación académicas. También influyen las experiencias pedagógicas formales e informales experimentadas por el ser humano.

El aprendizaje se produce cuando el estudiante, como arquitecto de su propio conocimiento, relaciona conceptos que va a aprender y les da sentido, a partir de los esquemas de conocimiento que ya posee. Para que los aprendizajes sean verdaderamente significativos, es necesario distinguir aquello que el estudiante es capaz de hacer y aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas (Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky, 1931)).

El papel del docente también se ha visto modificado, ha dejado de ser la parte central de la enseñanza, actualmente se ve como mediador y facilitador de aprendizajes, donde no es él la única fuente de información y conocimientos nuevos, sino que de acuerdo con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, que utilice el estudiante construirá sus propios conocimientos. El profesor identifica aquellas actividades que un estudiante todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica adecuada, a través de la tutoría, ya sea presencial o mediada.

Se busca con esta propuesta realizar una innovación en la metodología de la enseñanza de las ciencias sociales, tomando como punto de partida el contenido de las diferentes novelas históricas, nacionales y regionales, que los estudiantes deben leer durante el ciclo escolar, para lograr una vinculación de áreas temáticas, despertando en ellos, el interés por conocer e identificar los procesos históricos que por su relevancia han sido inmortalizados a través de la Literatura.

Así mismo, se pretende aportar sugerencias a los docentes sobre la viabilidad y efectividad de la implementación de la Literatura como una herramienta en el aprendizaje y enseñanza de las ciencias sociales, específicamente en el área de historia, ya que se puede contar con una vasta publicación de literatura con fondo histórico tanto a nivel nacional como a nivel regional, dependiendo del grado en que se imparta la materia, por lo que se adjunta un listado de obras sugeridas para cada nivel del ciclo básico.

1.2.1. Teoría de la Educación Constructivista

La investigación fue realizada teniendo como base la teoría de la educación constructivista, por lo que desde este punto de partida se define el aporte y toda la significación de la implementación y resultados.

1.2.1.1 Definición e historia

Flórez (Flórez, 1994) ha identificado cuatro corrientes dentro del constructivismo que se aplica a la educación, estos son: evolucionismo intelectual, desarrollo intelectual, desarrollo de habilidades cognoscitivas y construccionismo social. La corriente evolucionista tiene como meta de la educación, el acceso progresivo de la persona a etapas superiores del intelecto. Se piensa al sujeto como un ser motivado interiormente para adquirir un mejor aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que vive. Si el individuo es activo en su proceso de aprendizaje, el docente debe proveer las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al individuo a superar etapas y alcanzar sus metas a corto y mediano plazo.

La educación se entiende como un proceso destinado a estimular el desarrollo, la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones y reflexionar, para lo cual los contenidos de la misma son sólo un medio para alcanzar su fin. Esta postura está directamente relacionada con los planteamientos de Piaget, donde la postura de desarrollo intelectual con énfasis en los contenidos científicos, sostiene que el conocimiento es un excelente medio para el desarrollo de las potencialidades intelectuales, si los contenidos complejos se hacen accesibles a las diferentes capacidades intelectuales y a los conocimientos previos de los estudiantes. Se identifican dos corrientes dentro de esta postura: aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo. Entre los representantes de ellas se menciona a Ausubel y Bruner, aunque este último no sólo ha desarrollado algunas teorías en torno al aprendizaje por descubrimiento, sino que últimamente ha derivado hacia posturas más cercanas al constructivismo social y la psicología narrativa.

La corriente de desarrollo de habilidades cognoscitivas plantea que lo más importante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de estas habilidades y no de los contenidos. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, excluyendo los contenidos, de modo que una vez alcanzadas estas capacidades pueden ser aplicadas a cualquier tema con el que tenga que enfrentarse en su diario quehacer. El propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsado por un colectivo y unido al trabajo productivo, como un incentivo de los procesos de desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica en la formación de las nuevas generaciones, ya no solamente como un requisito para aprobar cursos sino como herramienta para enfrentar la vida cotidiana. Representantes de este son pedagogos Bruner y Vygotski, constructivistas sociales que insisten en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual, de allí la importancia del trabajo comunitario. La interacción entre organismo y ambiente posibilita el que surjan nuevos caracteres y rasgos, lo que implica una relación mutua y compleja entre el individuo y el contexto. Finalmente, la intención es situar la teoría constructivista -referente teórico de la educación actual- en su contexto histórico-filosófico y explorar sus perspectivas en el orden antropológico y

epistemológico², así como las diversas propuestas de la teoría en los campos psicológico y educativo.

1.2.1.2 Categorías de la educación constructivista

El constructivismo posee en su haber una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido, entre las más importantes se pueden mencionar:

El constructivismo Piagetiano:

Adopta su nombre de Jean Piaget, sigue de cerca las aportaciones de este pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la Epistemología genética (www.psicoactiva.com, s.f.), es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños.

El constructivismo Piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es asimilada en función de lo que previamente hubiese adquirido. Muchas veces se necesita una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas de pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

El constructivismo humano

Surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak.

El constructivismo social por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Puhakka) además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden.

² es la rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento.

Como consecuencia de esta concepción del aprendizaje, el constructivismo humano ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza y de aprendizaje, entre otros.

El constructivismo radical

Se ha denominado como constructivismo radical (Glaserfeld E. v., 1993) a una corriente que rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento. En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. Los constructivistas radicales entienden la construcción de saberes desde una vertiente darwinista y adaptativa, es decir, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la de los otros constructivismos, en general calificables como realistas, el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y, por tanto, depende de él.

1.2.1.3 Exponentes

El constructivismo tiene hace aportes al sistema educativo en dos aspectos generales: el primero la explicación que proporciona para la creación, producción y reproducción de conocimientos como procesos. La segunda es enriquecer con nuevos enfoques, didácticas y conceptos aplicables a los diferentes ámbitos de la educación. Propone una práctica docente más activa, reconociéndola como facilitadora y mediadora entre el alumnado, los saberes, la obtención de habilidades y aptitudes que puede llegar a desarrollar.

Algunos de los exponentes más importantes de esta corriente pedagógica son:
Jean Piaget

Psicólogo constructivista suizo nacido en Neuchâtel en 1886. Sus estudios pormenorizados acerca del desarrollo intelectual y cognitivo del niño, ejercen una influencia trascendental en la psicología evolutiva y la pedagogía moderna. Murió en Ginebra en 1980 (vidas, 2018).

Piaget se licenció y doctoró en biología en la Universidad de su ciudad natal en el año de 1918. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París y comenzó a desarrollar su teoría sobre la naturaleza del conocimiento. Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz que describe el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes en el espacio, del tiempo y de la causa (vidas, 2018).

Jean Piaget estudió asimismo el desarrollo moral del niño, señalando que la autonomía moral se adquiere alrededor de los siete años. Previamente, el niño se halla sometido a las llamadas *relaciones de presión* por parte de los adultos, que imponen sus reglas y mandatos con amenaza de sanción; es la llamada *moral de la obligación*. A partir de esa edad, con el desarrollo de las *relaciones de colaboración* entre iguales se pasa al estadio de la *reciprocidad moral*: el deber impuesto se sustituye por la aceptación de normas que se reconocen como buenas y el respeto a los demás; surgen el sentido del bien y de la responsabilidad (vidas, 2018).

Lev Semionovich Vigotsky

Psicólogo soviético nacido en Orsha en 1896. Fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a Luria y Leontiev. Con sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (agregar nota a pie de página). (*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Pensamiento y lenguaje*), y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental. Murió en Moscú en 1934 (vidas, 2018).

Durante toda su vida Vigotsky se dedicó a la enseñanza. Trabajó inicialmente en Gomel como profesor de psicología y después se trasladó a Moscú, donde se convirtió muy pronto en una figura central de la psicología de la época. En aquella época la psicología se encontraba en un momento de crisis, escindida en dos tendencias opuestas. Por un lado, se encontraba la psicología fisiológica o explicativa de Wilhelm Wundt y Hermann Ebbinghaus, que reducía la explicación de los fenómenos psicológicos complejos a componentes fisiológicos elementales, y negaba la posibilidad de abordar científicamente las funciones mentales superiores del hombre. Por otro lado, la psicología descriptiva consideraba las formas superiores de experiencia consciente como una forma espiritual de la vida mental, y se limitaba a una descripción fenomenológica de las mismas (Bain, 2000).

Vigotsky se planteó como objetivo la superación de esa división. La forma de hacerlo era intentar explicar científicamente todos los procesos psicológicos, desde los más elementales a los más complejos. Vigotsky, con una formación dialéctica y una concepción marxista³ aunque no dogmática del mundo, pensaba que una psicología científica debía dar cuenta de las creaciones de la cultura; era necesario introducir una dimensión histórica en el núcleo mismo de la psicología y entender la conciencia desde su naturaleza y su estructura. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores, considerándolos de naturaleza social.

El eminente psicólogo investigó también acerca del papel del lenguaje en la conducta humana y sobre el desarrollo del mismo a lo largo de la vida de la persona. Interesado por los aspectos semánticos del lenguaje (sentido o interpretación de los signos lingüísticos), sostuvo la idea de que las palabras comienzan siendo emocionales; pasan luego a designar objetos concretos, y asumen por último su significado abstracto (Bain, 2000).

El planteamiento del origen social de los procesos psicológicos llevó a Vigotsky a un nuevo enfoque en la valoración del desarrollo mental del niño. No se debe contar

³ La concepción marxista del Estado es fruto de una forma determinada de entender las relaciones de poder. El Estado, para el marxismo, aparece como un producto del carácter irreconciliable de las contradicciones de clase.

sólo con la capacidad actual que el niño presenta, sino que es preciso cuestionarse hasta dónde puede llegar si el contexto social y cultural lo hace avanzar. Esto le llevó a formular el concepto de *zona de desarrollo potencial*, entendido como "la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vygotsky, 1931).

Este concepto implica la concepción del desarrollo como interiorización de instrumentos proporcionados por agentes culturales en interacción. Tales principios han sido de gran importancia para el desarrollo de la práctica educativa y clínica, continuando hoy su vigencia y aplicación (vidas, 2018)

Joseph D. Novak

Educador y profesor emérito en la Universidad de Cornell, Estados Unidos. Nació en Polonia en 1933, actualmente es investigador en el Instituto de Cognición Humana y de Máquinas de Florida, EE UU y es conocido por su desarrollo de la teoría de los mapas conceptuales en la década de 1970.

Sus investigaciones se centran en el aprendizaje humano, en los estudios de la educación y la representación del conocimiento, en 1977 publicó por primera vez sus teorías de la educación para guiar la investigación y los procesos de enseñanza, la cual actualiza en 1998.

Este trabajo de investigación incluye estudios acerca del aprendizaje y la epistemología⁴, y los métodos para aplicar ideas y herramientas educativas como los mapas conceptuales, utilizados en entornos corporativos y programas de educación a distancia. En su obra *Learning, Creating, and Using Knowledge: Concept Maps as Facilitative Tools in Schools and Corporations* (Routledge, 2010) incluye el desarrollo de mapas conceptuales como herramienta de aprendizaje, junto con

⁴ La epistemología se denomina como filosofía de la ciencia.

CMapp, el uso de Internet y otros recursos, presentando un nuevo modelo para la educación (vidas, 2018).

David Paul Ausubel

Psicólogo y pedagogo estadounidense, nació en Nueva York en 1918, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista. Falleció en 2008 (vidas, 2018).

Judío migrante de Europa, Ausubel cursó sus estudios en la Universidad de Nueva York, desarrollando una importante labor como psicólogo profesional en el área de educación (psicopedagogo). Entre sus publicaciones más importantes podemos citar: *Psicología del aprendizaje significativo verbal* (1963) y *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (1968) (vidas, 2018).

Según Ausubel, los métodos de enseñanza deben estar íntimamente relacionados con las actividades que los docentes llevan a cabo a diario en el aula y con todos aquellos factores que influyen en ella, por ejemplo los cognoscitivos (conocimientos), afectivos (valores morales y sentimientos) y sociales (interacción con otros en diferentes espacios). En su teoría del aprendizaje significativo, Ausubel toma en cuenta los conocimientos previos de los educandos como base de nuevos conocimientos y construir sobre ellos, manteniendo la lógica entre ellos para desarrollar nuevas competencias que a su vez irán modificando su vida, evitando a toda costa el aprendizaje memorístico que se pierde con facilidad y es débil (vidas, 2018).

Por ello los conceptos previos son importantes ya que existen en la estructura cognitiva del niño y almacenan de forma lógica y sistemática los conocimientos que a lo largo de la vida han asimilado. Por ello los materiales educativos colaboran con mantener frescos los conocimientos del alumno, los profesores deben fomentar lo que el alumno ha asimilado, forma el crecimiento de las estructuras de sus conocimientos con nuevas aportaciones, las que encajan poco a poco en dar sentido a su entorno.

Estas ideas no se quedan en meras propuestas pedagógicas, han logrado ser aplicadas a sistemas educativos en tiempos recientes y responden al momento

coyuntural del educando, es por ello que se necesita la elaboración de materiales, la programación de contenidos y diseños curriculares actuales.

1.2.1.4 Aportes del constructivismo

Alrededor de la concepción constructivista se han construido variedad de teorías y aprendizajes, diferentes disciplinas y concepciones epistemológicas realistas y empiristas, asociadas a esta nueva concepción de la psicología cognitiva.

Para Coll (Coll, 1996), quien se ha interesado en estudiar el tema es fundamental, entender que:

"estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes".

A menudo los enfoques constructivistas en educación no son muy coincidentes debido a que responden a diferentes modos de empleo de las teorías y a diversas percepciones sobre la educación escolar, su naturaleza y sus funciones. Así también al analizar el concepto de constructivismo nos encontramos con diferentes autores peruanos que desde la perspectiva nacional han realizado estudios acerca del constructivismo pedagógico; y aunque desde distintas vertientes y enfoques hay consenso en señalar que el constructivismo pedagógico:

"Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones" (Reátegui, 1996).

Para González Moreyra (González Moreyra, 1995), quien piensa que la aparición del constructivismo es uno de los hechos más relevantes y llamativos de los últimos años, la teoría dice que:

"El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia

que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje".

El constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo (Piaget, 1952). El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo. Así el constructivismo pedagógico muestra el camino para el cambio educativo, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el entorno.

La concepción tradicional que asume al alumno como un ser pasivo sin nada que aportar a la situación de aprendizaje ya no es válida, reconociendo los conocimientos y características previas con los que llega al aula, los cuales deben ser aprovechados para la construcción del nuevo conocimiento. El constructivismo pedagógico orienta al cambio del quehacer educativo, y frente a esta posibilidad es necesario conocer las fuentes psicológicas que permiten entender el desarrollo cognitivo de la persona.

1.3. Las Ciencias Sociales, el Currículo Nacional Base en el nivel Básico.

El currículo Nacional Base (CNB, 2014) plantea que el proceso educativo debe ser integral para que los aprendizajes sean significativos, y así el estudiante pueda desarrollar competencias de vida. Esta idea se deriva del enfoque que busca el desarrollo integral de la persona humana, tomándolo como centro de atención de todo el proceso educativo. Esta nueva forma de educar, fortalece el aprendizaje en sentido participativo, ya que busca dar a las Ciencias Sociales una nueva visión, dejar de pensar en el área como la adquisición de datos meramente memorísticos que el alumno debe archivar en su cerebro, para proponer una forma de analizar, criticar, comparar y contrastar los hechos que se le presentan, al mismo tiempo que busca una vinculación con otras asignaturas del área social humanística.

1.3.1 Las ciencias sociales

El área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, por las diferentes perspectivas que adopta, su interdependencia con otras áreas, y su potencialidad para explicar a la sociedad en su conjunto, provee los elementos necesarios para comprender las interrelaciones entre individuos, grupos, pueblos, esferas y aspectos de la vida social. Contribuye a la comprensión del contexto sociocultural de vida por medio del conocimiento histórico-social. Propicia las relaciones intra e interculturales. Favorece la empatía con otras personas y Pueblos; la valoración y respeto de por la diversidad cultural, multiétnica y plurilingüe de la nación guatemalteca; así como la aceptación positiva de la diferencia. Coadyuva a la participación proactiva, eficiente, eficaz y con autodeterminación de las y los ciudadanos del siglo XXI para una convivencia pacífica, democrática e intercultural (CNB, 2014).

En el área se propone, entre otras cosas, orientar a las y los estudiantes para que comprendan su entorno social e interactúen libre, crítica y responsablemente en la comunidad a la que pertenecen, basándose en principios y valores que fundamentan su conducta en la vida en democracia y cultura de paz. Busca formar en ellos y ellas una actuación responsable en el proceso de transformación del medio natural, así como la práctica de actitudes de recuperación y conservación del equilibrio ecológico. Propicia la interpretación de las sociedades actuales como resultado de procesos de transformación a lo largo de varias etapas históricas y el descubrimiento de las causas que provocaron tales cambios.

Proporciona elementos históricos de la vida colectiva, sus orígenes, procedencia y raíces que lleve a las y los estudiantes a desarrollar actitudes de respeto y valoración a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y de la nación guatemalteca, así como valoración de su propia identidad. Promueve, por medio de diferentes espacios de participación, la formación de actitudes basadas en principios éticos y valores de libertad, igualdad, justicia, respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad. Impulsa el aprendizaje activo para la resolución de problemas y desafíos

propios de su realidad fomentando el espíritu analítico, crítico y propositivo propios del proceso de investigación social (CNB, 2014).

1.4 El Currículo Nacional Base

El Currículo Nacional Base surgió a partir de la firma de los Acuerdos de Paz Firme y Duradera (Secretaría de la Paz, 1996), hecho que puso fin al conflicto armado interno que sufrió Guatemala durante más de treinta años. El Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas establece los compromisos del Estado para construir una nación incluyente y respetuosa de la diversidad cultural y lingüística, mediante la reforma del Sistema Educativo. Enfatiza que el Sistema Educativo debe ser descentralizado y regionalizado a fin de que responda a las necesidades y especificidades de todos los guatemaltecos. El Acuerdo sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria (Secretaría de la Paz, 1996) incluye no solo los valores morales, sociales y culturales, sino también el cuidado del ambiente y el progreso técnico y científico, apuntando a elevar los niveles de productividad, para incidir favorablemente en la economía de los Pueblos que conforman el país (DIGECUR, s.f.).

Se desarrolla dentro de la Política de Descentralización Curricular (CNB, 2014). Toma como base los conceptos que orientan el proceso de la Reforma Educativa y las demandas y aspiraciones de los distintos sectores, pueblos y culturas que conforman Guatemala.

El proceso de planificación curricular se desarrolla al principio de cada ciclo lectivo (CNB, 2014) y se sugiere que abarque los tres niveles: nacional, regional y local, ya que integrados, generan el Currículo que se operativiza en el aula, se contextualiza y complementa con los elementos generales sobre la base de la Propuesta Nacional de Educación indican los textos de CNB.

En el nivel nacional constituye el marco general de los procesos formativos del sistema educativo guatemalteco, ya que prescribe los lineamientos nacionales, los elementos comunes y las bases psicopedagógicas generales. Además, contiene

elementos provenientes de las culturas del país, así el Currículo Nacional contribuye a la construcción del proyecto de una nación multiétnica, pluricultural y multilingüe (CNB, 2014).

Tiene carácter normativo, pues establece los parámetros dentro de los cuales deben funcionar todos los centros educativos del país, de los sectores oficial, privado y por cooperativa. Se caracteriza por ser flexible, establece las intenciones educativas y los elementos que son de observancia general, da autonomía a los centros educativos y a los docentes para que contextualicen el diseño general, de acuerdo con las características sociales, culturales y lingüísticas del área donde laboran (CNB, 2014).

En el nivel regional orienta la concreción del currículo desde las vivencias y expectativas regionales y se estructura para ser del conocimiento y práctica de todos los estudiantes de determinada región. Se desarrolla de manera gradual según ciclos y niveles educativos, ya que refleja la imagen social, económica, cultural y lingüística de la región. Contextualiza las características y necesidades de los pueblos y las regiones sociolingüísticas del país, genera procedimientos y técnicas para la participación y satisfacción de las necesidades educativas estableciendo procesos a nivel nacional (CNB, 2014).

En el nivel local elabora el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educativo y los programas y planes de clase, integrando las necesidades e intereses locales de los estudiantes, las orientaciones nacionales y las normativas generales, su propósito fundamental es hacerlo operativo (CNB, 2014).

Todas las áreas curriculares han sido actualizadas en términos del nuevo paradigma curricular, avances científicos, tecnológicos y humanísticos, y demandas sociales. El área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana constituyen una sola área curricular. Dada la incorporación de la Formación Ciudadana en diferentes

niveles del sistema educativo, el Ministerio de Educación ha diseñado manuales de apoyo para trabajarla con la comunidad educativa (MINEDUC, 2009).

1.4.1 El Nivel Básico y la Historia y las Ciencias Sociales

La enseñanza de la historia como una asignatura, siempre ha representado un desafío para los docentes, ya que por ser una asignatura del área humanística se piensa que no es objetiva al presentar sus hallazgos pues no tiene validación científica.

Según Fontana (Fontana, 1992) fue integrada a los diseños curriculares como la materia que tenía la oportunidad de ejemplificar la formación de ciudadanos y justificar la política implementada por diferentes gobiernos. Para alcanzar estos objetivos, la historia debe presentar hechos relevantes, narrar la cadena de hechos que debían ser internalizados (Mecanismo psicológico por el cual el individuo interioriza una norma o pauta social hasta el punto de considerarla como parte integrante de su personalidad (Larousse, 2017)), por los estudiantes, sin necesidad de comprenderlos pero si de practicarlos, debido a esto la historia pasó a ser sinónimo de memorización mecánica.

Estas características se han enraizado profundamente en los planes de estudio y en las prácticas de enseñanza que se utilizan diariamente. De acuerdo con esta perspectiva, la historiografía se basaba en el uso de textos narrativos con datos encadenados cronológicamente, sin una relación de los mismos, corriente metódica, y el rol docente se limitaba a presentarlos como tal y verificar (por medio de la evaluación) si los alumnos habían logrado memorizarlos. Es decir, existe coincidencia entre una historia objetiva fundada en fechas y datos y una didáctica bancaria (Freire, 1970) en que el docente presenta los contenidos y los alumnos, todos por igual lo memorizan. El proceso de investigación histórica, a partir del siglo XX, fue girando su centro de atención y de análisis hacia todos los aspectos que hacen a la vida de una sociedad, transformándose en la ciencia que analiza los procesos de cambio (coyunturas) y estructuras por los que atraviesa la sociedad, observando las constantes, los cambios en el tiempo, estudia la multicausalidad reticular de los acontecimientos. Se propone indagar en el sentir y accionar, no sólo de los personajes

destacados, sino especialmente de los sujetos anónimos que viven y conforman la sociedad, tratando de interpretar los sucesos y comprender al ser humano, inserto en su realidad histórico social.

Estos cambios que se evidencia en la investigación histórica, en el estudio de su campo categorial (Moradiellos, 2018) está cuestionando las formas de enseñar (Rockwell, 2000) esta disciplina, lo que lleva a un cambio en la formación que reciben los futuros profesores de historia. Porque ante la perspectiva de interpretar y de comprender a las sociedades en el pasado, se amplían las fuentes y documentos históricos, con los que trabaja el investigador y están al alcance del docente lo que le permite analizarla junto con los alumnos para llegar a la comprensión de la realidad histórico social de una determinada época; situación que concuerda con la perspectiva didáctica del constructivismo, en que docente y alumnos construyen el conocimiento.

A pesar de todo, estos cambios no son evidentes actualmente en la secundaria, pues la perspectiva de la historia y su didáctica, atraviesan serios problemas por falta de actualización. Los docentes del área suponen que esto se debe a la formación que han recibido y que solo replican la forma de enseñanza. Es por ello que nace la inquietud de presentar nuevas formas de enseñar la historia y enlazar su aprendizaje con otras materias del currículo. Se trata de dejar a un lado la postura de la cátedra de memorizar todos los datos posibles, tratando de orientar al estudiante a una postura de análisis y crítica ante los hechos y sucesos presentados, donde la cátedra sea un espacio propicio para la autoformación de individuos analíticos, críticos, propositivos y autorreflexivos que aporten a la sociedad por medio de la investigación de los hechos presentados por la historia.

1.4.2 Enseñanza de las Ciencias Sociales

Enseñar Ciencias Sociales e Historia en la escuela secundaria es innovar y tratar de desarrollar actividades destinadas a que los estudiantes adquieran conocimientos importantes sobre la sociedad actual. Estos conocimientos pretenden interrelacionarse entre los colectivos humanos del pasado, sus éxitos y fracasos, sus

aciertos y desaciertos y cómo a pesar de ellos han logrado llegar a ser como son actualmente.

1.3.1. Estrategias y recursos didácticos en la enseñanza de la historia

Según Díaz Barriga (Díaz Barriga, 1997) las estrategias son medios y recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos. Para Moreno (Moreno, J. Rodríguez, G, Beltrán L., 2007) las estrategias son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de la situación educativa en que se produce la acción.

A continuación se presentan algunas estrategias y recursos que pueden ser utilizados por los estudiantes del nivel secundario, tomando en cuenta sus capacidades cognitivas:

Estrategias introductorias sugeridas:

- a. Lluvias de ideas: también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. (Argudín, 2007)
- b. Discusiones guiadas: Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de un coordinador. Tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se quiere hacer participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes. (Argudín, 2007)
- c. Organizadores gráficos: Un organizador Gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un

concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental y otros. (Humanidades, 2018)

Estrategias para organizar la nueva información:

- d. Preguntas guías: Esta estrategia nos permite visualizar de una manera global un tema a través de preguntas que dan una respuesta específica. Los pasos a seguir son los siguientes: a) Elegir un tema; b) Formular preguntas literales (¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?); c) Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura; d) Opcionalmente puedes utilizar un esquema. (Argudín, 2007)
- e. Mapas conceptuales: Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace. El uso de los mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa. (Humanidades, 2018).
- f. Cuadros C-Q-A: El Cuadro C-Q-A es una estrategia de lectura que se aplica con textos expositivos, que propicia el aprendizaje significativo. Este consta de tres partes: 1. C: identificar lo que Conocen los lectores y lectoras acerca de un tema; 2. Q: determinar lo que Quieren descubrir los lectores y las lectoras acerca de un tema; 3. A: evaluar lo que los lectores y las lectoras aprendieron de la lectura. (Argudín, 2007).
- g. PNI: Es una estrategia que permite el mayor número de ideas que se generan sobre un evento, acontecimiento o alguna observación, determinar lo positivo, lo negativo y lo interesante del mismo, por lo que se le considera de un alto valor educativo.

P = positivo. Los aspectos positivos de una idea -razones por las cuales le gusta;
N = negativo. Los aspectos negativos de una idea -razones por las cuales no le gusta; I = interesante. Los aspectos que encuentres interesantes en una idea. En lugar de decir lo que no gusta de una idea o que desagrada es muy útil emplear la técnica PNI. Al hacerlo, se enumeran primero los aspectos positivos, después los aspectos negativos, y por último, aquellos aspectos que no consideren ni positivos ni negativos, sino simplemente interesantes. (Argudín, 2007).

- h. Cuadros de doble columna: Un cuadro de doble entrada o matriz de doble entrada es una tabla que ayuda a organizar y equiparar conocimiento. Sirven para poder contrastar varios elementos referentes al mismo tema. (Argudín, 2007).
- i. Mapas mentales: Los mapas mentales son técnicas eficaces para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. (Argudín, 2007).
- j. Líneas del tiempo (cronología): Las líneas de tiempo son representaciones gráficas en forma de línea cuya principal función es la de permitir la correcta comprensión de la secuencia temporal en la que ha ocurrido uno o varios fenómenos, indicándose a través de diversas marcas en la línea los diferentes pasos o elementos principales que han ido marcando el elemento que estemos analizando y anotándose el tiempo o período en el que han ocurrido dichos pasos. (Argudín, 2007).

Estrategias para promover la enseñanza situada:

- k. Aprendizaje basado en problemas (ABP): El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la

vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales. (Argudín, 2007).

- l. Aprendizaje basado en análisis de casos (ABAC): La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende formar a los alumnos en la generación de soluciones. (Argudín, 2007).
- m. Aprendizaje mediante proyectos (AMP): La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende formar a los alumnos en la generación de soluciones. (Argudín, 2007).
- n. Técnica Exegética ⁵o de Lectura Comentada: Se basa en la lectura de textos relacionados con el tema o autor a tratar. Esta técnica tiene como objetivo que el alumno capte y comprenda lo que el autor quiere comunicar y que busque el sentido implícito en el texto, así como sus circunstancias. Las nuevas tecnologías proporcionan una gran ventaja en el uso de esta técnica, ya que nos permiten el acceso a una cantidad ilimitada de información a través de la web. (Argudín, 2007).

1.4.3 Planeación de las actividades de aprendizaje

Para llevar a cabo una planificación efectiva de los contenidos debe tomarse en cuenta su interrelación con otras áreas, y su potencialidad para explicar a la sociedad

⁵ La técnica de la exégesis consiste en hacer que el educando entre en contacto con las obras de un autor o con fuentes significativas, a fin de que las lea y las interprete adecuadamente para el estudio de un tema.

en su conjunto, proveer los elementos necesarios para comprender la interacción entre individuos, grupos, instituciones, pueblos, esferas y aspectos de la vida social.

Contribuye a la comprensión del contexto sociocultural de vida por medio del conocimiento histórico-social. Propicia las relaciones interculturales, favoreciendo la empatía con otras personas y Pueblos; valora y respeta la diversidad cultural, multiétnica y plurilingüe de la nación guatemalteca; así como la aceptación positiva de la diferencia. Coadyuva a la participación proactiva, eficiente, eficaz y con autodeterminación de los ciudadanos del siglo XXI para una convivencia pacífica, democrática e intercultural (DIGECUR, s.f.).

El área se propone, orientar a los estudiantes para que comprendan su entorno social e interactúen libre, crítica y responsablemente en la comunidad a la que pertenecen, basándose en principios y valores que fundamenten su conducta en la vida en democracia y cultura de paz, buscando formar una actitud responsable en el proceso de transformación del medio natural, recuperación y conservación del equilibrio ecológico. Propicia la interpretación de las sociedades actuales como resultado de procesos de transformación a lo largo de varias etapas históricas y el descubrimiento de las causas que provocaron tales cambios (Mineduc, 2017).

Para su desarrollo, el área de Ciencias Sociales e Historia, según CNB (CNB, 2014) se organiza en los siguientes componentes:

Tabla 1 Componentes del área de Ciencias Sociales

Componentes del área de Ciencias Sociales	
Vida y los espacios geográficos	Orienta la comprensión de los procesos sociales y naturales, explicando la forma en que cada sociedad se apropia de la naturaleza y organiza su territorio, su articulación a través del tiempo e interpreta el espacio sobre el cual las personas viven, generando constantes modificaciones.
Sociedades a través del tiempo y la construcción del proyecto de nación	Comprende el análisis de los procesos históricos que han conformado las sociedades de hoy, para entender el contexto social y el mundo contemporáneo donde interactúan los estudiantes, marcado por los acontecimientos políticos, sociales y tecnológicos ocurridos durante los siglos XX y XXI. Al interpretar las principales características del mundo actual, los jóvenes visualizan y valoran la diversidad de realidades que se encuentran en el planeta y se asumen como sujetos de su propia vida, de la sociedad y de una época específica con características mundiales y nacionales.
Ejercicio de la ciudadanía y Proyecto Ciudadano	Está orientado a fortalecer la participación y a propiciar la ciudadanía plena, basada en la cultura de respeto y el ejercicio de los derechos humanos, la comunicación, el manejo pacífico de los conflictos, el liderazgo y la cultura de paz.
Uso de la información para la toma de decisiones y la resolución de problemas y desafíos	Comprende el manejo de diferentes estrategias para el acceso y obtención de la información social, la utilización de mecanismos y destrezas de búsqueda y formas variadas de procesamiento e interpretación de la información. Desarrolla la acuciosidad, el rigor y el desarrollo de un pensamiento lógico en la resolución de problemas y desafíos

Fuente: (Mineduc, 2017).

1.4.4 Metodología sugerida por CNB para el aprendizaje de la historia

Con el desarrollo del área se busca que los estudiantes desarrollen una visión más clara de la realidad social, tanto en términos históricos como contemporáneos y desde el abordaje de varias perspectivas, y para ello el manejo del espacio, el tiempo, la participación ciudadana y la información son esenciales.

Las nociones de tiempo y espacio son inseparables y se desarrollan a través de las experiencias diarias, en especial aquellas que se repiten a menudo. Expresión de esta unión es la Geografía como ciencia social que explica cómo se articulan en la historia, la naturaleza y la sociedad. La comprensión del sentido formativo de la Geografía y su relación con otras áreas del conocimiento es parte de las demandas de cambio sustantivo en la práctica docente (CNB, 2014).

El aprendizaje de la Geografía permitirá a los estudiantes responder preguntas que se hacen sobre su hábitat y que surgen de su curiosidad e interés por reconocer y explorar el mundo. Es importante el estudio del espacio inmediato, con el fin de evitar que los estudiantes aprendan una geografía enunciativa, fragmentada y memorística. A partir de la curiosidad de los estudiantes, se desarrollarán las habilidades necesarias para estimular la exploración y la reflexión sobre los fenómenos que ocurren a su alrededor y para despertar su interés por el conocimiento de la naturaleza en íntima relación con los seres humanos. En este componente se integra la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico (CNB, 2014).

La sociedad necesita conocer los fundamentos históricos de su vida colectiva. Para poder penetrar en el estudio del pasado y el presente, se requiere del desarrollo del pensamiento histórico, el manejo de conceptos históricos, los cuales hay que ejercitarlos para que sean captados, así como la utilización de técnicas que son peculiares del estudio de la historia. El manejo de conceptos como la secuencia, la cronología, la continuidad y el cambio y la causalidad es fundamental. Es importante familiarizar a las y los estudiantes con documentos y evidencias del pasado tales como cartas, diarios, fotos, sitios históricos, entrevistas sobre historia oral y otros (CNB, 2014).

El acceso al pasado puede realizarse desde cualquier punto. La historia no tiene un principio particular en el tiempo y el espacio. Se puede trabajar con estudios familiares, estudios locales, abordaje temático, enfoque cronológico. También pueden

realizarse estudios de historia local, dentro de un contexto nacional e internacional, ya que la contextualización le puede dar un valor general a un elemento concreto. Por ello es conveniente que las y los estudiantes capten paso a paso, la interrelación continua, sutil y a menudo invisible de las corrientes local, nacional e internacional, que contribuyen al estudio de la historia. El abordaje temático cronológico puede incluir la historia de cada Pueblo indígena: maya, xinka, garífuna.

Asimismo, la formación ciudadana es esencial en la conformación de una ciudadanía informada y crítica que participe de forma efectiva en los procesos democráticos de gobierno y en la puesta en práctica de los ideales democráticos de la nación. Ser parte de la comprensión de la ciudadanía como un comportamiento personal para desenvolverse en la vida de manera coherente, tiene como base el respeto y el espíritu de solidaridad con los otros. De la misma manera en la formación ciudadana contribuye a la participación social y política para afrontar y manejar las situaciones y problemas de la vida. Este comportamiento implica asumir las responsabilidades sociales con compromiso, tiene en cuenta las amplias demandas a favor del desarrollo de una democracia participativa.

El área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana es idónea para la comprensión y la apreciación de la diversidad cultural y lingüística, así como para propiciar la interculturalidad. Los docentes pueden fomentar la comparación de culturas en el espacio y el tiempo. Asimismo pueden promover la interculturalidad en el aula, el establecimiento educativo y la comunidad.

Es importante que la formulación de las preguntas o los problemas que se les presenten a los estudiantes, refuercen el desarrollo del pensamiento crítico. Debe favorecerse las preguntas o situaciones problemáticas a resolver, que fomenten la reflexión, la formulación de opiniones personales y la explicación de ciertos fenómenos con las propias palabras de los estudiantes (CNB, 2014).

La planificación de los aprendizajes se realiza a partir de diferentes estructuras organizativas, de acuerdo con la modalidad empleada por el centro educativo, por ejemplo, unidades de aprendizaje, centros de interés, bloques de aprendizaje o proyectos. Los componentes mínimos que el docente deben tener en cuenta al planificar los aprendizajes son: competencias, indicadores de logro, contenidos, procedimientos, recursos y las actividades de evaluación, sin importar el formato que utilice, ya vertical y horizontal.

A continuación se presenta un formato de planificación diario para desarrollar una sesión de acuerdo a la unidad de aprendizaje. El mismo se desarrolla y explica para su uso en capítulos posteriores.

Cuadro 1 *Formato de Plan de clase*

UNIVERSIDAD GALILEO FACULTAD DE EDUCACIÓN - FACED		PLAN DE CLASE		
Grupo:		Sesión:		
Tema:		Objetivos:		
Propuesta central: <i>(metodología y contexto de la actividad)</i>				
Paso:	Acciones del profesor o de la profesora	Acciones del estudiante o de la estudiante	Materiales u anotaciones	
Contexto				
Reconocimiento de ideas previas				
Objetivos				
Actividades				
Socialización del trabajo				
Formalización conceptual				
Proyección del trabajo a venir				
_____ Va.Bo. Director		_____ Va. Bo. Coordinación de Nivel		_____ Docente

Fuente: Facultad de Educación, Universidad Galileo, 2016.Reimpreso con permiso.

1.4.5 Actividades sugeridas por el Currículo Nacional Base para la enseñanza de las Ciencias Sociales:

Cuando se prepara la clase el docente debe tener presente algunas de las condiciones que el Currículo Nacional sugiere para un mejor desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en la especialidad y con ello alcanzar las competencias establecidas.

Expertos y autores como el Dr. Aníbal Chajón, Licenciada Pierina Piedra Santa, Licenciado Mynor Villalobos y Licenciada María del Carmen de Ola, proponen los siguientes:

- i. Análisis de documentos de naturaleza diversa. Los documentos son proporcionados a los estudiantes con el fin de trabajar en la comprensión de un tema específico. Esta actividad debe tener preguntas que orienten la lectura de diferentes documentos. Actividades que pueden ir desde la presentación de los diferentes documentos, precisando su naturaleza, la época en la que fueron escritos, el tema común entre tres documentos o bien subrayar frases importantes. En la comparación pueden incluirse elementos como su funcionamiento, su estructura, los límites, aspectos positivos y aspectos negativos.
- ii. Identificación de fuentes primarias con el propósito de conocer la diversidad de fuentes que existen, discriminar diversos tipos de fuentes históricas o geográficas y que los estudiantes comprendan con qué tipo de vestigios y testimonios se cuenta para conocer el pasado. Diferenciar entre una fuente primaria y secundaria, escrita u oral, es fundamental.
- iii. Clasificación de fuentes. Con esta actividad se busca que los estudiantes comprendan que los datos sobre el pasado se presentan bajo diversas formas, sitúen en la función correcta de las fuentes en una investigación y desarrollen la capacidad de obtener información de fuentes distintas, tales como una carta o un objeto.

- iv. Es importante que la formulación de las preguntas o los problemas que se les presenten a los estudiantes, refuercen el desarrollo del pensamiento crítico. Debe favorecerse las preguntas o situaciones problemáticas a resolver, que fomenten la reflexión, la formulación de opiniones personales, la explicación de ciertos fenómenos con sus propias palabras.
- v. Lectura de novelas históricas relacionadas con las diferentes épocas que desarrollen en los estudiantes un genuino interés por indagar acerca de su pasado. Se propone que el maestro de Literatura y Ciencias Sociales desglosen juntos un listado de obras literarias que vayan de acuerdo a las diferentes épocas históricas de la humanidad.

1.5 La literatura como herramienta para el aprendizaje de la Historia

El hombre como ser social, necesita comunicar los hechos trascendentales de su existencia y su entorno, ha encontrado en la escritura su mejor canal para transmitir estos eventos, opina la Licenciada Pierina Piedra Santa (especialista en Literatura). La Literatura, es narradora de fantasías, historias, hechos reales, ficticios y momentos relevantes de las diferentes épocas históricas de la humanidad, por lo que preside las llamadas ciencias humanísticas tal y como lo propone Jovellanos en su discurso *Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la Literatura al de las Ciencias* (Jovellanos, 1797).

1.5.1 Literatura y teoría literaria

La Teoría Literaria se apoya en el análisis prolijo de un texto, lo cual exige una lectura a conciencia de un texto u obra, reconociendo el significado preciso de las palabras a fin de descubrir la intención del autor, su posición sentimientos y preferencias (Ferreyra, 2011). Al finalizar el lector interpreta las inclinaciones del escritor y aporta su experiencia para explicar las razones que movieron al autor para concretar ciertos recursos en el desarrollo de su obra. Cuando este trabajo de análisis se termina el lector puede ejercer el trabajo de crítico porque emite un juicio valorativo,

sobre todo en lo concerniente al contenido del argumento, al retrato de los personajes y conformación de los caracteres, al objetivo e ideas que motivaron al escritor a hacer su obra, al mensaje que este imprimió en la redacción de su texto literario. La teoría Literaria ayuda a un proceso de análisis profundo de las obras literarias (Vidriera, 2011).

Según Mila y Fontanal's (Milá y Fontanals, 1869) la teoría literaria es el tratado de las composiciones verbales, en que la belleza se halla esencialmente, composiciones poéticas, o accidentalmente, composiciones no poéticas o prosaicas, es decir de prosa.

Para Carrasco (Carrasco, 2001) es la disciplina científico-filosófica que tiene como objeto de estudio la obra literaria (discurso lingüístico artístico, creación artística manifestada por medio de los signos verbales o, de otra manera, discurso lingüístico que alcanza la categoría de expresión artística), pero ninguna de las teorías literarias ha podido determinar la especificidad del discurso literario frente a otros textos que utilizan signos lingüísticos, a no ser diciendo que es artístico, ni la especificidad de la obra literaria frente a otras creaciones artísticas (a no ser diciendo que es lingüística).

1.5.2. Literatura relacionada con el área de Historia

Enseñar en esta época desde la perspectiva de lo social humanístico se ha convertido en un reto para los docentes de estas áreas académicas, explica el Dr. Aníbal Chajón, (Chajón, 2018) profesor de literatura, historiador y sociólogo. Desde el punto de vista educativo la interdisciplinariedad colabora en la formación integral del alumno, facilitando los mecanismos cognitivos útiles para dicho aprendizaje, reforzando la tendencia a abordar problemas y proponer soluciones viables desde múltiples perspectivas, según Mackenbach, W (Mackenbach, 2012).

Pero esta relación de Historia y Literatura no se limita solo a un cúmulo de conceptos, personajes, hechos históricos, fechas, obras, autores y corrientes literarias. La psicopedagogía dice que el tipo de conocimiento declarativo y memorístico, se

vuelve estático, se olvida y es poco aplicable a otros ámbitos. Por esta razón la educación actual da mayor importancia al saber procedimental, donde se analiza e interpreta, investiga, establece relaciones de causalidad, argumentos y redacción de ensayos.

Según CNB (CNB, 2014) este saber se destaca por su adaptabilidad a los cambios a través del tiempo y permite a los estudiantes adquirir nuevas habilidades, buscar y producir nuevos conocimientos por sí mismos. Por eso este enfoque interdisciplinario pretende realizar una propuesta educativa que plantee la enseñanza en términos de hacer. Es por eso que el trabajo integrado entre Literatura e Historia facilita esa transferencia de conceptos o metodología entre ambas.

Como ejemplo se puede citar la aplicación de métodos propios del análisis literario, que dan idea acerca del contenido atendiendo a la forma (recursos retóricos, léxico, tono), a fuentes históricas como discursos, crónicas, artículos periodísticos, lo que posibilita una aproximación crítica al texto y la intencionalidad del autor. Por otro lado, el estudio de la época histórica permite comprender el surgimiento de corrientes literarias, sus motivaciones y características particulares para establecer relaciones de causalidad y conexiones entre el contexto histórico y la producción literaria. De este modo analiza obras consideradas de ruptura o de transición, que se podrán vincular con la realidad en la que fueron producidas, con lo que se estudiarían procesos de cambio cuyo estudio es fundamental para la Historia (Mackenbach, 2012).

Otra ventaja de esta interacción es que durante el proceso formativo contribuye a una mejor comprensión del ser humano, la sociedad, su evolución y la dinámica de las sociedades. Así pues, una novela se convierte en una herramienta que contribuye al conocimiento y comprensión de una época determinada, las características de la sociedad, el clima político, la mentalidad y otros rasgos de interés, opina María del Carmen de Ola (Ola de, 2018), cuando refiere a las obras de Alfaguara, por ejemplo.

La obra de Milla y Vidaurre *La hija del Adelantado*⁶, es considerada como una de las novelas costumbristas e históricas más sobresalientes de Centroamérica, por lo que cada elemento del texto está cargado de un profundo simbolismo ya que describe magistralmente los eventos que se suscitaron alrededor de la muerte del Adelantado y la erupción del volcán de agua, que llevó al traslado de la ciudad de Guatemala al valle de Panchoy. Este evento puede vincularse con otros fenómenos naturales que han experimentado los habitantes de la ciudad a través de su historia, refiere con propiedad el Dr. Aníbal Chajón al vincularlo por ejemplo con los acontecimientos sucedidos en Guatemala en 2018 con el volcán de Fuego y su erupción.

Finalmente, hay que destacar que el estudio de la Literatura y la Historia implica la lectura crítica de textos, la identificación de diversas posturas y su sustentación, así como el reconocimiento de la evolución del saber a través de los tiempos, contribuyendo a la construcción de un pensamiento propio y al ejercicio de su correcta expresión y sustentación. Así, ambas disciplinas se refuerzan mutuamente al exigir a los estudiantes la redacción de ensayos argumentativos y exposiciones orales, que adecuadamente fundamentadas, desarrollarán en ellos capacidades que les serán de utilidad a lo largo de su vida académica y profesional.

1.5.3. Planificación de una clase de historia y el uso de la Literatura

Para presentar la propuesta de una clase modelo donde se puede utilizar la Historia con el apoyo de la Literatura se presenta el siguiente plan de clase. Este pretende demostrar al docente la vinculación de actividades tanto de Literatura como de análisis de la historia, logrando que el alumno las relacione con eventos actuales.

Para trabajar con una planificación basada en historia y relacionada con la Literatura, debe escogerse una obra, novela, cuento corto o fábula, que esté relacionado con el tema a analizar y vincular con la competencia. En este caso se sugiere tener un listado de novelas históricas de cada una de las épocas.

⁶ *La hija del Adelantado* pertenece al género de novela histórica, fue publicada en 1866 por José Milla y Vidaurre, bajo el pseudónimo de Salomé Gil.

En este caso específico se eligió la novela histórica “La hija del Adelantado” de José Milla y Vidaurre, que presenta en los capítulos XIX y XX la erupción del Volcán de Agua y los daños que produjo en la Muy noble y muy leal ciudad de Santiago de los Caballeros, mismos que obligaron a que fuera trasladada al valle de Panchoy.

Para desarrollar este proceso se utiliza el modelo de plan de clase que propone la Facultad de Educación (FACED) de la Universidad Galileo, la cual está compuesta por:

Contexto. Esta se refiere a las circunstancias que rodean el proceso de enseñanza aprendizaje (factores externos e internos).

Reconocimiento de ideas previas: se relacionan con los conocimientos que el alumno ha adquirido en los grados previos y que sustentan la base de los nuevos conocimientos.

Objetivos: se relacionan con las metas a corto, mediano y largo plazo que el docente pretende alcanzar por medio de un proceso educativo específico, adaptado a un tema o área de aprendizaje.

Actividades: son las acciones que se desarrollan con la guía o acompañamiento del docente para alcanzar los objetivos propuestos en su planificación.

Socialización: es el proceso mediante el cual el individuo aprende de su contexto social, cultural, educativo y familiar. La socialización le da la oportunidad de una mejor comprensión del conocimiento ya que debe aprenderlo, comprenderlo y explicarlo.

Formalización: es una forma de adaptar lo que se debe estudiar o aprender.

Proyección del trabajo a venir: con esto se pretende que el alumno aplique los conocimientos aprendidos a su vida cotidiana.

Cuadro 3 Plan de clase

PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD GALILEO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Licenciatura en la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales.

Mary Los A. Ramírez

Grupo: <i>II Básico – Secciones E, F y G</i>		Sesión: Introdutoria – Desarrollo del tema	
Tema: <i>Traslado de la ciudad de Guatemala del valle de Almolonga a Panchoy</i>		Objetivos: Identifica por medio de la narración de Pepe Milla los eventos que dieron origen al traslado de la muy Noble Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala del Valle de Almolonga al Valle de la Panchoy	
Propuesta central: <i>(metodología y contexto de la actividad)</i> Método inductivo – deductivo			
Paso:	Acciones del profesor o de la profesora	Acciones del estudiante o de la estudiante	Materiales u anotaciones
Contexto	<i>Presenta el contexto de la narración de la destrucción de la ciudad de Guatemala de Pepe Milla en los capítulos XXI al XXIII del libro La hija del Adelantado</i>	<i>Comentar acerca de la obra "La hija del Adelantado" leída previamente a la clase (capítulos XXI al XXIII).</i>	<i>Obra literaria subida a la plataforma "La hija del Adelantado" de Pepe Milla, puede ser consultada en: http://www.biblioteca.org.ar/libros/157397.pdf</i>
Reconocimiento de ideas previas	<i>¿Por qué se encuentra la ciudad en el Valle de Almolonga? ¿Qué sucedió al morir el Adelantado? ¿Cuáles son las acciones que lleva a cabo doña Leonor? ¿Cuál es la razón del traslado de la ciudad? ¿Conoces algún evento similar?</i>	<i>Explica lo que sabe del tema por la información obtenida de la obra que leyó y datos que conoce de temas previos.</i>	<i>Enlista las preguntas sugeridas por su maestro y responde con ayuda de sus compañeros de equipo de trabajo.</i>
Objetivos	<i>Identificar por medio de la narración de Pepe Milla los eventos que dieron origen al traslado de la muy Noble Ciudad de Santiago de los Caballeros de</i>	<i>Comprende el tema que va a tratar, relacionándolo con el argumento presentado en la obra.</i>	<i>Escribe el objetivo en su agenda de trabajo diario en su cuaderno</i>

	Guatemala del Valle de Almolonga al Valle de la Panchoy		
Actividades	<i>Lectura de un documento donde se narran los hechos que dieron origen al traslado de la ciudad (actividad volcánica) Ver el vídeo de la situación actual del volcán de agua</i>	<i>Elabora un esquema informativo en su cuaderno con los datos del video y los textos leídos. Redacta dos preguntas para participar en la socialización</i>	Textos: El volcán de agua, El volcán de Fuego Video: https://www.youtube.com/watch?v=rT4tUGcycfc "Vista actual del cráter del volcán de agua" Cuaderno de notas
Socialización del trabajo	<i>Modera la participación de los estudiantes para responder las preguntas generadas al ver el video y leer los documentos</i>	<i>Presentan a sus compañeros sus preguntas y reconocen que las preguntas de sus compañeros difieren de las suyas en estructura, profundidad y contenido.</i>	Cuaderno de notas, textos para subrayar
Formalización conceptual	<i>Elaboración de un texto paralelo grupal</i>	<i>Distribuyen los temas para elaborar el texto paralelo a presentar</i>	<i>Toman apuntes, hacen preguntas y ayudan a construir conceptos, definiciones o ideas que se producen en la actividad.</i>
Proyección del trabajo a venir	<i>Investiga y presenta un texto paralelo con información de los eventos suscitados en 1541 y 2018</i>	<i>Elaboran un texto paralelo con información relacionada a la destrucción de la ciudad en 1541 y su similitud a los eventos de 2018</i>	Entrega del texto paralelo en físico (Se evaluará por medio de una escala de rango)

Fuente: (FACED, 2016) Formato de Plan de clase, Facultad de Educación, Universidad Galileo.

1.5.4. Actividades de evaluación sugeridas por Currículo Nacional Base

Están referidas a las actividades que realizan los estudiantes para demostrar el nivel de logro de las competencias. Dentro de las actividades evaluativas propuestas por el CNB se encuentra la elaboración de un portafolio. Esta herramienta es una colección de trabajos y reflexiones de los estudiantes, ordenados de forma cronológica, en una carpeta o fólder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el progreso de los alumnos.

Para el seguimiento y monitoreo del proceso de aprendizaje de la clase modelo, se ha sugerido trabajar en equipos de 5 integrantes, organizando un portafolio por equipo donde se encuentra material de lectura, noticias relacionadas al tema, reflexiones propias, textos relacionados, resúmenes de lecturas y otros. El mismo se ponderará con una escala de rango, instrumento de evaluación que propone CNB (DICADE, 2006).

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizajes alcanzado por los estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas en el Currículo. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza.

Para esta área del Currículo, se sugiere la utilización de la Escala de rango como herramienta de evaluación: dicha herramienta consiste en una serie de indicadores y una escala graduada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva.

Se usa para evaluar el nivel de logro de los indicadores por parte de cada estudiante; observar si un estudiante ha alcanzado determinada competencia indicando además el nivel alcanzado; evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y por último para comparar características entre los estudiantes.

La escala de rango se elabora a partir de las competencias que se desean evaluar; la identificación de los indicadores de una ejecución o un producto y se escriben como aseveraciones o preguntas que se refieran a aspectos observables. Además si utiliza la escala numérica o literal debe explicar el significado de los números o letras y describir la calidad esperada en una gradación descendente. Es aconsejable utilizar una escala par, ej. 4 niveles de gradación (DICADE, 2006).

Universidad Galileo

1.6 Comunidad educativa objeto de aplicación

1.6.1. Datos de la comunidad educativa

La misión del Colegio Suizo Americano es *contribuir en la formación de seres pensantes y creativos que alcancen la excelencia viviendo responsablemente su independencia, fortaleciendo en ellos su voluntad y desarrollando habilidades sociales que generen acciones positivas e innovadoras. Su visión es promover los valores morales y cívicos, la buena utilización del tiempo y la tecnología, los hábitos de trabajo y la autoestima y así alcanzar la excelencia. Consideramos la educación como un trinomio indisoluble: alumno-familia-colegio, con lo que se conforma la gran familia Suizo Americano* (Americano, 2018).

En 2009 se inauguró el nuevo Campus San Cristóbal. Este está construido en un terreno de tres manzanas de extensión ubicado en la región de Pinares, ingresando por la 15 avenida A. Es un moderno complejo que cuenta con instalaciones de primera calidad, iguales a las instalaciones del complejo Suizo Americano Acatán en zona 16. El ciclo escolar 2009 dio inicio en las nuevas instalaciones, con los grados de Pre-primaria completa (Programas para niños de 2, 3, 4 y 5 años), Preparatoria, de 1er a 4to grado de Primaria. Se cuenta con los dos primeros niveles de los edificios B y C, así como las canchas deportivas y parqueo de buses. Cada año, consecutivamente, se fueron agregando los siguientes grados hasta alcanzar el 5º. Bachillerato en Ciencias y Letras y en Computación. El nuevo complejo Suizo Americano San Cristóbal está ubicado en la 15 avenida "A" y 3a. calle "D" 15-07 Zona 8 San Cristóbal 2, Mixco.

Imagen 2 y 3: Edificio Colegio Suizo Americano - Sede San Cristóbal.



Tomado de: <http://www.suizoamericano.edu.gt>

1.6.2 Características de la comunidad educativa

Es una Organización en Búsqueda de la Excelencia. Al iniciar el siglo XXI. El Colegio Suizo Americano inició actividades en 1981 con la misión de contribuir a la formación de una generación pensante, capaz de enfrentar problemas que acechan a nuestra sociedad y al mundo. Hoy, la organización del Suizo Americano ocupa un lugar privilegiado, es reconocido entre los mejores colegios de Guatemala y de Centro América. Suizo Americano, una organización que le ofrece ahora, además de su excelente educación, tres Campus:

- a) Campus Acatán, ubicado en Boulevard San Isidro y 12 calle zona 16, Acatán. PBX: 23798181.
- b) Campus San Cristóbal, ubicado en 15 avenida A y 3ª calle D 15-07, Sector B7 Pinares, zona 8 de Mixco, ciudad San Cristóbal. PBX: 23758131.
- c) Campus Kinder Care, ubicado en Diagonal 6, 11-97 zona 10. PBX: 23798151

1.6.2.1 Sedes del colegio

El Colegio Suizo Americano cuenta entre sus servicios con los siguientes niveles educativos:

Tabla 2 Niveles educativos del Colegio Suizo Americano

Programa	KinderCare	Campus Acatán	Campus San Cristóbal
Maternal 1(3 meses)	SI		
Maternal 2 (6 meses)	SI		
Maternal 3 (9 meses)	SI		
Nursery 1 (12 meses)	SI		
Nursery 2 (16 meses)	SI		
Nursery 3 (20 meses)	SI		
Estimulación Temprana (2 años)	SI	SI	SI
Pre-kindergarten 1 (3 años)	SI	SI	SI
Pre-kindergarten 2 (4 años)	SI	SI	SI
Kindergarten (5 años)		SI	SI
Preparatoria (6 años)		SI	SI
1ro. Primaria a 4to. Primaria		SI	SI
5to. Primaria		SI	SI
6to. Primaria		SI	SI
1ro. y 2do. Básico		SI	SI
3ro. Básico		SI	SI
4to. Bachillerato		SI	SI
5to. Bachillerato		SI	SI

Fuente: Datos proporcionados por Secretaría de Secundaria, Colegio Suizo Americano, Sede San Cristóbal. Dirección <http://www.suizoamericano.edu.gt>

El Colegio Suizo Americano inicia actividades la primera semana de enero, y finaliza la última de octubre, con un calendario de actividades dividido en dos semestres. A medio año se tienen cuatro semanas de vacaciones debido a que se imparten clases las dos primeras semanas de enero y las dos últimas de octubre.

Las clases se imparten de lunes a viernes. La hora de entrada es de 7:00 a 7:28 horas y la salida varía según la edad de los estudiantes. Los niños pequeños salen a las 12:10 y los mayores a las 14:50 horas.

II CAPÍTULO

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según CNB⁷ (CNB, 2014) el área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana proporciona elementos históricos de la vida colectiva, sus orígenes, procedencia y raíces que lleve a los estudiantes a desarrollar actitudes de respeto y valoración a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y de la nación guatemalteca, así como valoración de su propia identidad. Promueve, por medio de diferentes espacios de participación, la formación de actitudes basadas en principios éticos y valores de libertad, igualdad, justicia, respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, entre otros. Impulsa el aprendizaje activo para la resolución de problemas y desafíos propios de su realidad fomentando el espíritu analítico, crítico y propositivo propios del proceso de investigación social.

Esta nueva propuesta se debe comprender que la Historia no es una materia de conocimientos acabados, más bien debe entenderse como una materia de conocimientos en construcción (Prats, 2011), por lo que se requieren nuevas metodologías y la implementación de estrategias didácticas adecuadas. La historia es una materia que en muchas ocasiones ha sido adulterada, amordazada, falseada o enaltecida pero en la mayoría de casos mal utilizada. En los últimos años se habla de recuperar la llamada memoria histórica en la educación de los escolares. Pero no se debe confundir la memoria histórica con la correcta enseñanza de la historia (Didáctica de las ciencias sociales, No. 55, 2008).

2.1 Pregunta de investigación

Plantear esta investigación resulta en un nuevo estímulo docente vinculando las áreas humanísticas al pensar ¿Es posible el aprendizaje de la historia por medio de la literatura? Con base en lo anterior surge la pregunta de investigación: ¿Cómo se relaciona la historia y la literatura en el proceso enseñanza aprendizaje? y con ello el

⁷ El Currículo Nacional Básico (CNB) es el instrumento normativo que establece las capacidades, competencias, conceptos, destrezas, habilidades y actitudes que debe lograr todo sujeto del Sistema Educativo Nacional en los niveles, ciclos y/o modalidades que rectora la Secretaría de Educación.

pensar cómo dimensionarlo ¿Qué resultados y significados permiten el aprendizaje de la historia utilizando como herramienta la literatura?

La forma tradicional de enseñanza de la historia ha sido memorística, lineal y responde a ciertas funciones que la escuela pretende formar en el alumno (Prats, 2011). Es por eso que se deben aplicar nuevas estrategias de aprendizaje en los salones de clases, con la finalidad de desarrollar procesos formativos adecuados a individuos críticos, reflexivos, con plena conciencia social y poder de decisión, pero sobre todo que respeten y valoren la condición humana en busca del bien común.

Como solución a este problema se propone la implementación del modelo constructivista, así como la utilización de la literatura como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Sociales e Historia. Es importante la construcción de ambientes intelectuales que incentiven a los estudiantes a tomar conciencia de su formación, de la importancia de estudiar la historia, con enfoques de ciencia que explica el pasado, para comprender el presente de forma crítica y favorecer el desarrollo personal de los alumnos, tanto en los aspectos intelectuales como actitudinales (Carretero, 1994).

2.2 Objetivo General

El trabajo de investigación tiene como objetivo general:

Implementar estrategias didácticas desde el modelo de enseñanza constructivista para el área de Formación Ciudadana y Estudios Sociales, utilizando como herramienta la literatura.

2.3 Como objetivos específicos

- a. Elaborar un modelo de clase y sus instrumentos para el aprendizaje de los estudiantes de nivel básico del curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía (revisión 2018), estableciendo los efectos que produce la implementación de la literatura en la enseñanza de esta área;

- b. Identificar las ventajas y desventajas en la utilización de la literatura como herramienta y apoyo didáctico en el curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía (revisión 2018), impartida en los alumnos de nivel básico; y
- c. Aportar sugerencias metodológicas a los docentes sobre la viabilidad y efectividad de la implementación de la literatura como herramienta en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y Ciudadanía.

2.4. Delimitaciones

Desde la óptica de Sabino (Sabino, 1986), la delimitación habrá de efectuarse en cuanto al tiempo y el espacio, para situar el problema en un contexto definido y homogéneo, por lo que a continuación se presentan las delimitaciones teórica, espacial y temporal.

2.4.1. Teórica

El presente trabajo es una investigación cuasi experimental, exploratoria y descriptiva sobre el uso de la Literatura como herramienta de apoyo innovadora para la comprensión y enseñanza de la historia en el nivel básico, que busca vincular asignaturas del área social-humanística.

2.4.2. Espacial

El estudio se desarrolla en el Departamento de Guatemala, Ciudad de Guatemala, distrito escolar occidente y la comunidad del Colegio Suizo Americano, San Cristóbal, ubicado en la Campus San Cristóbal, entidad educativa privada, supeditada al Ministerio de Educación de Guatemala, con población mixta que cubre el nivel escolar básico.

2.4.3. Temporal

El estudio comprende el marco cronológico de los meses de marzo a julio del año 2018. Durante este tiempo se realiza el estudio previo y aplicación de la propuesta

basada en la propuesta de aplicación de acción por la autora de la presente investigación.

2.5 Hipótesis

La utilización de la literatura en el aprendizaje de la Historia es coadyuvante en el aprendizaje significativo en estudiantes del nivel medio, donde adquieren los conocimientos de cultura general.

2.6 Variables

Variable independiente

Literatura como herramienta en la enseñanza

Variable dependiente

Aprendizaje significativo de la Historia:

Notas

Interés en el curso

2.6.1 Indicadores

Efectos en el aprendizaje significativo de la historia:

- a. notas superior al 70 % en más del 50 de los estudiantes.
- b. aumento del interés y participación en las clases

III CAPÍTULO

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque

La presente investigación es de enfoque mixto en tanto se utilizará la recolección de datos por medio de una escala de Likert, observación participativa y no participativa, estudios históricos y en entrevistas a profesionales sobre el tema en cuestión.

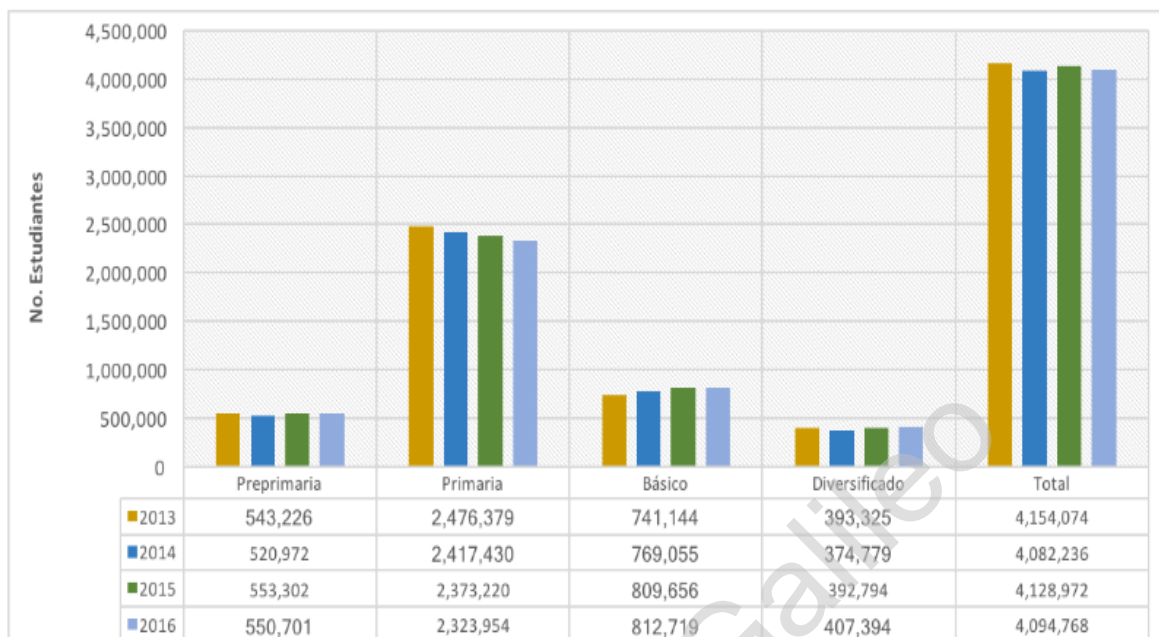
3.2. Diseño

El diseño de la presente investigación es de investigación- acción ya que se presenta una exposición y una hipótesis para contrastar, pero no hay aleatorización de los sujetos y no existe grupo control. Desarrolla una propuesta de acción didáctica en la enseñanza de la Historia mediante la literatura, conocer sus apreciaciones previas y resultados post aplicación de la clase modelo. Es descriptivo al observar el contexto y el comportamiento de los sujetos, pero sin influir en ellos y es transeccional porque se define en un período de tiempo limitado a los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio del año 2018.

3.3. Población o universo

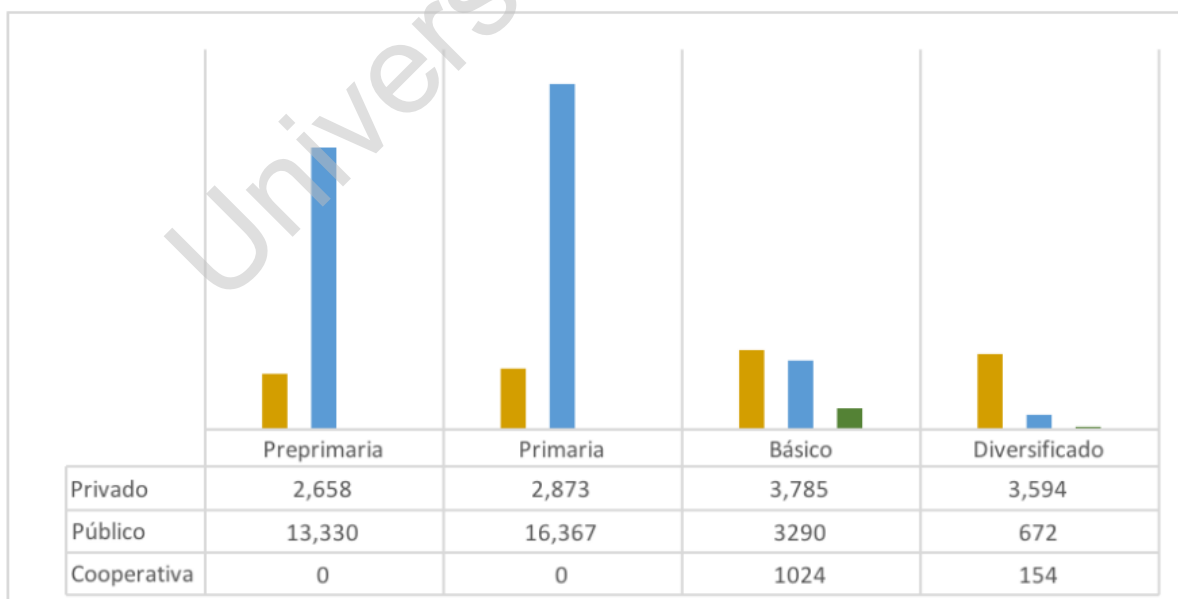
Para el presente estudio se ha considerado la población o universo de los estudiantes de nivel básico o de cultura general inscritos a nivel nacional, tanto en las instituciones públicas como privadas, siendo los siguientes datos estadísticos la base.

Gráfica 1: Número de alumnos inscritos a nivel república por nivel educativo 2015



Fuente: Elaboración de empresarios por la educación a partir del Portal de estadísticas educativas del Mineduc: <http://estadística.mineduc.gob.gt/reporte>.

Gráfica 2: Número de alumnos inscritos por sector educativo 2015



Fuente: Elaboración de empresarios por la educación a partir del Portal de estadísticas educativas del Mineduc: <http://estadística.mineduc.gob.gt/reporte>.

3.4. Muestra

El establecimiento seleccionado como muestra del estudio, cuenta con 154 estudiantes inscritos en los tres grados del nivel básico, distribuidos de la siguiente forma:

Tabla 3 *población del Colegio Suizo Americano, Sede San Cristóbal*

Población inscrita en nivel básico del Colegio Suizo Americano, sede San Cristóbal, en el año 2018	
Primer grado Básico, sección E (B1 - E)	24
Primer grado Básico, sección F (B1 - F)	25
Segundo grado básico, sección E (B2 - E)	20
Segundo grado básico, sección F (B2 - F)	18
Segundo grado básico, sección G (B2 - G)	20
Tercer grado básico, sección E (B3 - E)	24
Tercer grado básico, sección F (B3 - F)	23
Total de alumnos inscritos en el nivel básico	154 estudiantes

Fuente: Datos proporcionados por Secretaría Secundaria Colegio Suizo Americano, San Cristóbal, 2018

De la población total para el estudio se seleccionaron los siguientes estudiantes: Alumnos inscritos en el segundo grado del nivel básico, secciones E y F, del Colegio Suizo Americano, Sede San Cristóbal:

Tabla 4 *Datos de alumnos de segundo básico*

Datos de alumnos inscritos en segundo grado del nivel básico o de cultura general del Colegio Suizo Americano, sede San Cristóbal		
Grado	Alumnos inscritos	Porcentaje
Segundo grado básico, sección E (B2 - E)	20	12.98
Segundo grado básico, sección F (B2 - F)	18	11.68
Total	38	24.66

Fuente: datos proporcionados por Secretaría Secundaria, Colegio Suizo Americano, sede San Cristóbal, 2018.

3.5. Sujetos

Características de los sujetos

- a. Estudiantes. Para el presente estudio se ha considerado a los estudiantes del segundo grado sección E y F del nivel básico del Colegio Suizo Americano, sede San Cristóbal, jornada única, asistentes al curso de Ciencias Sociales e Historia. Se presenta la muestra de 38 estudiantes, 19 mujeres y 19 hombres, comprendidos entre las edades de 13 a 15 años, inscritos como alumnos regulares.

Tabla 5 *Porcentaje de alumnos inscritos en segundo básico*

Estudiantes de segundo básico, secciones E y F.		
Hombres	19	50%
Mujeres	19	50%
Total	38	100%

Fuente: datos proporcionados por Secretaría Secundaria, Colegio Suizo Americano, sede San Cristóbal, 2018.

- b. Docente:

Licenciado en Historia, con experiencia docente de 12 años.

Condiciones de la muestra

En ambos sujetos, se muestran condiciones de representatividad y homogeneidad.

3.6. Instrumentos de recolección de datos

Para responder la pregunta de investigación, el investigador recolecta diversos datos, incluyendo material recientemente recolectados como datos primarios y material pre- existente (como datos secundarios) y a menudo la combinación de ambos. Para ejecutar el estudio la investigadora utilizó los siguientes instrumentos:

- a. Cualitativo:

Observación no participante

Entrevista estructurada a profesores del área de docencia relacionada con las Ciencias Sociales e Historia.

b. Cuantitativo

Análisis de la información obtenida en la Escala de Likert.

Análisis de información obtenida por medio de Escala de Rango (Portafolios)

3.6.1. Entrevista estructurada

La entrevista es un instrumento que tiene por objetivo recopilar información de una o varias personas sobre una determinada temática, genera la oportunidad de comprender los puntos de vista de los participantes en la investigación (...) descrito por sus propias palabras. Puede ser estructurada y semiestructurada, afirma Mayan en su Manual de uso de métodos cualitativos (Mayan, 2001).

Se estructuró la entrevista semiestructurada para el profesor que atiende a los estudiantes y otros docentes en servicio de la misma área. Con ella se recabó información sobre la importancia de cambiar la metodología en la enseñanza de la Historia, sido posible evidenciar que los docentes en el área buscan innovaciones para acompañar de una manera el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Con relación al tema de investigación de este trabajo, se ha obtenido la siguiente información: Entrevista a 5 docentes del área de Ciencias Sociales e Historia.

Tabla 6 Síntesis de resultados de la Entrevista

Pregunta formulada	Respuesta obtenida
1. ¿Cuál es el objetivo primordial de enseñar Historia en el nivel secundario?	Es dar conocer todos los hechos que han ocurrido a través del tiempo para que se pueda analizar y tratar de no cometer los errores del pasado y de esa manera ir creando conocimientos críticos en el estudiante.
2. ¿Cuántos periodos a la semana dedica a la enseñanza de la Historia dentro del pensum de su área?	Un promedio de 4 periodos a la semana en cada grado del nivel básico (1o a 3o).
3. ¿Qué metodología utiliza para enseñar Historia?	Líneas de tiempo, lecturas comentadas, debates, foros, organizadores gráficos (mapas mentales, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales). Utilizó la tecnología presentándoles documentales y algunas presentaciones en Power point. Dos docentes generalizan que utilizan metodologías constructivistas para enseñar su curso.
4. Según CNB ¿Qué competencias ayuda a desarrollar la enseñanza de la Historia?	Crear conocimientos críticos, hechos. Aplicar criterios para analizar, y organizar información de una manera coherente.
5. ¿Qué innovaciones metodológicas utiliza en la enseñanza de la Historia en su quehacer docente?	Lecturas comentadas, Mesas redondas, tecnología (Presentaciones en power point, documentales, videos, foros, debates.
6. ¿Qué aportes les da a los estudiantes actualmente conocer los hechos pasados a través de la Historia?	Analizar causas las causas y efectos, para ir creando su propio criterio y no cometer los errores del pasado e ir mejorando como seres humanos.
7. ¿Qué tipo de textos de apoyo utiliza para la enseñanza de la Historia?	Libros Santillana, Enciclopedias, Documentos digitales (no especifican).
8. ¿Cómo utilizaría la novela histórica para apoyar la enseñanza de la Historia?	Responden que la usarían como un complemento para reforzar el tema que se esté abordando en la unidad.
9. ¿Ha utilizado este recurso dentro de su clase? Describa qué novelas ha usado.	Responden que no, porque nunca han tenido la oportunidad de utilizarlo
10. ¿Cree conveniente la vinculación de cursos dentro del Pensum de estudios, al menos en el área social humanística?	4 docentes responden que sí, pero no explican la forma como podrían vincularlo a su curso. Un docente indica que ha utilizado la novela histórica guatemalteca como recurso para trabajar la historia.

Fuente propia, elaborada por la autora de la investigación

3.6.2 Escala de Likert

La escala de Likert es una de las herramientas utilizadas por los investigadores cuando desean evaluar las opiniones y actitudes de una persona. Existen varios tipos de escalas de medición enfocadas directamente a medir las actitudes de las personas.

La escala toma su nombre del psicólogo norteamericano Rensis Likert, quien distinguió entre una escala apropiada, la cual emerge de las respuestas colectivas a un grupo de ítems (pueden ser 8 o más) y el formato en el cual las respuestas son puntuadas en un rango de valores (Questionpro, 2018).

Cuando se responde a un ítem de la escala de Likert, el usuario responde específicamente en base a su nivel de acuerdo o desacuerdo. Las escalas de frecuencia utilizan formato de respuestas fijas que son utilizados para medir actitudes y opiniones. Estas escalas permiten determinar el nivel de acuerdo o desacuerdo de los encuestados.

La información obtenida a partir de la Escala de Likert en relación a la enseñanza de la Historia previo a la aplicación de la propuesta. Al consolidar los datos de la escala el resultado que se obtuvo como se muestra a continuación.

Tabla 7 Datos obtenidos en Escala de Likert

¿Cómo valora la enseñanza de la Historia en la educación actual?							
		totalmente de acuerdo	de acuerdo	neutral	en desacuerdo	totalmente en desacuerdo	Total
1	El profesor utiliza principalmente la explicación y la lección magistral para enseñar historia	30	4	2	1	1	38
2	La principal actividad del alumno es recoger los apuntes de dicta el profesor.	28	2	6	1	1	38
3	El profesor utiliza con frecuencia los debates para profundizar en los contenidos históricos.	15	5	8	6	4	38
4	El profesor explica un relato histórico de forma cerrada y sin mucha discusión.	18	7	1	6	2	38
5	El profesor plantea actividades generalmente del libro, que después son corregidos en clase.	36	2	0	0	0	38
6	Los comentarios del texto que utiliza el profesor sirven de apoyo a una pregunta en desarrollo.	26	8	0	4	0	38
7	Los comentarios del texto que utiliza el profesor se realizan de forma crítica comparándolos con otros textos y fuentes históricas.	12	5	2	10	9	38
8	El profesor utiliza fuentes primarias (objetos, documentos, etc.) para enseñar los contenidos históricos.	5	6	3	10	14	38
9	El profesor utiliza la prensa y otros medios de comunicación para interpretar o discutir procesos de hechos históricos en relación con el presente.	8	6	5	9	10	38
10	El profesor se centra principalmente en los contenidos históricos del libro de texto.	26	10	0	2	0	38
11	El profesor utiliza el libro de texto pero añade o quita contenidos de acuerdo a su propio criterio de forma significativa.	19	16	0	2	1	38
12	El profesor facilita que los alumnos realicen diferentes interpretaciones de la historia a través de fuentes, documentos u otros soportes.	18	19	0	1	0	38
13	El profesor fomenta el uso de la Literatura infantil o juvenil, novelas históricas o cómics de ambientación histórica para explicar contenidos.	12	14	0	8	4	38
14	El profesor facilita la búsqueda y el tratamiento de la información para interpretar los contenidos históricos que se imparten en el aula.	20	15	0	3	0	38
15	El profesor utiliza relatos anecdóticos de personajes, reyes, caballeros, etc., para amenizar las clases de historia.	13	17	0	5	3	38

Fuente propia, elaborada por la autora de la investigación

3.6.3 Escala de rango para evaluar textos paralelos

Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada son desarrollados por el estudiante.

Cuadro 3 Escala de rango para evaluar texto paralelo

Escala de rango para evaluar texto paralelo					
Grupo # _____					
Aspectos a evaluar	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Raramente	Nunca
Contiene información del grupo de trabajo					
Presenta lógica y coherentemente los temas					
Contiene aportes de los integrantes del grupo de trabajo					
Incluye comentarios y anotaciones de las actividades realizadas					
Demuestra creatividad y esmero en su elaboración					
Evidencia relación con otras materias					
Presenta relaciones de la temática a la vida cotidiana					
Incluye materiales de apoyo (recortes, textos, fotocopias, cuestionarios, etc.)					
Incluye reflexiones personales de lo aprendido					
Se presentó con puntualidad para su revisión.					
Punteo					

Observaciones:

Fuente propia

3.7. Procesamiento de los datos

Para establecer las variables indicadas se han procesado los dos tipos de instrumentos:

- a. La escala Likert sobre la percepción de los estudiantes respecto a la forma de enseñanza de la historia en el curso de Ciencias sociales e historia.

- b. La escala de rango del texto paralelo o portafolio como resultado de la recopilación de información utilizada en clase con los estudiantes.

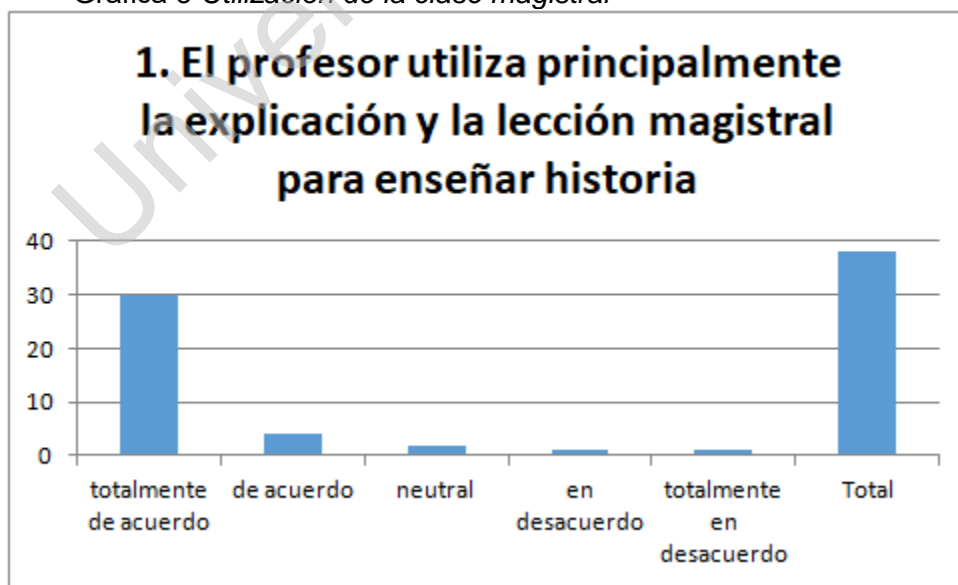
Los portafolios incluyen los siguientes materiales:

- A. Carátula con identificación del grupo
- B. Escala de rango para su calificación
- C. Fragmento de la novela “La hija del Adelantado” (capítulos XX, XXI y XXII)
- D. Artículo relacionado al traslado de la ciudad de Guatemala al valle de Panchoy
- E. Extracto de una noticia de la erupción del volcán de agua en 1541
- F. Organizador gráfico de comparación

3.7.1 Aplicación de la Escala a los estudiantes del curso

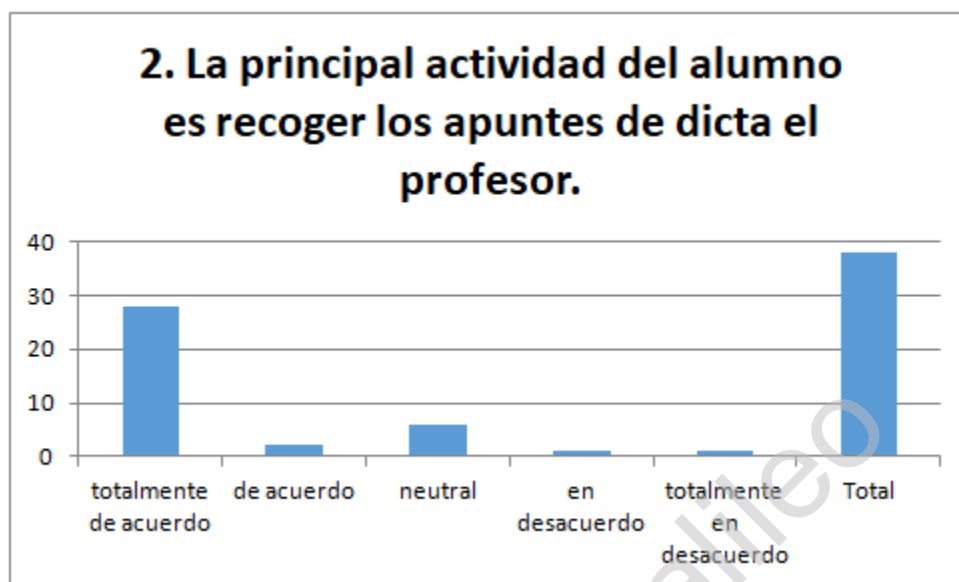
Después de la aplicación de la escala de Likert relacionada con la forma de enseñar Historia en la actualidad, a una muestra de 38 estudiantes, del curso de Ciencias Sociales e Historia, de segundo grado de nivel básico, del Colegio Suizo Americano sede San Cristóbal, se obtuvieron los siguientes resultados:

Gráfica 3 Utilización de la clase magistral



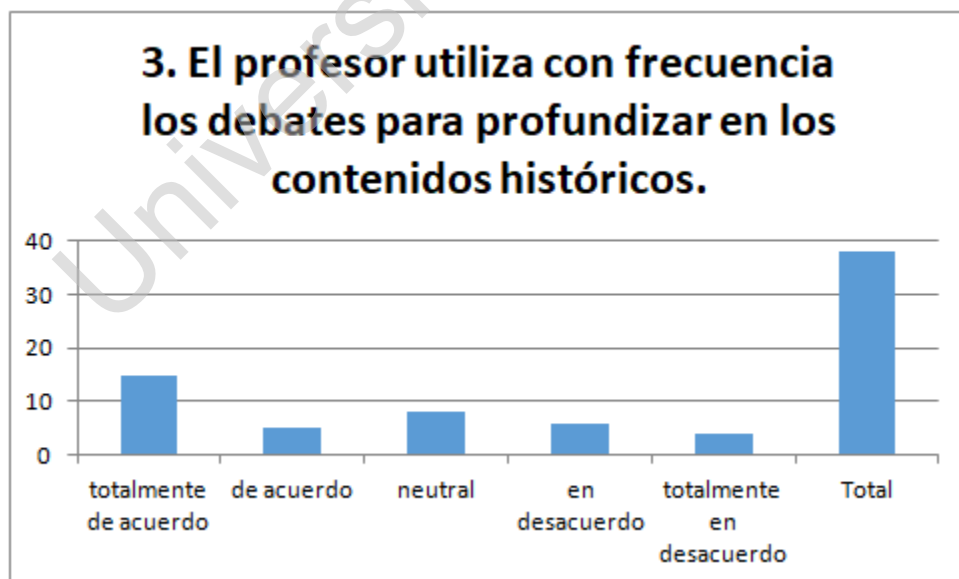
Interpretación. El 79% al afirmar que el maestro actual hace uso de la clase magistral cuando enseña temas relacionados a historia.

Gráfica 4- Actividad del alumno



Interpretación. El 74% están totalmente de acuerdo en que la principal actividad que realizan en clase de historia es apuntar los datos que el maestro dicta, siendo todavía una actividad recurrente.

Gráfico 5 Frecuencia de discusiones de temas históricos en clase



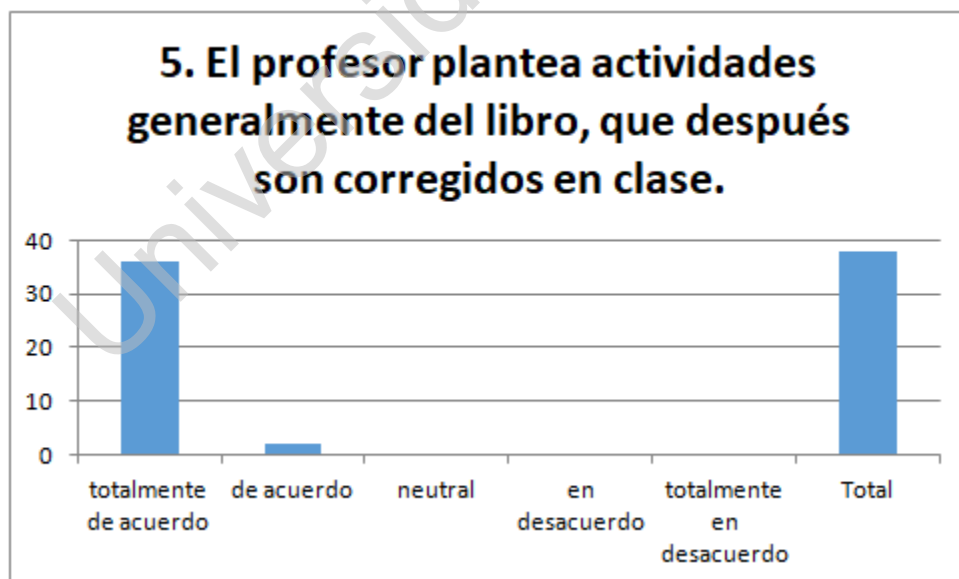
Interpretación. El 39% de los alumnos están totalmente de acuerdo en que los debates que tratan temas históricos en clase son utilizados con frecuencia, siendo la opinión neutral que indica en segunda posición que se discute en clase. Es decir, que los alumnos no debaten estos temas.

Gráfica 6 *Relatos sin discusión en clase*



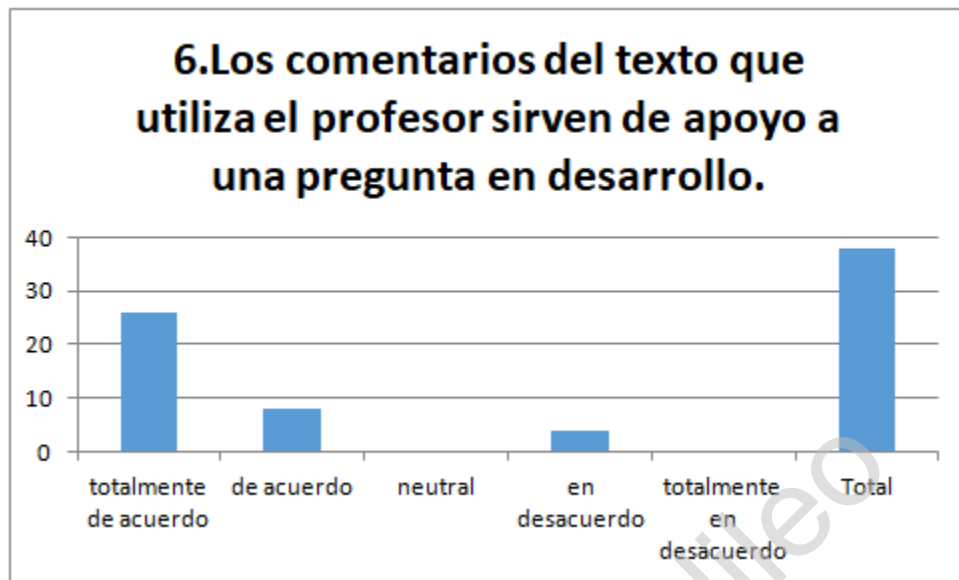
Interpretación. El 47% de los alumnos están totalmente de acuerdo en que los relatos históricos que el maestro comparte son cerrados y no tienen oportunidad de discutirlos con él, siendo un factor recurrente respecto de los debates de las preguntas anteriores.

Gráfica 7 *Actividades circunscritas al texto.*



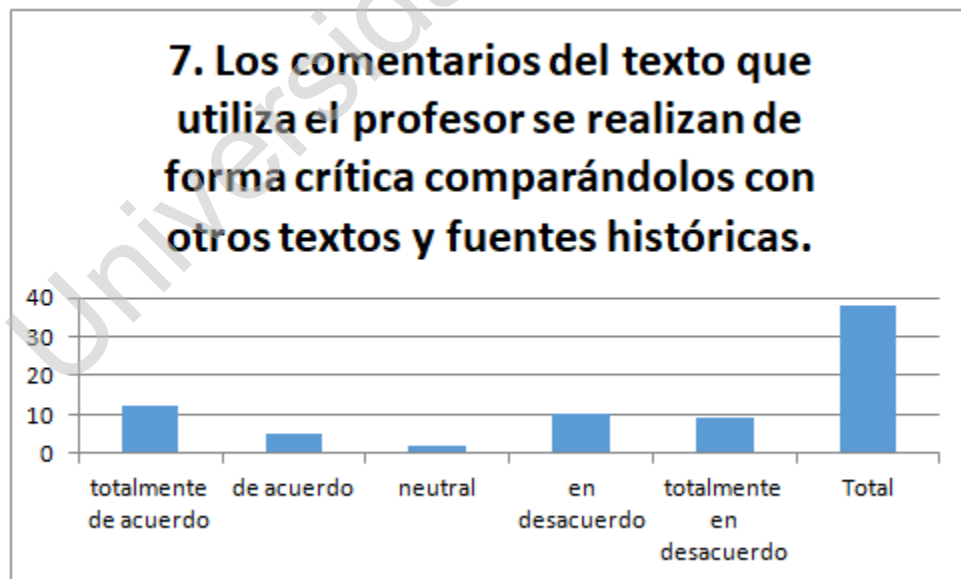
Interpretación. El 95% de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo en que las actividades que se realizan en clase de historia son las propuestas por el libro de texto y pocas anexiones o ediciones de mejoras en lo propuesto.

Gráfica 8 *Lecturas comentadas*



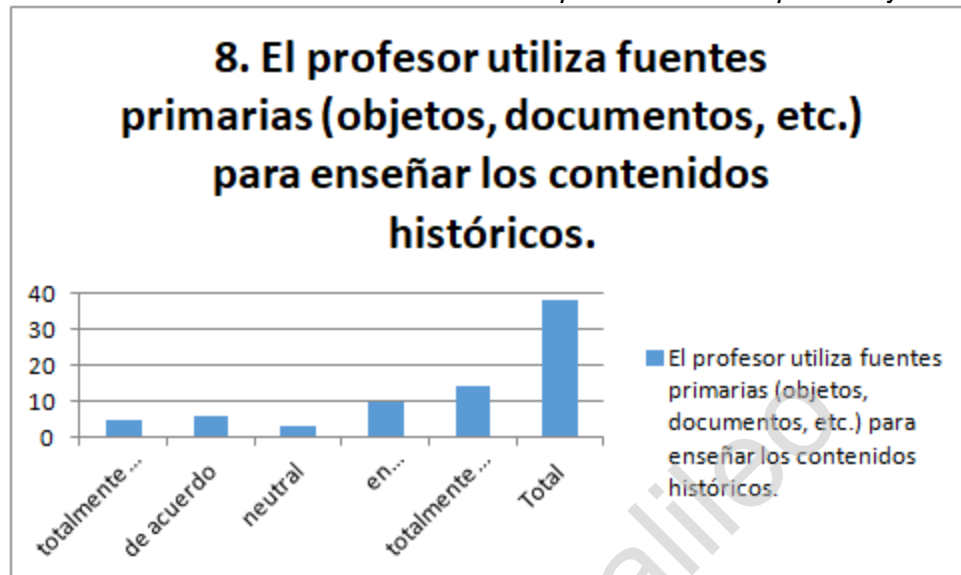
Interpretación. El 68% están afirma que utilizan los comentarios del texto de historia como apoyo para resolver preguntas en clase.

Gráfica 9 *Crítica de fuentes*



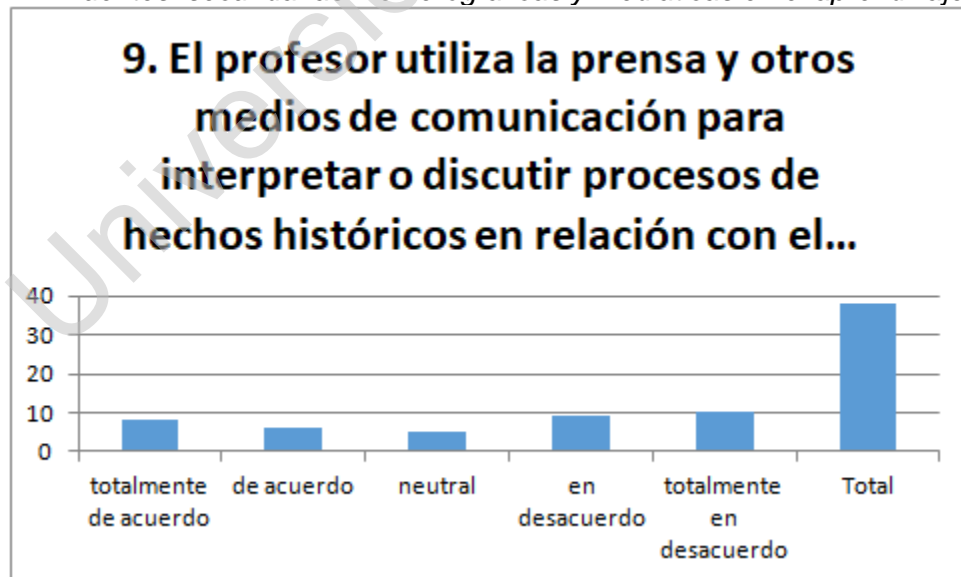
Interpretación. Los textos y comentarios reciben poca o escasa contrastación realizándose con otras fuentes del texto que utiliza el profesor se realizan de forma crítica, se comparan con otros textos o fuentes históricas.

Gráfico10 *Uso de fuentes primarias en el aprendizaje*



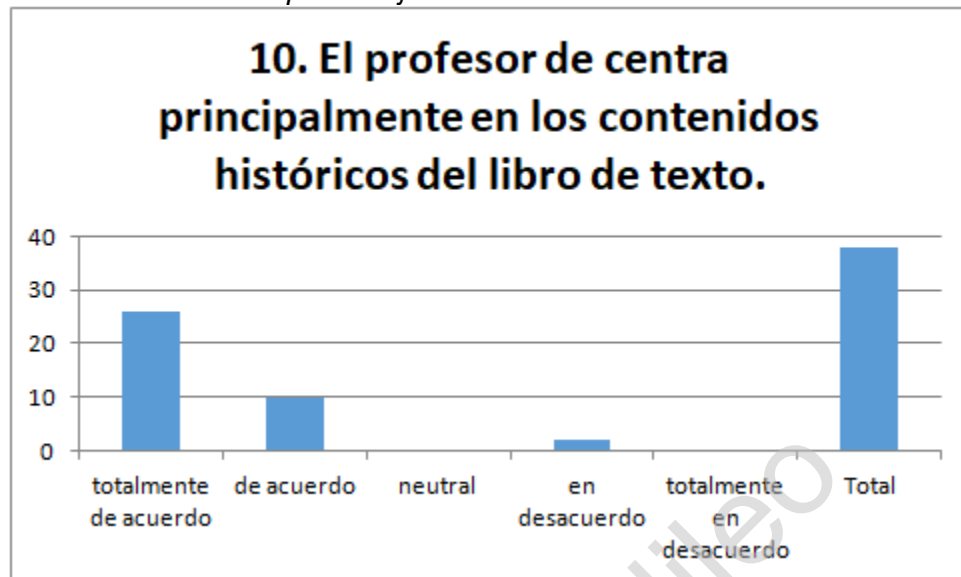
Interpretación. Existe poca o escasa evidencia que el maestro utiliza fuentes primarias para enseñar contenidos de tipo histórico.

Gráfico 11. *Fuentes secundarias: hemerográficas y mediáticas en el aprendizaje*



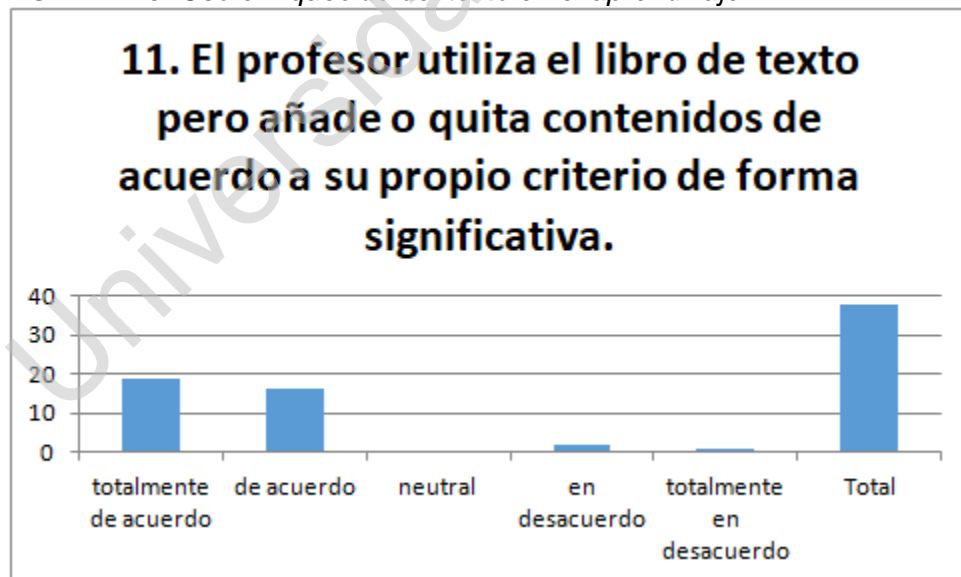
Interpretación. El 24% denota que no se utiliza fuentes secundarias, especialmente la hemerografía y medios de comunicación masiva para apoyar la enseñanza de la historia durante la clase.

Gráfico 12 Aprendizaje centrado en el texto del curso.



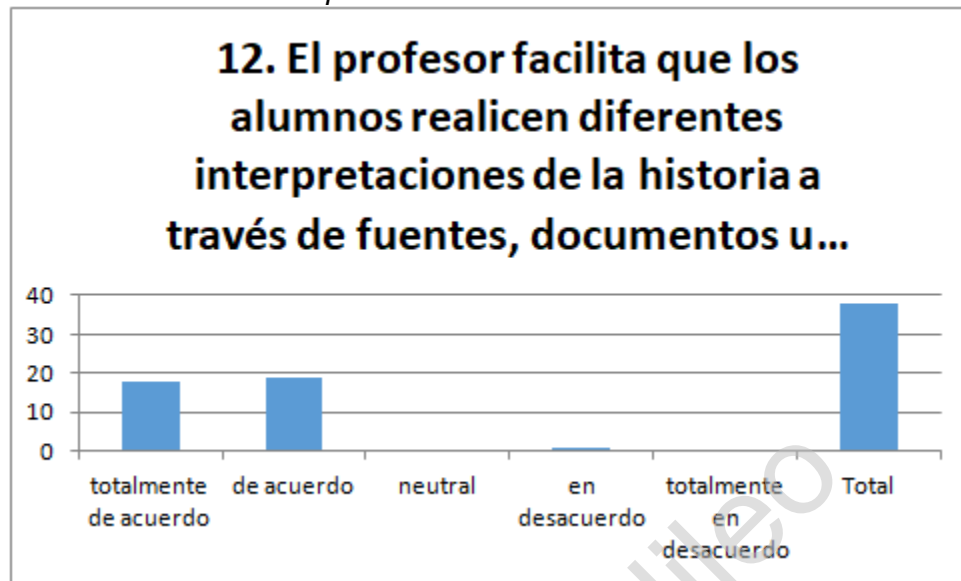
Interpretación. El 68% están totalmente de acuerdo en que el docente centra la enseñanza de los contenidos en el libro de texto.

Gráfico 13. Uso enriquecido del texto en el aprendizaje



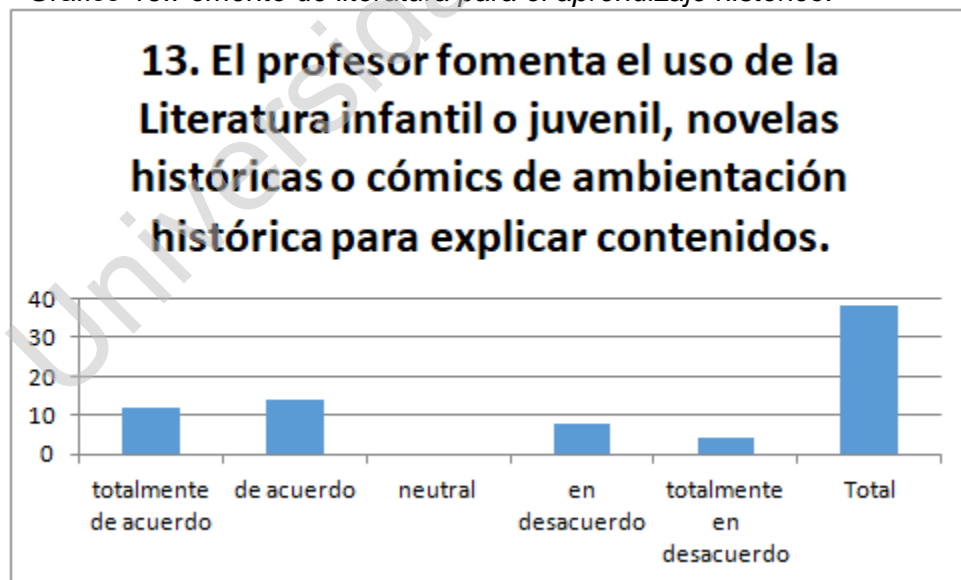
Interpretación. El 50% afirma que el profesor enriquece el aprendizaje de la historia con otros temas o materias a los del libro de texto.

Gráfico 14. Interpretaciones de la historia



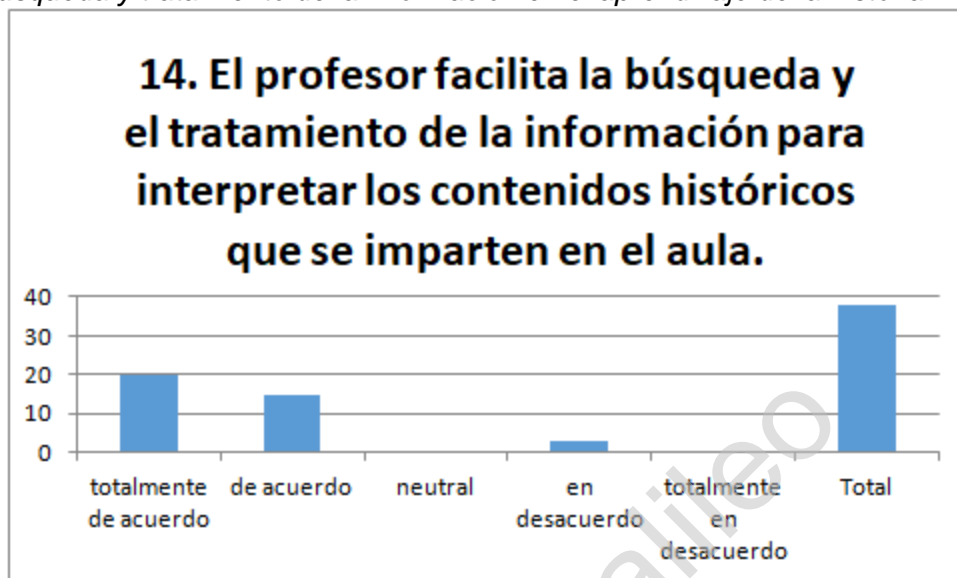
Interpretación. El 47% de los alumnos están de acuerdo en que el profesor facilita que realicen diferentes interpretaciones de la historia valiéndose de otros recursos o fuentes.

Gráfico 15. Fomento de literatura para el aprendizaje histórico.



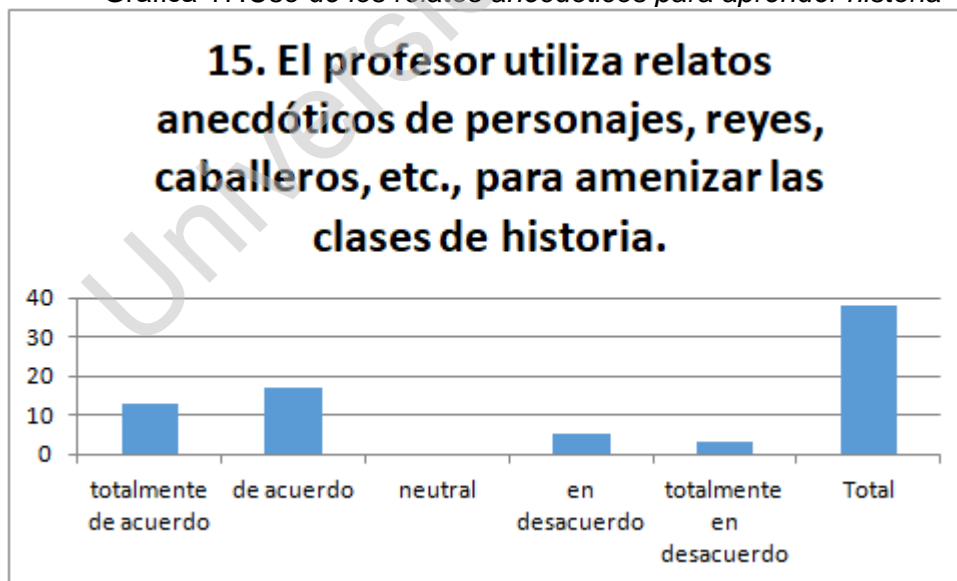
Interpretación. El 32% de los alumnos están de acuerdo en que el profesor fomenta el uso de literatura para la enseñanza de la historia, mientras que el 21% está en desacuerdo, en esta discrepancia se revisará en clase.

Gráfica 16 *Búsqueda y tratamiento de la información en el aprendizaje de la historia.*



Interpretación. Más de la mitad de los alumnos encuestados 53% están totalmente de acuerdo en que el profesor facilita la búsqueda de información para interpretar algunos contenidos históricos.

Gráfica 17. *Uso de los relatos anecdóticos para aprender historia*



Interpretación. El 47% de los alumnos encuestados están de acuerdo en que el profesor utiliza relatos de personajes relevantes para amenizar la enseñanza de la historia, situación que puede motivar el aprendizaje.

3.7.2 Comentarios finales a los resultados del procesamiento de la escala.

Los resultados muestran contradicciones en relación al uso de fuentes y de los relatos o vinculación de los temas con otras. Esto es según lo visto por lo siguiente datos proporcionados por los alumnos en la encuesta realizada.

Todavía es percibido como significativo que los docentes están regidos por el texto, así lo perciben los estudiantes.

Existe poco a mediano uso de los recursos adicionales al texto.

Existe poca a mediana vinculación del texto y otras fuentes literarias.

También se denota que se hace uso de crítica, debate y discusión en historia en menor escala.

Escaso uso de fuentes secundarias históricas especialmente la hemerografía,

3.7.3 El procesamiento de los datos de la aplicación

La autora aplicó una serie de estrategias para realizar la implementación y la verificación de las variables y establecer los resultados. Dicha aplicación fue consensuada con el establecimiento y cuyos resultados se han documentado.

3.7.3.1 Resultado de la Escala de rango aplicada a los portafolios (textos paralelos) elaborados por los estudiantes.

Al aplicar la escala de rango y consolidar se presentan los resultados obtenidos, para calificar los portafolios o textos paralelos que se elaboraron durante y después de la clase modelo titulada “La literatura como herramienta en el aprendizaje de la historia” que se desarrolló durante un periodo de clase del curso de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, en el segundo semestre del ciclo escolar 2018, a los

estudiantes de segundo grado básico, secciones E y F, que fueron los sujetos de la muestra.

Se ubicó a los estudiantes en grupos de trabajo (5 y 4 estudiantes por grupo), obteniéndose un total de 9 portafolios.

Resultados de la Escala de rango aplicada a los portafolios o textos paralelos elaborados por los estudiantes de segundo básico, secciones E y F.

Tabla 8 Resultados de la Escala de rango en forma grupal

Número de Grupo	Grupo I	Grupo II	Grupo III	Grupo IV	Grupo V	Grupo VI	Grupo VII	Grupo VIII	Grupo IX
Puntaje obtenido	87	91	90	96	89	91	88	96	96
Claves que integran el grupo	1,10,19,28,37	2,11,20,29,38	3,12,21,30	4,13,22,31	5,14,23,32	6,15,24,33	7,16,25,34	8,17,26,35	9,18,27,36

Fuente: elaboración propia.

En la tabla anterior se presenta la ponderación obtenida por cada estudiante, clasificada por clave y puntaje, al evaluar el material del portafolio o texto paralelo elaborado por el alumno durante y después de la clase modelo titulada “La literatura como herramienta en el aprendizaje de la historia” específicamente en el curso de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, de segundo grado básico, desarrollada en el segundo bimestre durante el año 2018

Tabla 9 Resultados de alumnos investigados

Intervalo	Alumnos
50 – 60	0
61 -70	0
71 – 80	0
81 – 90	12
91 - 100	26

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior se presentan los datos estadísticos de los intervalos en las calificaciones obtenidas de forma ordenada y agrupada sistematizada en orden, para una mejor comprensión y procesamiento.

Luego de aplicar la variable independiente: Literatura como herramienta en la enseñanza la variable dependiente de Aprendizaje significativo de la historia. El estudio cuantitativo demostró ante las variables operacionales y el indicador las cuales se comprueban mediante la aplicación de la técnica desarrollada, como se muestra en los siguientes resultados.

Tabla 10 y 11

Resultados

$$\frac{N_x - N_i}{1 + (3322 \cdot \log n)} = \frac{96 - 87}{1 + (3322 \cdot \log(38))} = \frac{9}{6.248041108} = 1.44 \rightarrow 1 = 2$$

Intervalo x	f	fa	fs	d1	f.d1	f.d2	fr	f%	MC	Lr	Ls	MC.F	MC-X
87-88	9	9		-2	-18	324	0.23	23%	87.5	81.5	88.5	787.5	-3.5
89-90	8	17		-1	-8	64	0.21	21%	84.5	87.5	90.5	716	-1.5
91-92	9	26		0	0	0	0.23	23%	91.5	90.5	92.5	823.5	-0.5
92-93	0	26		1	0	0	0	0%	93.5	92.5	94.5	0	2.5
95-96	12	38		2	24	576	0.32	32%	95.5	94.5	96.5	1158	4.5

$$\bar{x} - x + (\sum f \cdot d1)_i = \left(\frac{-2}{2}\right) 2 = 91.39$$

x	f	fa	d1	f.d1	f.d2	fr	f%	x-x
80	3	3	-1	-3	9	0.2	20%	0.520
85	6	9	0	0	0	0.4	40%	-0.20
90	6	15	1	6	36	0.4	40%	4.8

$$\bar{x} = \frac{a + \sum f d1}{N} = 85 + \frac{3}{15} = 85.20$$

$$MD = \frac{N + 1}{2} = \frac{15 + 1}{2} = \frac{16}{2} = 8 = 85 MD$$

$$Mo1 = 85 \quad Mo2 = 90$$

$$DM = \sqrt{\frac{10.2}{15}} = 0.82 = 1$$

Fuente propia.

La estimación de la variable dependiente: Aprendizaje significativo de la Historia, permite establecer que los resultados obtenidos por el grupo muestran que los resultados son superiores a los indicadores esperados, de notas superiores al 70 % en más del 50 de los estudiantes.

La escala mostró resultados interesantes pues el 31.5% de los alumnos estudiados están por encima de 80% en el nivel de aprendizaje después de la aplicación de la herramienta como forma de aprendizaje de la historia.

En tanto el 68.5% se encuentran por encima del 90% en el nivel de aprendizaje, superior a lo proyectado.

Universidad Galileo

IV CAPÍTULO

4. Resultados

La aplicación de las variables establecidas en la hipótesis permite confirmar en la práctica que tanto en el formato cuantitativo estadístico y la herramienta de Escala de Likert que el aprendizaje mediante procesos especializados de múltiple base son generadores de aprendizaje significativo capaces de crear condiciones de aprendizaje favorecedores. Las otras herramientas cualitativas permiten el reconocimiento de la comunidad sobre la importancia de fortalecer la visión multidisciplinar de las áreas de conocimiento. Con los resultados anteriormente presentados se concluye que es necesario generar actividades que promuevan la innovación de las clases de Historia (datos históricos, movimientos, personajes, procesos, etc.) en las aulas del nivel básico y diversificado, buscando desarrollar competencias de pensamiento crítico, análisis y creación de nuevos conocimientos a partir la pertinencia de las acciones profesionales del docente y los recursos didácticos en pro de la formación ciudadana

La interacción con otros cursos del área humanística para apoyar el aprendizaje, siendo un recurso potencial la novela histórica acompañada de herramientas didácticas que permitan sustentar con la lectura activa y alcanzar los niveles de comprensión lectora de obras basadas en los hechos que se proponen estudiar.

En el marco de este nuevo paradigma es fundamental la pertinencia de la planificación especializada. . Esta permite trabajar actividades diversas con los alumnos, desde el punto de vista literario o desde el punto histórico. Por ser flexible y adaptable su riqueza como herramienta se optimiza en el desarrollo de la clase, ya que el docente se convierte en acompañante y facilitador del conocimiento y el alumno en constructor de sus aprendizajes, tal y como lo propone la Teoría constructivista y el CNB.

Con los datos obtenidos en la Escala Likert, se aprecia que los maestros a pesar de su buena voluntad por mantenerse a la vanguardia en relación a la enseñanza, aún continúan desarrollando algunos temas en forma magistral y utilizando como recurso primario el libro de texto. Sin embargo, también se avizora que buscan estrategias

innovadoras que ayuden al estudiante a comprender de una forma más amena y fácil ciertos temas históricos. Con la vinculación de clases en el área humanística se propone una mejor estrategia de enseñanza, empezando por el empoderamiento de los estudiantes como ejes centrales de su propio aprendizaje.

La Escala de rango, como instrumento de evaluación, demuestra que el trabajo colaborativo optimiza el aprendizaje y la integración de las diferentes competencias de los alumnos integrantes de los grupos de trabajo. Las notas obtenidas superiores a los indicadores esperados, reflejan una buena aprehensión de los conocimientos propuestos, ya que cada uno de los textos paralelos se enriqueció con diferentes aportes presentados (textos, artículos de periódico o revistas, biografías, fotografías, reportajes, etc.), lo que evidencia el interés que el tema propuesto de esta forma suscito en los estudiantes, la vinculación por medio de un eje transversal, tal y como lo sugiere CNB, hace que las clases se enriquezcan desde otra perspectiva, creando en el estudiante conocimientos óptimos por las vivencias realizadas. La autora aplico modelos dialécticos (presente – pasado- presente) para fortalecer esa interacción entre el hecho estudiado y los medios que se valió para profundizar en ello.

V CAPÍTULO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Con los resultados anteriormente presentados se concluye

5.1.1 La implementación de las estrategias didácticas desde el modelo de enseñanza constructivista para el área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, utilizando como herramienta la literatura, demuestra resultados de aprendizaje significativo aumentando el interés en el estudiante, medido incluso por resultados cuantitativamente medidos.

5.1.2 Con la elaboración de un modelo de clase de la propuesta y sus instrumentos para el aprendizaje de los estudiantes de nivel básico del curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía (revisión 2018), se establecieron los efectos que produce la implementación de la literatura en la enseñanza de esta área por medio de: mejoramiento de las notas obtenidos por los alumnos con un promedio de 91 puntos, además de mejorar el entorno educativo para la aprendizaje significativo,

5.1.3 Se identifican las ventajas y desventajas en la utilización de la literatura como herramienta y apoyo didáctico en el curso de Ciencias Sociales y Ciudadanía (revisión 2018), durante la clase modelo impartida a los alumnos del segundo grado del nivel básico, siendo las más representativas las siguientes:

Cuadro 4 *Ventajas y desventajas*

Ventajas	Desventajas
La novela es un recurso disponible en diferentes formatos (obras de pago, videos, audios)	Debe ser elegido en consenso con el profesor de literatura para seleccionar con pertinencia la obra o los fragmentos El profesor debe realizar su selección
Si se usan fragmentos o toda la obra debe ser planificada con tiempo suficiente	El tiempo puede ser un factor determinante para seleccionar
La novela puede ser un recurso mejorado si se combina con eventos actuales (dialéctica) Vincular con los periódicos o notas de prensa	El docente debe tener presente el entorno de la docencia, y gestionar los recursos para permitir el acceso a los recursos seleccionados, por medio del portafolio. Las notas de prensa deben permitir conocer al estudiante las distintas versiones del tema analizado.
La novela histórica puede usarse en las épocas pretéritas y pueden vincularse con hechos actuales Seleccionar las novelas y con ello con fuentes de menor coste.	No puede usarse siempre con todos los temas del curso. El docente debe ser cuidadoso de utilizar recursos y fuentes con diferentes versiones para desarrollar su capacidad crítica.
Las obras seleccionadas y los instrumentos propuesta en la investigación permiten al estudiante el mantenimiento de la atención que el docente aprovecha en el desarrollo de comprobaciones o talleres alejados del modelo bancario o memorístico	El docente que aplique los modelos debe reconocer la necesaria aplicación de los criterios del modelo constructivista, el enfoque de educación por competencias para evitar desvirtuar el medio y fin de tal aplicación.
Sin perder de vista la importancia de los textos, la literatura aumenta el interés y permite al docente fortalecer su clase y los resultados de aprendizaje esperado.	El énfasis en circunscribir el contenido de clase con el libro puede delimitar todos los momentos didácticos del curso, por lo que debe realizar estrategias y herramientas didácticas para fortalecer la formación integral.

5.1.4 El proceso realizado, y los planes e instrumentos aportan elementos contundentes a otros docentes las sugerencias metodológicas que permiten confirmar la viabilidad y efectividad en términos de interés, aprendizaje significativo de la implementación de la literatura como herramienta en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y Ciudadanía., los cuales fueron confirmados en modelos cuantitativos y cualitativos.

5.2. Recomendaciones

5.2.1 La importancia que tiene que Universidad Galileo implementar capacitaciones constantes a los docentes en formación del área común de las diferentes carreras que se ofrecen en esta área de Ciencias Sociales e Historia para mantener actualizaciones pedagógicas y didácticas que permitan establecer modelos integradores con las materias del área social humanística.

5.2.2 Establecer indicadores cuantitativos y cualitativos que permitan medir los resultados en implementaciones parecidas. El docente debe ser consciente del cambio de paradigma al integrarlo. No puede realizar modelos constructivistas para enseñar y evaluar con modelos memorísticos.

5.2.3 Desarrollo y pertinencia en la preparación de los docentes para que estén en capacidad de crear los siguientes instrumentos de aplicación en implementaciones parecidas:

- a. planificaciones medulares,
- b. instrumentos como Escalas de Likert y su procesamiento en modelos de aplicación acción para fortalecer el quehacer en historia y su aprendizaje
- c. Lecturas dirigidas especializadas en historia como uso de métodos y estrategias exegéticas.
- d. Rubricas de desempeño.
- e. Vincular los cursos de estadística con los de investigación para que los estudiantes de FACED comprendan que esta es la aplicación práctica de dicho curso al comprobar la hipótesis y variables relativo al procesamiento estadístico.

Todos estos basados en la metodología constructivista que sirvan de guía a los futuros docentes para desarrollar un trabajo innovador en sus aulas al momento de enseñar Historia, convirtiendo su clase en un espacio de aprendizaje creativo.

5.2.4 A los docentes formadores de los profesorados en enseñanza media del área de Ciencias Sociales e Historia de la Facultad de Educación, proponer títulos de novelas históricas que sean vinculantes con los procesos y períodos de la historia para ser utilizadas como herramientas de lectura, análisis y adquisición de nuevos conocimientos. Establecer con metodología interactiva la gestión de las ventajas y desventajas.

Un acompañamiento profesional o jornadas profesionales de FACED con expertos en la historia, literatura y su enseñanza, ambos temas son fundamentales para coadyuvar en el nuevo paradigma.

5.2.5 A los establecimientos permitir que dichas integraciones se realicen entre las áreas de literatura y sociales, incluso con apoyo de las tecnologías de la información como otro recurso a usar como en el caso de *Skooool*⁸ para Guatemala.

Usar estos entornos para considerar las visitas a teatros con títulos vinculados en las temporadas escolares de teatro de la región o proponer prácticas de teatro en el curso.

⁸ La colección skooool.educ.ar es un conjunto de recursos multimediales dirigida a docentes y alumnos de nivel medio. Fuente: <https://www.educ.ar/recursos/91144/coleccion-skooool>

VI CAPÍTULO

FUENTES O REFERENCIAS

Bibliografía

- Americano, C. S. (2018). *Colegio Suizo Americano*. Obtenido de www.suizoamericano.edu.gt
- Argudín, M. (2007). *Habilidades docentes*. Obtenido de <http://hadoc.azc.uam.mx/menu/menu.htm>
- Bain, R. (2000). Into the breach: Using research and theory to. *University Press, New York*, págs. pp 331-353.
- Carrasco, A. (2001). *La comprensión de lectura en alumnos de 5° y 6° grados de primaria en México*: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Carretero, M. (1994). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique.
- Chajón, A. (2018). (M. Ramírez, Entrevistador)
- CNB. (2014). *Currículo Nacional Base Guatemala*. Obtenido de <http://cnbguatemala.org/>
- Coll. (1996). *Constructivismo y educación escolar*. . Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61321/88955>
- Díaz Barriga, F. (1997). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En F. Díaz Barriga, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (págs. 1-86). Trillas.
- DICADE, M. d. (2006). *Herramientas de Evaluación en el Aula*. Guatemala: MINEDUC.
- Didáctica de las ciencias sociales, No. 55. (2008). *Histodidáctica*. Obtenido de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=9&Itemid=104
- DIGECUR. (s.f.). Orígenes del Currículo Nacional Base. *Currículo Nacional Base Orígenes*, pp 1 - 14.
- FACED, U. G. (2016). Formato de Plan de clase, . Guatemala: Universidad Galileo.
- Ferreira, J. (2011). El problema del comienzo en Hegel y Deleuze. *VIII Jornadas de Investigación en Filosofía*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Flores, O. (2000). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogota: McGraw-Hill.
- Fontana, J. (1992). *La historia después de la historia*. Barcelona: Critica.
- Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Glaserfeld, E. v. (s.f.). *La realidad inventada*. B: Barcelona, Gedisa.
- Glaserfeld, E. v. (1993). *Introducción al constructivismo radical*. En P. Watzlawick y otros. *La realidad inventada*. Barcelona: Gedisa.
- González Moreyra, R. (1995). *EXPLORACIÓN DEL DESARROLLO DEL*. Obtenido de http://ifejant.org.pe/Archivos/Exploracion_desa.pdf
- Humanidades, E. N. (2018). *Tutorial Estrategias de Aprendizaje*. Obtenido de <http://tutorial.cch.unam.mx/>
- Larousse, D. (2017). *Diccionario básico de español Larousse*. Obtenido de <https://www.larousse.mx>

- Mackenbach, W. (2012). Historia, memoria y literatura: en busca del saber sobre el pasado. España.
- Mayan, M. (2001). *Manual de uso de métodos cualitativos de la Universidad de Alberta, Canadá*. México: Universidad de Alberta.
- Milá y Fontanals, M. (1869). *Principios de Teoría Estética y Literaria*. Barcelona, España: Imprenta del diario de Barcelona.
- MINEDUC. (2009). *Curriculum Nacional Base Nivel Medio Ciclo Básico*. Obtenido de file:///C:/Users/Claudia%20Zamora/Downloads/009_3.%20ciencias%20sociales.pdf
- Mineduc. (2017). *Currículo Nacional Base Guatemala*. Obtenido de <http://cnbguatemala.org>
- Moradiellos, E. (2018). *Academia*. Obtenido de <http://unex.academia.edu/Enriquemoragar>
- Moreno, J. Rodríguez, G, Beltrán L. (2007). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESARROLLADAS POR LOS DOCENTES PARA ORIENTAR EL TRABAJO INTEGRADOR EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA. *Psychologia. Avances de la disciplina [en línea]*.
- Piaget, J. (1952). *Questia, Truusted online research*. Obtenido de <https://www.questia.com/library/82225746/the-origins-of-intelligence-in-children>
- Prats, J. (2011). Didáctica de la Historia. *Didáctica de la Geografía y la Historia*, 1-20.
- Puhakka, K. (s.f.). La teoría de los constructos personales de George Kelly y la psicología cognoscitiva. <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo-per/12.pdf>.
- Questionpro. (2018). Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/>
- Reátegui, N. (1995). Constructivismo. *II Congreso Latinoamericano de Educación Inicial*. Lima, Perú.
- Rockwell, E. (2000). La historia de la lectura y los textos escolares. *Novedades educativas*, 48-49.
- Routledge. (2010). *pdfs.semanticscholar.org*. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/11aa/426dcdaecd7b41df91ce17c4f7afb3f68c09.pdf>
- Sabino, C. (1986). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Secretaría de la Paz, P. d. (1996). *Los acuerdos de paz en Guatemala*. Obtenido de <https://www.sepaz.gob.gt/images/Descargas/Acuerdos-de-Paz.pdf>
- vidas, B. y. (2018). *Biografías y vidas*. Obtenido de <http://www.biografiasyvidas.com>
- Vygotsky. (1931). *Vygotsky, L. (1931). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas superiores En Obras escogidas. . Madrid: Machado Nuevo Aprendizaje.*
- Vygotsky, L. S. (s.f.). *Constructivismo*.
- www.psicoactiva.com. (s.f.). PIAGET, JEAN (1896-1980). <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/piaget.pdf>.

ANEXOS

Universidad Calileo

ANEXO A

Universidad Galileo

UNIVERSIDAD GALILEO
FACULTAD DE EDUCACIÓN - FACED



PLAN DE CLASE

Grupo:		Sesión:	
Tema:		Objetivos:	
Propuesta central: (metodología y contexto de la actividad)			
Paso:	Acciones del profesor o de la profesora	Acciones del estudiante o de la estudiante	Materiales u anotaciones
Contexto			
Reconocimiento de ideas previas			
Objetivos			
Actividades			
Socialización del trabajo			
Formalización conceptual			
Proyección del trabajo a venir			

Vo.Bo. Director

Vo. Bo. Coordinación de Nivel

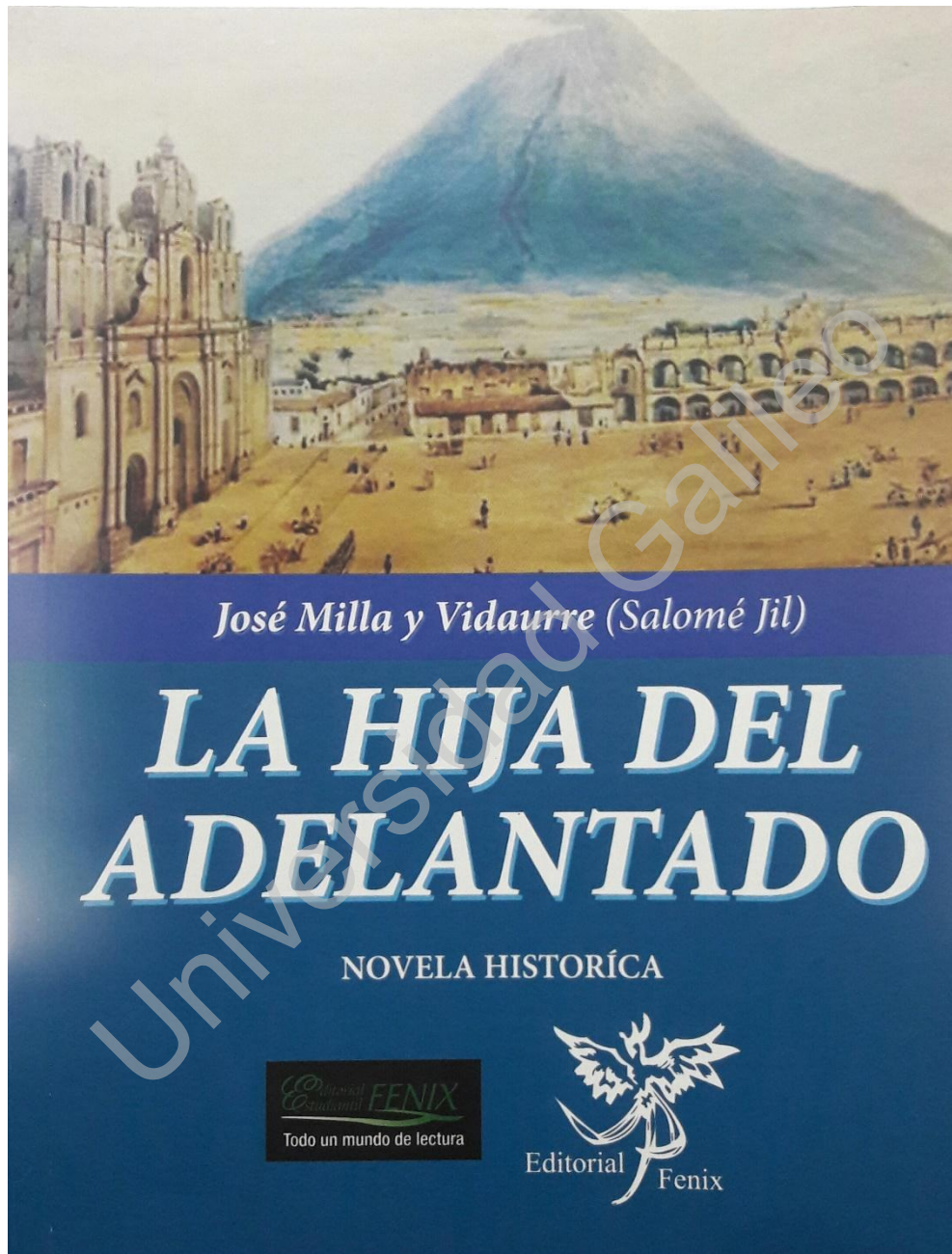
Docente

ANEXO B

Universidad Galileo

Fotografías

1. Imagen de portada de libro “La hija del Adelantado”



Fuente: <http://editorialestudiantilfenix.com>

*Fragmento de la obra de José Milla y Vidaurre
Capítulos XX, XXI y XXII
Guatemala, julio de 2018.*

Fotografía No 2 y 3 *Los volcanes de Fuego y de Agua en Guatemala*



Fuente: www.google.com.gt/volcandeaqua



Fuente: www.google.com.gt/volcandefuego

ANEXO C

Universidad Galileo

Fragmento del libro “La hija del Adelantado”

Capítulo XXI

La muerte de Agustina Córdova y la entrega del escrito de retractación que puso en manos de su confesor, tuvieron lugar, como ya lo dejamos indicado, en la mañana del 29 de agosto del año 1541. Pocas horas después, un acontecimiento extraordinario, aunque no enteramente inesperado, conmovió a los habitantes de la capital. Un correo de México atravesó la ciudad y se dirigió a la casa del Alcalde 1º, Gonzalo Ortiz. Era un portapliegos que enviaba el Virrey, don Antonio de Mendoza, con cartas en que comunicaba de oficio la funesta noticia de la muerte del Adelantado.

Dijimos antes que no era inesperado aquel suceso, y fue así en efecto. Desde mediados de agosto se había esparcido, sin saberse cómo, la nueva de la terrible desgracia; pero no teniéndose un aviso cierto, no se le dio entero crédito, cuidándose de que no llegase el rumor a oídos de la esposa y de la hija de don Pedro. Las cartas del Virrey, dirigidas una al Ayuntamiento, otra al Teniente de Gobernador y otra al señor obispo Marroquín, confirmaron lo que la fama se había anticipado a pregonar, y produjeron en el vecindario grande alarma y consternación. El Alcalde hizo reunir el Cabildo, y en sesión secreta, se dio lectura al pliego del Virrey. Don Francisco de la Cueva y el señor Marroquín recibieron igualmente los que les estaban dirigidos, y ambos personajes quedaron abrumados bajo aquel golpe fatal. Armándose hasta donde les fue posible, de valor y de serenidad, encargáronse de la penosa comisión de anticipar el acontecimiento a la familia del Adelantado. Muy distante la desgraciada doña Beatriz de aguardar tan espantosa nueva, fueron inútiles las precauciones que su hermano y el venerable Prelado emplearon para prepararla. Las indicaciones vagas, al principio, y más significativas después, que se le hicieron, no fueron comprendidas, siendo necesario revelarle la catástrofe en toda su verdad. ¡Júzguese cuál sería el dolor de aquella infeliz señora, que amaba a su marido con idolatría! Diríase que había perdido el juicio, tal era su aflicción y los extremos que hacía. No fue menos viva la pena de doña Leonor, si bien su carácter no le inspiró las demostraciones que hizo la viuda del Adelantado. La joven, que acababa de probar la satisfacción más pura que en su vida había disfrutado, al ver en sus manos la prueba clara y convincente de la inocencia de su amante, comentaba con doña Juana la retractación de Agustina Córdova, y se disponía a enviar un mensaje a Portocarrero, pidiéndole le perdonase la injusticia con que lo había tratado. Su decidido empeño, desde que se retiró el buen religioso que le entregara el papel, era satisfacer a don Pedro y asegurarle su invariable afecto. La terrible nueva de que era portador el correo del Virrey de México, hizo lo olvidase todo, para pensar únicamente en llorar el fin prematuro y desgraciado de su padre.

El Ayuntamiento, terminada la sesión en que se dio lectura al pliego, mandó publicar oficialmente la noticia, y de acuerdo con el Teniente de Gobernador y con el Obispo, se ocupó desde luego en disponer las solemnes honras fúnebres del ilustre difunto. Los caballeros de la ciudad vistieron luto espontáneamente, y las campanas de las iglesias hicieron oír pronto sus lúgubres clamores. El sentimiento fue general. Alvarado era un

hombre grande, a pesar de sus defectos, y el público hacía justicia a sus distinguidas cualidades.

Ocupáronse el 29 y el 30 en las disposiciones necesarias para los funerales, que debían durar nueve días. El 31 llamó la atención del vecindario el aspecto que presentaba el Palacio del Adelantado. Estaba todo pintado de negro, tanto por fuera como por dentro, habiéndose aprovechado un betún de aquel color, que dicen se encontraba en grande abundancia en las orillas del Almolonga. Las habitaciones estaban tapizadas y alfombradas con paños también negros, ofreciendo así el edificio todo un aspecto fúnebre, en armonía con el duelo que enlutaba el corazón de sus afligidos moradores.

El Prelado diocesano, que amaba al Adelantado con afecto profundo y sincero, quiso honrar su memoria, y a su ejemplo, el clero secular y regular, contribuyó a solemnizar sus funerales.

En tanto se verificaban estos, y pasada la primera impresión de sorpresa que causó la noticia cierta de la muerte de Alvarado, los ánimos comenzaron a agitarse, manifestándose las ambiciones que el decoro y debido miramiento a las circunstancias, habían tenido disimuladas durante los dos o tres primeros días. En las casas, en las calles y aun en los templos, durante los oficios fúnebres, no se hablaba de otra cosa que del nombramiento del sucesor de don Pedro, dividiéndose la ciudad en diferentes bandos. Y sin embargo, cualquiera disposición que al efecto se tomase no podría dejar de ser provisional, en tanto proveía el Rey la plaza vacante por la muerte del Adelantado. Mas como eso no tendría lugar en algún tiempo y como, por otra parte, el que fuese nombrado provisoriamente tendría mucho ganado para ser provisto en propiedad, ponían grande empeño en aquella elección, que correspondía al Ayuntamiento. Agitábanse los candidatos y redoblaban las intrigas en torno de los siete concejales de cuyos votos dependía la designación del Gobernador. Deseaba el empleo don Francisco de la Cueva, que parecía con mejores derechos que otros a obtenerlo, por la confianza que mereciera a su difunto hermano político, y contaba con el voto de algunos de los capitulares. Pretendíalo el Tesorero Castellanos, y no faltaban otros candidatos, con más o menos probabilidades de buen éxito.

El Secretario del Gobernador, Diego Robledo, a quien dejamos en nuestro último capítulo abrumado bajo el peso del homicidio que había cometido involuntariamente, a causa de la grande imprudencia con que empleó el filtro que encontró en el escritorio del herbolario, permanecía encerrado en su casa, impresionado vivamente por la muerte de Agustina, aunque sin parecer acordarse de la recomendación de ésta, de procurar la libertad de Pedro Rodríguez. Cuando Robledo tuvo conocimiento de la noticia comunicada por el Virrey de México, haciendo un grande esfuerzo sobre sí mismo, se levantó de la cama, y debilitado como estaba por la calentura, fue a conferenciar con el Teniente de Gobernador, cuyo partido abrazó desde luego con decisión, calculando ser el que mejor convenía a sus personales intereses. Avocóse Robledo con los miembros del Ayuntamiento, y les hizo observar que don Antonio de Mendoza, en la carta en que participaba la desgraciada muerte del Adelantado, prevenía, en nombre del Rey, continuase en el mando de estas provincias el Licenciado de la Cueva, y que sería peligroso desairar aquella disposición del Virrey de Nueva España. Con ese y otros argumentos apoyó don Diego sus instancias, en tanto que los otros alegaban no estar en obligación de obedecer aquella orden, una vez que el Reino de Guatemala no dependía del Virreinato de México, y su Gobernador no había reconocido más superior que el Rey.

Divididos así los pareceres de los funcionarios y de los simples caballeros, se acercaba el día de la elección, sin haberse logrado un advenimiento sobre aquel punto importante. Los del partido del Tesorero real amenazaban casi públicamente con trastornar el orden, si no era elegido el candidato que ellos deseaban, y los otros tomaban sus disposiciones para oponerse a aquellas tentativas. Uno de los más empeñados en la elección de Castellanos, era el Veedor Gonzalo Ronquillo, que tenía diferentes motivos para desear que el Tesorero tomase la vara de la Gobernación. La causa principal de aquel empeño era haber sabido el Veedor, de una manera cierta, aunque bajo mucha reserva, que estaba para fallarse el proceso por hechicería que se le instruyera por la denuncia de Pedro Rodríguez; proceso que había caminado con mucha lentitud, y al fin estaba al terminarse. Tenía don Gonzalo motivos fundados para temor que la resolución no le sería favorable, y así fiaba su salvación únicamente en el nombramiento de su amigo Castellanos, acusado de complicidad en el delito.

En esa situación comprometida se hallaban las cosas el día 8 de setiembre, víspera de la elección, cuando don Francisco de la Cueva pasó al Palacio del Adelantado, habiéndolo llamado con urgencia su hermana doña Beatriz. Estaba esta señora retraída en un aposento completamente obscuro, llorando día y noche la pérdida de su marido, sin admitir consuelo. Cuando se presentó don Francisco, hizo encendiesen una lámpara, y suplicó a las señoras que la acompañaban que se retirasen, teniendo que hablar a su hermano de asuntos graves y reservados. Luego que estuvieron solos, doña Beatriz enjugó las lágrimas que inundaban sus mejillas y dijo a don Francisco, después de haberlo hecho se sentase junto a ella:

-Se me ha dicho, hermano mío, que reina grande inquietud en la ciudad, con ocasión del nombramiento del Gobernador, que debe practicar mañana el Ayuntamiento. Vos sabréis lo que hay en esto.

-Sí, Beatriz, contestó el Licenciado, las opiniones están un poco divididas; los fieles amigos de vuestro esposo desean que yo conserve el gobierno, en tanto que sus antiguos émulos, implacables aún después la muerte del Adelantado, quisieran excluir a su familia de toda participación en el manejo de los negocios públicos.

-Ellos obran como quien son, contestó doña Beatriz, la culpa es de los que por miramientos indebidos han permitido a esos malos vasallos tener la osadía de conspirar contra la persona que representa aquí la autoridad del Rey. ¿Habéis olvidado las palabras que os dije el día en que llegamos a esta ciudad, con motivo de las intrigas que se tramaron en el Ayuntamiento para no dar posesión al Adelantado?

-No las recuerdo precisamente, replicó don Francisco, aunque no he olvidado que tuvisteis a mal la lenidad con que don Pedro trató a sus enemigos.

-Y esa lenidad es la que hoy nos perdería, a no estar yo de por medio.

El Licenciado oyó con alguna sorpresa aquellas palabras, y fingiendo no comprender bien su significación, dijo:

-Y bien, hermana mía, ¿cuál es vuestra opinión, qué haríais vos en mi lugar?

-Lo que yo haría en vuestro lugar, dijo doña Beatriz, es renunciar a toda idea de pretender la vara de la gobernación.

Pasmado quedó don Francisco al escuchar aquél consejo, tan diferente del que él aguardaba, y sonriendo ligeramente contestó:

-Y qué, ¿queréis que me niegue a las instancias de nuestros amigos, de la ciudad toda, que, con excepción de unos pocos intrigantes, me designa como sucesor natural del

Adelantado? ¿Queréis que consienta yo en el nombramiento de Castellanos, o en el de cualquiera otro de estos hidalgos ambiciosos, que lo primero que harán es usar del poder contra nosotros?

-¿Y quién os dice que consintáis en la elección del Tesorero real o de alguno otro de esos hombres?, dijo doña Beatriz. ¿No os ocurre que hay alguien que tiene más derecho que vos y ellos a ese nombramiento?

-A la verdad que no alcanzo... dijo don Francisco que en realidad no comprendió el pensamiento de la orgullosa viuda. Si no os explicáis mejor respecto a esa persona, no sé quién pueda pretender...

-¿Quién?, replicó doña Beatriz, yo, dando a la voz y al tono con que pronunció este pronombre personal, una expresión de altivez y de arrogancia, que dejó pasmado al bueno de don Francisco de la Cueva.

-¿Vos, hermana mía?, dijo el Licenciado con asombro, ¿vos habéis de ser nombrada Gobernadora?

-¿Y por qué no? replicó doña Beatriz; no será la primera persona de mi sexo que gobierne un reino.

-Ya, contestó don Francisco; bien sé que hay repetidos ejemplos en la historia, de mujeres que han empuñado las riendas del gobierno tan bien o mejor que muchos hombres; pero advertid que a esas mujeres las llamaba al mando supremo el derecho incontestable del nacimiento.

-Y a mí me llama el no menos sagrado del buen servicio de Dios, del Rey y el bien de los vasallos que Su Majestad tiene en estas provincias. Es necesaria, don Francisco, hacer ver a don Antonio de Mendoza que el Reino de Guatemala no depende más que del Soberano, y nada tienen que hacer con él los Virreyes de la Nueva España. Si a vos no os ha herido esa temeraria injerencia que el Virrey pretende arrogarse, a mí sí, y no la consentiré. Así, dígoos que, no obstante la orden de aquel caballero, en que manda se os mantenga en la gobernación, yo debo ser nombrada.

-Pero, ¿y qué dirán los individuos del Ayuntamiento, cuando sepan vuestra extraña pretensión?

-La saben, hermano mío, y están decididos a nombrarme. El señor Obispo ha hablado a los Alcaldes y Regidores, y puedo aseguraros que la mayoría, por lo menos, votará por mí.

-¿Es decir que es este un asunto decidido?

-Decidido, contestó doña Beatriz.

-Páreceme, entonces, dijo con mal humor don Francisco, que podría haberse excusado esta larga y enojosa conversación. Y diciendo esto, se levantó y salió del Palacio, sin despedirse casi de doña Beatriz.

El Licenciado se encerró en su gabinete, e hizo llamar a Diego de Robledo, quien acudió inmediatamente. Refirióle aquél, punto por punto, la conversación que acababa de tener con doña Beatriz, con lo que tuvo no poca sorpresa el Secretario. Reflexionó detenidamente, y dijo:

-Es necesario encontrar algún arbitrio, cualquiera que sea, para que vos quedéis con la gobernación.

-¿Y cuál puede ser ese?, preguntó el Licenciado.

Robledo, volvió a quedarse pensativo durante un breve rato, y de repente, como quien halla la solución de un enmarañado problema, exclamó:

-¡Ahí está! ¡ya lo encontré! Proponed a doña Beatriz una transacción que satisfará su amor propio y conciliará sus proyectos con la necesidad de que vos continuéis gobernando.

-Explicaos, dijo don Francisco con impaciencia.

-Convenid, dijo Robledo, en que sea ella nombrada, y proponedle que enseguida manifieste que no pudiendo por su sexo y situación actual ejercer personalmente tan grave y delicado cargo, os nombra su Teniente, para que vos gobernéis en su nombre, reservándose, si lo exige, algunas atribuciones insignificantes.

-Bien pensado me parece, contestó don Francisco, pero ¿creéis que consentirá?

-Pienso que sí. Quizá es más la vanidad que el deseo de mandar personalmente la que induce a vuestra hermana a desear el nombramiento. La idea de que como Teniente suyo, le estaréis en cierto modo sometido, y de que en todo caso podrá recobrar el mando cuando lo juzgue conveniente, la halagará y la hará prestarse.

-¿Y luego?

-Y luego, dijo Robledo, veremos. El tiempo dará de sí y no faltará cómo hacer que vos y sólo vos gobernéis siempre. Lo que importa es salir del apuro de momento. Para lo futuro, debéis contar con lo que yo podré hacer, y sobre todo, con lo imprevisto.

Si el Licenciado de la Cueva hubiese sido un hombre observador y más práctico en el conocimiento del corazón humano que en las leyes, habría adivinado todo lo que había de audacia y de perversidad en las últimas palabras pronunciadas por el Secretario, que hemos cuidado de subrayar. Pero no pareció comprender su alcance, y contestó a Robledo:

-La idea me parece excelente, amigo mío, y hace honor a vuestra perspicacia. Voy a conferenciar sin pérdida de tiempo con doña Beatriz. Diciendo esto, don Francisco se dirigió al aposento donde estaba retraída la viuda.

El Licenciado, con toda la diplomacia de que era capaz, propuso el proyecto a doña Beatriz, como una idea que lo acababa de ocurrir y allanaría toda dificultad. Escúchole la viuda del Adelantado con la mayor atención, y le dijo:

-Vuestro pensamiento, hermano mío, es de un hombre juicioso y discreto. Mi principal intento es, como ya os lo he dicho, hacer ver al Virrey de México que él no puede dar órdenes al Ayuntamiento de Guatemala, lo que se obtiene, desde luego, con mi nombramiento. Después, gobernad vos, como Dios os lo dé a entender, poniendo coto desde luego a los desmanes de nuestros enemigos, consultándome todos, todos, ¿lo entendéis? todos los casos graves, y reservándome yo exclusivamente un solo punto.

-¿Y cuál es ese punto que os reserváis?, preguntó con timidez el Licenciado.

-Los repartimientos de indios, contestó la Señora-. Era precisamente la prerrogativa más importante y delicada que tenían los gobernadores en aquellos tiempos. Así, don Francisco vio que su autoridad quedaría privada de su principal atribución y casi estuvo a punto de rehusar el arreglo. Pero recordó las últimas palabras de Robledo, y dijo a doña Beatriz:

-Bien; se hará lo que gustéis. Mi único deseo es complaceros; y se retiró, para ir a comunicar al Secretario el resultado de la conferencia.

Capítulo XXII

Antes de referir lo que ocurrió acerca de la elección de la persona que debía suceder al Adelantado en el gobierno del Reino, diremos dos palabras respecto a uno de los principales personajes de nuestra historia, a quien perdimos de vista en los últimos capítulos, don Pedro de Portocarrero.

Después de la escena que tuvo lugar en el parque del Palacio, el pobre caballero se encerró en su casa, sucediendo el abatimiento más profundo a la violenta agitación que le causó la reconvención amarga que encerraba la pregunta que le dirigió doña Leonor respecto al relicario. Ni la noticia de la muerte desgraciada del Adelantado, a quien tanto amaba, pudo sacar a Portocarrero del estupor en que quedó después de aquella conversación, abrumada su alma bajo el peso de su propio infortunio. Así, don Pedro no volvió a salir a la calle y sus fuerzas, muy agotadas ya, iban extinguiéndose cada día más. Nada sabía de las intrigas que algunos hombres, ambiciosos de honores y de mando y una mujer tan ambiciosa como los hombres, ponían en juego para obtener lo que el alma de Portocarrero habría visto seguramente con desdén y tedio.

Pero no era ese el modo de considerar las cosas que tenían otros personajes de la ciudad. Así, vieron acercarse con zozobra y con la más viva inquietud el momento en que iba a decidirse aquella cuestión grave. El día 9 de setiembre de 1541, a las ocho de la mañana, después de haber asistido a misa de Espíritu Santo, reuniéronse los Magníficos Señores del Cabildo, como se titulaban, y el Prelado diocesano, en sesión secreta, y conferenciaron detenidamente, antes de proceder al nombramiento del Gobernador. La sesión fue larga y acalorada. Discutióse el mérito de los candidatos, expusieron las razones de conveniencia pública en que cada cual apoyaba su parecer, y habiéndose procedido a la elección, resultó nombrada Gobernadora, por todos los votos, menos uno, la señora doña Beatriz de la Cueva, viuda del Adelantado. El Alcalde 1.º, Gonzalo Ortiz, fue el único de opinión contraria a aquel nombramiento, ofreciendo exponer sus razones por escrito, lo cual no llegó a verificar jamás, quedando en la célebre acta de aquella sesión una hoja¹¹ en blanco, que estaba destinada a hacer constar el parecer del Alcalde.

Concluido el acto, el Cabildo y el Prelado se dirigieron al Palacio de doña Beatriz, que espera ya, sin duda, a la ilustre corporación. El salón Principal estaba todo colgado de negro, o iluminado con la luz de treinta o cuarenta bujías, que ardían en arañas y candelabros de plata. Introducido el Ayuntamiento y el Obispo, presentose doña Beatriz, vestía de terciopelo negro, acompañada de su hermano don Francisco y seguida de varias damas, mayordomos, maestresalas y pajes de su servidumbre. Gonzalo Ortiz tomó la palabra, y en un breve discurso, hizo saber a doña Beatriz el acuerdo del Cabildo y le pidió su aceptación, «por convenir así, dijo, al servicio de Dios Nuestro Señor y de su Majestad, y pacificación de los españoles y naturales de esta gobernación». La noble dama, revistiéndose de grave dignidad, contestó en voz clara y firme, que «daba las gracias al Ayuntamiento que aceptaba el cargo, con intención y celo de servir a Su Majestad en ello, en lugar del Adelantado don Pedro de Alvarado, su marido, que es en gloria». Son las palabras textuales del acta.

Quedó, pues, reconocida doña Beatriz como Gobernadora, mientras el Rey proveía lo conveniente; y arrodillándose sobre un cojín de terciopelo, prestó juramento sobre la Cruz de la vara de la gobernación, que tenía en sus manos don Francisco y pasó a las de doña

Beatriz. Enseguida otorgó esta las fianzas necesarias por derecho para el ejercicio del cargo, quedando todo contado por diligencia formal. Hecho esto la Gobernadora expuso: que por causas; que a ello la movían, determinaba nombrar por su Teniente, al Licenciado don Francisco de la Cueva, trasmitiéndole todos sus poderes y facultades para el gobierno del Reino, reservándose el proveimiento de indios, que ella sola haría. Entregó la vara de justicia a su hermano, que la recibió y aceptó el cargo, presentando juramento y dando fianzas. Firmó primero el acta la Gobernadora, con estas notables palabras: La sin ventura doña Beatriz; y después de haber levantado la pluma del papel, una idea surgió en su imaginación, y con un movimiento rápido, pasó la pluma sobre el nombre doña Beatriz, atravesándolo con una raya horizontal, quedando así tachado y por única firma: La sin ventura. Firmaron a continuación los capitulares, don Francisco de la Cueva y el señor obispo Marroquín, y se retiraron, dejando a la viuda con su hermano y las personas de su servidumbre.

Grande fue la sorpresa del vecindario cuando se publicó en la ciudad el resultado de la elección. Nadie esperaba que recayese el nombramiento en la viuda del Adelantado; que si bien había delegado sus facultades en don Francisco, conservaba la propiedad del cargo y podía recobrar su ejercicio cuando lo creyera conveniente. Pero los que más se asombraron e irritaron con aquel acontecimiento fueron el Tesorero real y sus partidarios. Su indignación no conocía límites y se reunieron inmediatamente para acordar lo que les correspondía hacer. Mostráronse todos decididos a desconocer la autoridad de la Gobernadora y la del Teniente, pretendiendo que aquella elección, hecha en una mujer, era nula y de ningún valor. Mas como calcularon que de nada serviría una sola protesta, resolvieron deponer de hecho a la Gobernadora y al Licenciado de la Cueva, reduciéndolos a prisión, asumiendo el gobierno el Tesorero real, mientras se daba cuenta al Rey. Tomaron sus disposiciones con la mayor reserva para llevar a cabo aquel golpe de mano, y convinieron en que el día 11, a las dos de la mañana, sorprenderían la guardia de Palacio y se apoderarían de las armas.

En tanto que el Tesorero y los suyos se confabulaban y convenían en la manera de apoderarse del gobierno, doña Beatriz, luego que salieron del Palacio el Ayuntamiento y el Prelado, hizo que se retirasen las damas y gentes del servicio, y sola con don Francisco, manifestó a éste la urgencia de tomar una medida enérgica y pronta, haciendo reducir a prisión al Tesorero real, al Vedor Gonzalo Ronquillo, a Gonzalo de Ovalle y a los demás caballeros comprometidos en la conjuración. El Licenciado objetó la idea, alegando no haber pruebas legales en qué fundar semejante determinación peligrosa, puesto que se trataba de un oficial real y de otros personajes importantes. La Gobernadora contestó que ella no entendía de fórmulas legales; que era público y notorio que aquellos sujetos habían estado conspirando contra el Adelantado y que continuaban trabajando para subvertir el orden, y concluyó amenazando a don Francisco con recoger el mando, si no extendía el mandamiento de prisión. Apurado el Teniente, apeló a su recurso ordinario y llamó a Robledo, su Secretario y consultor. Comprendió este desde luego que la resolución de la Gobernadora era irrevocable, y aunque el paso le parecía muy arriesgado, no se atrevió a oponerse y aconsejó a don Francisco firmase la orden.

Extendíola en el acto el mismo Robledo, y el Teniente, después de haberla firmado y sellado, llamó a un capitán para entregársela, dándole, en presencia de la Gobernadora, las instrucciones convenientes sobre la manera en que debía proceder para ejecutar la

captura de las personas designadas en ella. Entre tanto el Secretario pasó a su gabinete y escribió estas palabras en un papel: «El Teniente de Gobernadora acaba de firmar una orden de prisión contra vos y vuestros amigos. Poneos en salvo, sin pérdida de tiempo». Llamó a un criado de toda confianza y le previno llevase aquel papel, que cerró en forma de carta, a casa del Tesorero real, sin decir quien lo enviaba. Eran las siete de la noche. Don Francisco de Castellanos estaba precisamente en conferencia secreta con Ronquillo, Ovalle y otros pocos de sus partidarios, cuando recibió el billete. Abriólo, y conoció al momento la letra de Robledo. Pasmados quedaron todos al leer aquellas pocas líneas. Supusieron que sus proyectos estaban descubiertos, que habría pruebas contra ellos; y aunque no acertaban a explicarse el misterio de que fuese el Secretario mismo quien les daba aquel aviso, les pareció lo más prudente aprovecharlo y ocultarse. La dificultad estaba en escoger un lugar seguro; no pareciéndoles bien diferentes puntos que mencionaron. Entonces dijo Castellanos a sus compañeros:

-¿Y por qué no volveríamos al subterráneo de la casa de Peraza, que permanece hasta hoy abandonada?

-Tal vez sería peligroso, observo Ronquillo, pues debéis recordar que la última noche que nos reunimos en ese sótano, vi dos hombres que nos seguían a lo lejos, por lo que resolvimos no volver allá.

-Verdad es, replicó el Tesorero, más si eran o no efectivamente emisarios del Gobernador, es lo que no sabemos aún. No se dice que se haya hecho después un registro de esa casa, y por otra parte, si Alvarado tenía sospechas de que era en ella donde nos reuníamos, no es probable las tenga don Francisco de la Cueva. Además, la necesidad es grande y no habiendo otro lugar seguro, pienso debemos decidirnos por el subterráneo.

Estas razones convencieron a los otros y decidieron encaminarse, sin perder momento, a la casa del herbolario; lo que verificaron, tomando las provisiones que hallaron a la mano y una linterna sorda para alumbrarse. No tuvieron tiempo para avisar a sus partidarios, que estaban citados para reunirse el 11, a las dos menos cuarto, frente al Palacio de la Gobernadora, y se dirigieron a toda prisa a casa de Peraza. La puerta excusada estaba abierta, y penetraron sin dificultad en el corral. Pronto dieron con la de la cueva, y alumbrándose con la linterna, bajaron la escalera, después de haber dejado caer la trampa. Ronquillo, que llevaba el farol, caminaba adelante, seguido de los otros. Después de haber bajado la última grada de la escalera, el Veedor tropezó con un objeto, que estaba en el suelo y que no había visto. Inclínose para reconocerlo, y le pareció un cuerpo humano. Acercó la luz de la linterna, y lanzó un grito de horror. ¡Era el cadáver del herbolario! Examináronlo los otros caballeros y se estremecieron como el Veedor. Aquel tronco inanimado no era todavía presa de la corrupción. La sequedad de la cueva, o cualquiera otra circunstancia extraordinaria, lo había preservado de la putrefacción, conservándole intactas las facciones del herbolario. Tenía, dentro de la boca dos de los dedos de la mano derecha, lo que reveló a los caballeros que el desgraciado médico, muerto de hambre, había intentado devorar sus propios miembros. Esto bastó para que el Tesorero y los suyos adivinasen algunos de los pormenores del drama espantoso de que hemos dado cuenta en uno de nuestros anteriores capítulos. Encontraron también la lámpara apagada, y un montón de cenizas, que conocieron ser de lienzos que habían sido quemados, de lo cual dedujeron los esfuerzos que el desventurado había hecho para incendiar la puerta del subterráneo.

Sin poderse explicar el terrible misterio de aquel cadáver, encerrado en el sótano, Castellanos y sus amigos permanecieron largo rato estupefacto, y al fin tomaron el partido de sacarlo de la cueva y darle sepultura en el corral, no queriendo continuar ni por un momento en presencia de tan horroroso espectáculo. Salieron, pues, del sótano y buscaron en la casa algún instrumento con que poder cavar una sepultura. No tardaron en encontrar una azada en el jardín, y con ella abrieron un trecho suficiente para colocar el cadáver. Condujéronlo fuera de la cueva y lo sepultaron, cubriéndola con cuidado, para que no se conociese que la tierra había sido recientemente removida. Hecho esto, volvieron al sótano, donde los dejaremos ocupados en los comentarios que les sugirió aquel extraordinario acontecimiento, para decir lo que pasaba entretanto en la ciudad.

Pocos momentos después que Castellanos y los otros jefes de la conspiración hubieron salido de la casa de aquél, una partida de arcabuceros la ocupaba y registraba minuciosamente, buscando con el mayor empeño al Tesorero real. Otras practicaban igual diligencia en casa del Veedor Ronquillo, de Gonzalo de Ovalle y de los demás cabecillas del complot, designados en la orden del Teniente. Las pesquisas fueron inútiles, no habiendo podido encontrarse a uno solo de los conspiradores. Esto desazonó a doña Beatriz, pero no a don Francisco, que con temor y repugnancia, había puesto su sello y firma al pie de aquella orden, que consideraba muy imprudente. La Gobernadora hizo que su Teniente repitiese las prevenciones para que se buscase a los reos por toda la ciudad y sus contornos, lo que se practicó según ella lo deseaba.

Cuando esto tuvo lugar, hacía dos días que caían copiosos aguaceros, no dando la fuerte y continuada lluvia sino breves momentos de respiro a los habitantes de la Capital. Siguió lloviendo durante todo el día y la noche del 10; amaneció el 11, sin que la atmósfera enlutada se aclarase por un solo instante, continuando las aguas sin interrupción. Un vago rumor circulaba entre los amedrentados vecinos de la ciudad. Decíase que doña Beatriz, en el exceso de su dolor por la muerte del Adelantado, había proferido palabras blasfemas, y aun se citaba el testimonio del grave religioso fray Pedro de Angulo, que las había escuchado con escándalo. Temíase que la cólera del cielo se hiciese sentir en aquellos momentos y que pagase la población inocente el pecado de su Gobernadora. Los ánimos se agitaban más, al ver que las aguas no tenían término y la impaciencia del pueblo se desataba en injurias y murmuraciones. En esa situación se hallaba la capital, al caer la tarde del 10. Continuó lloviendo incesantemente durante toda la noche, y a las dos de la madrugada del 11, un fuerte terremoto y un ruido espantoso despertaron de improviso a los moradores de Guatemala. Muchos salieron precipitadamente de sus casas y no pocos quedaron sepultados bajo los escombros de techos y paredes, que cayeron a impulso de aquel primer sacudimiento de la tierra.

Pero el estrago causado por el terremoto no era sino el precursor de una grande y espantosa catástrofe. El ruido que se había escuchado lo causaba una fuerte avenida de agua, que arrastrando piedras enormes, pareció precipitarse de lo alto del volcán, e inundó la ciudad en breves instantes. El río, extraordinariamente crecido, salió de madre y aumentó los estragos de la avenida, arrasando casas y cuanto encontraba. Doña Beatriz, que dormía en un aposento bastante sólido del primer piso del Palacio, al despertar y saber que la ciudad se inundaba, corrió precipitadamente y seguida de doña Leonor, de doña Juana de Artiaga y otras doce señoras que la acompañaban, subió a la capilla que estaba en el último piso.

El Teniente don Francisco de la Cueva, al sentir el terremoto y ruido, se levantó, y tomando una lanza, saltó por las paredes de los corrales de su casa, pues el patio y puerta de la calle estaban completamente obstruidos. Se dirigió al Palacio; pero la inundación, que anegaba a todo el contorno del edificio y parte del primer piso, no le permitió penetrar.

Los conspiradores, encerrados en el sótano de la casa del médico Peraza al escuchar aquel espantoso ruido, creyeron que la ciudad se había arruinado, y determinaron salir, a todo riesgo, lo que verificaron, encaminándose hacia el Palacio, enfrente del cual, pero a cierta distancia, hallaron a todos sus partidarios, que habían acudido a la cita.

Apareció en aquellos momentos aflictivos el Venerable Obispo y comenzó a exhortar al pueblo a acudiese al socorro del Palacio del Adelantado; pero la población indignada desoía las amonestaciones del Prelado y contestaba a ellas con maldiciones a la Gobernadora, acusándola, a gritos, de ser la causa de aquélla ruina. Los conspiradores, luego que comprendieron la situación, aprovecharon la excitación popular, y trabajaban para impedir que se auxiliase a doña Beatriz. Don Francisco de la Cueva, con algunos decididos y soldados que se pusieron a sus órdenes, intentaba obligar al pueblo a que socorriese el Palacio, con lo que se trabó una lucha terrible entre unos y otros.

Repentinamente un caballero de elevada estatura, pálido y extenuado, pero vigoroso todavía, que llevaba sombrero negro con una pluma blanca, apareció entre el grupo de los que acompañaban a don Francisco de la Cueva. Era don Pedro de Portocarrero, a quien despertaron sus criados, y habiendo sabido el peligro que corría el Palacio del Adelantado, tembló por doña Leonor, y tomando su espada, acudió inmediatamente, con la esperanza de salvarla. Portocarrero luchaba por abrirse paso; pero se le opusieron los conspiradores, poseídos de rabia, y por algunos momentos tuvo que sostener un combate desigual y terrible contra diez o doce adversarios. El desgraciado caballero recibió cuatro heridas graves, por las cuales se escapaba la sangre a borbotones. Entre tanto, doña Beatriz y las damas que la acompañaban aparecían, de tiempo en tiempo, en las ventanas de la capilla y pedían socorro con gritos desgarradores, a que contestaba el sordo rugido del iracundo pueblo que la maldecía. Los relámpagos que rasgaban de vez en cuando el espeso velo que enlutaba la atmósfera, iluminaban con resplandor siniestro aquel horroroso espectáculo.

Cubierto de sangre y casi sin fuerzas ya, Portocarrero pudo desembarazarse al fin de los que le cerraban el paso, y con el agua arriba de la cintura, penetró en el Palacio. Subió tan ligeramente como lo permitían sus heridas, la escalera que conducía a la capilla, donde presenció una escena patética y conmovedora. Doña Beatriz, subida sobre el altar, abrazaba los pies de la imagen de Jesucristo crucificado, y hacía en voz alta, acto de contrición, pidiendo a Dios perdón de sus pecados. Las damas, arrodilladas junto al altar, derramaban lágrimas y oraban con fervor. La hija del Adelantado apoyada en el hombro de su amiga doña Juana, estrechaba contra sus labios mortecinos el relicario que había llevado al cuello por muchos días don Pedro de Portocarrero. Al acercarse éste, doña Leonor lanzó un grito de alegría y exclamó:

-Bendita sea la misericordia de Dios, que no permite veros un instante antes de que nos separemos para siempre, pues veo que voy a morir.

Diciendo esto, corrió al encuentro de don Pedro, cuya palidez y desfallecimiento pudo advertir a la luz de la lámpara que alumbraba la capilla. Portocarrero, con una sonrisa tristísima, contestó:

-No, Leonor, no sois vos la que vais a morir, vengo a salvaros.

Al decir esto, reuniendo las últimas fuerzas que le quedaban, levantó en sus brazos a la joven y salió con ella de la capilla. Apenas había bajado la escalera don Pedro con doña Leonor, cuando un terremoto, aún más fuerte que el primero, hizo bambolear todo el edificio, oyendo el caballero y la joven un ruido espantoso sobre sus cabezas. La bóveda de la capilla había caído a plomo sobre la sin ventura doña Beatriz, y las doce desgraciadas señoras que la acompañaban. La hija del Adelantado volvió la cabeza, y al ver los escombros, que cubrían el pavimento de la capilla, perdió el conocimiento.

Aquella catástrofe no pasó desapercibida de los que luchaban en la calle frente al Palacio. Un grito de horror resonó en el grupo de los que estaban al lado de don Francisco de la Cueva y los conspiradores huyeron despavoridos.

En aquel momento apareció, a unas cincuenta varas del Palacio, el anciano Pedro Rodríguez. Con el terremoto había caído una pared del calabozo donde estaba encerrado, lo que lo permitió recobrar la libertad, pues prisioneros y guardias, todos habían huido, dejando el edificio abandonado. Al pasar frente a la casa del Secretario Diego Robledo, que estaba en el camino que conducía de la cárcel al Palacio del Adelantado, Rodríguez oyó que debajo de los escombros de la pared exterior, que había caído, salían quejidos apenas perceptibles ya. Acudió a salvar al desgraciado que yacía bajo las ruinas, y habiendo apartado los escombros con trabajo, descubrió al Secretario mismo, que cogido por la pared, y fracturados el pecho y la cabeza, estaba próximo a expirar. El bondadoso anciano hizo cuanto le fue posible por reanimar a aquel desventurado, que abrió los ojos solamente para conocer al hombre generoso que se esforzaba por salvarlo.

-Es tarde, dijo Robledo, con voz desfallecida. Voy a morir... gracias... es la tercera y la mejor partida que me habéis ganado. Y diciendo esto, exhaló el último aliento.

Viendo que su permanencia era ya inútil allí, Rodríguez corrió hacia el Palacio; pero llegó, como hemos dicho, en el momento en que caía la capilla, sepultando entre sus ruinas a doña Beatriz y a sus desdichadas compañeras.

Cuando Portocarrero salió, llevando en sus brazos a doña Leonor, el agua había subido más y más, de modo que casi llegaba ya a la garganta de don Pedro, al salir este fuera del Palacio. Una repentina claridad iluminó aquel cuadro de desolación. El volcán se coronó de un espléndido penacho de luz y de humo, haciendo erupción las materias incandescentes que encerraba en su seno la montaña. Viéronse por todas partes casas arruinadas y cadáveres de hombres y animales. Doña Leonor, al contacto del agua, que cubría parte de su cuerpo, abrió los ojos, al encontrarse en aquel lago, que amenazaba ya cubrir la cabeza de su amante, lo estrechó fuertemente contra su seno, y con la mano derecha, teniendo abrazado a don Pedro con la izquierda, se quitó el relicario y pasó la cadena al derredor del cuello de Portocarrero. Éste no tenía ya fuerzas, sentía que se doblaban sus rodillas; iba a caer... Puso sus labios fríos como el mármol en la frente de doña Leonor, y dijo: «Adiós, Leonor, para siempre, adiós». «Adiós», repitió la joven, a quien Portocarrero soltó en aquel momento, siéndole ya humanamente imposible sostenerla en sus brazos. La corriente del agua fue arrastrándola lentamente, en tanto que Portocarrero, estrechando el Agnus Dei contra sus labios, decía con voz lánguida y balbuciente: «Cordero de Dios, que borras los pecados del mundo..., ten misericordia de mí..., misericordia... día... de... mí...», repitió, y cayendo desfallecido, ¡se hundió para no aparecer más!

A la luz de la erupción del volcán, vio Pedro Rodríguez, a lo lejos, aquella triste escena, y lanzándose al agua salió al encuentro de doña Leonor, a quien, con gran trabajo, logró salvar, colocándola en lugar seguro. No bien había puesto el anciano a la joven encima de una piedra, la corriente del agua arrojó sobre las rodillas de ésta un objeto que le hizo dar un grito de horror. ¡Era el sombrero negro, adornado con una pluma blanca, que llevaba don Pedro de Portocarrero!

* * *

Cuando aclaró el día, se advirtió que la ciudad estaba casi toda arruinada y se recogieron más de seiscientos cadáveres de los que habían perecido en la terrible catástrofe de aquella mañana, por siempre memorable. Entre los muertos pudo reconocerse al Veedor Gonzalo Ronquillo, que al huir, después de la caída de la capilla del Palacio, no considerándose seguro en la ciudad, se salió fuera y fue a dar en un gran depósito donde se reunían las inmundicias de la población. Extrajéronse los restos de doña Beatriz, y fueron sepultados en la Catedral, trasladándolos después a la de la Antigua, donde reposaron por mucho tiempo junto con los del Adelantado. Los de doña Juana de Artiaga y de las demás señoras, después de haber sido inhumados en la iglesia mayor, fueron trasladados a la de San Francisco, en 1580, colocándolos en la capilla mayor, al lado del evangelio. Más desdichada que ellas, la hija del Adelantado tuvo que llevar el peso de la vida por algunos años, conservando vivo en su memoria, como un oculto torcedor, el recuerdo de la muerte desastrada de Portocarrero y la tristísima historia de aquellos desgraciados amores.

- Fin -

Fuente: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/157397.pdf>

ANEXO D

Universidade Galileo

Se cumplen 240 años del traslado de la ciudad

Como consecuencia de los terremotos del 29 de julio de 1773, que dejaron derruida a Santiago de Guatemala, en el Valle de Panchoy, el presidente de la Real Audiencia Martín de Mayorga decidió trasladar la ciudad al pueblo La Asunción del Valle de la Ermita, y le dio al lugar el distintivo de asentamiento provisorio.

Por Brenda Martínez (Ilustración Prensa Libre: Kevin Ramírez)

Se tomaron en cuenta ciertas disposiciones para elegir el valle adecuado para el traslado de la capital, en 1776.

Al momento del traslado, el pueblo —que se encontraba en los alrededores de la actual Parroquia de la Santa Cruz, zona 6— tenía unos tres mil habitantes, explica el historiador Carlos Prahel, en su obra El escudo de armas de la ciudad de Guatemala.

La sociedad se dividía en terronistas —Iglesia y Ayuntamiento—, quienes se oponían al traslado, impulsado por los traslacionistas, encabezados por De Mayorga, quien emprendió el camino al cuarto asentamiento de la capital del Reino de Guatemala, refiere el cronista de la Ciudad, Miguel Álvarez.

El 2 de enero de 1776, se instaló en ese sitio el Ayuntamiento en un rancho que era propiedad de Francisco García y que se ubicaba frente a la plaza de la iglesia de la Ermita, que luego fue sede de la Capitanía General.

La estructura urbana preexistente permitió una ocupación temporal en el actual barrio La Parroquia, mientras se trazaban y construían las primeras instalaciones y edificaciones, lo que tomó alrededor de 20 años. La metrópoli ocupaba el actual Centro Histórico: de la 1ª. a la 18 calle y de la 1ª. a la 12 avenidas de la zona 1.



Orígenes

EL PRIMER CABILDO

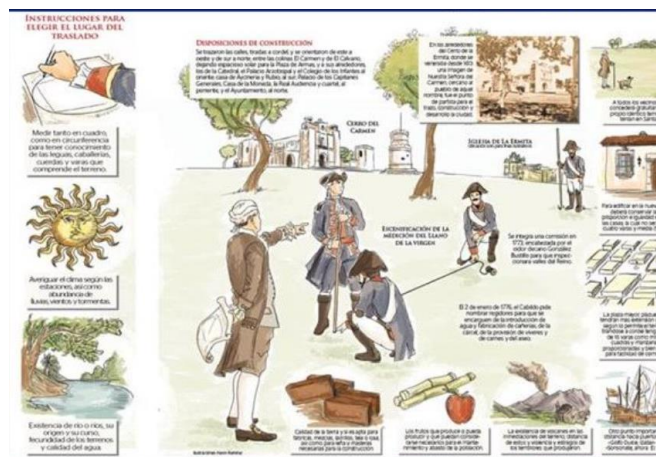
Al trasladarse el Ayuntamiento al Valle de la Ermita, ocupa una casa con techo de teja en la plaza del pueblo alquilada por 20 pesos, propiedad de Francisco García, e instala sus oficinas y archivo. Ese lugar se encontraba en la intersección de la 15 avenida y calle Martí, donde actualmente se ubica un banco, frente a la Parroquia de la Santa Cruz, zona 6. Una placa conmemorativa recuerda este hecho.



Foto Prensa Libre, Juan Ramón Aguilar

Se decidió asentar la ciudad en este último, al tomar en cuenta, entre otras cualidades, la relativa distancia de los volcanes, a los que se les atribuían fenómenos telúricos, los recursos hídricos de los ríos Las Vacas, Mixco y Pinula, el suelo fértil, los moderados vientos, el excepcional clima templado la mayor parte del año, el cinturón protector de los barrancos y las salidas fáciles hacia los grandes mares, según refiere el libro La Nueva Guatemala de la Asunción. 230 años de historia. Además, estaba cercano al Valle de Panchoy, pero más extenso, con sus 30 leguas, en vez de ocho. Aunque en 1776 el nombre de la capital se cambió por el de Nueva Guatemala de la Asunción, no perdió su antigüedad, continuidad histórica o armas, puesto que seguía siendo Santiago de Guatemala, sede de las autoridades de Gobierno, de la Iglesia y del Ayuntamiento. No se trató de una nueva fundación, sino de su tercer traslado.

Antes del traslado, en el Valle de la Ermita existían lugares, llanos, parajes, ríos y quebradas que tenían nombres como El Incienso, Piedra Parada, El Naranja, El Rodeo, Ranchos Viejos, El Zapote, La Culebra, La barranca del sordo o El rincón de Aldana. El capitán Antonio de Marin se encargó de investigar los valles adecuados para instalar la nueva capital, entre ellos, el de Jumay, en Jalapa, los llanos de Chimaltenango y el de la Ermita.

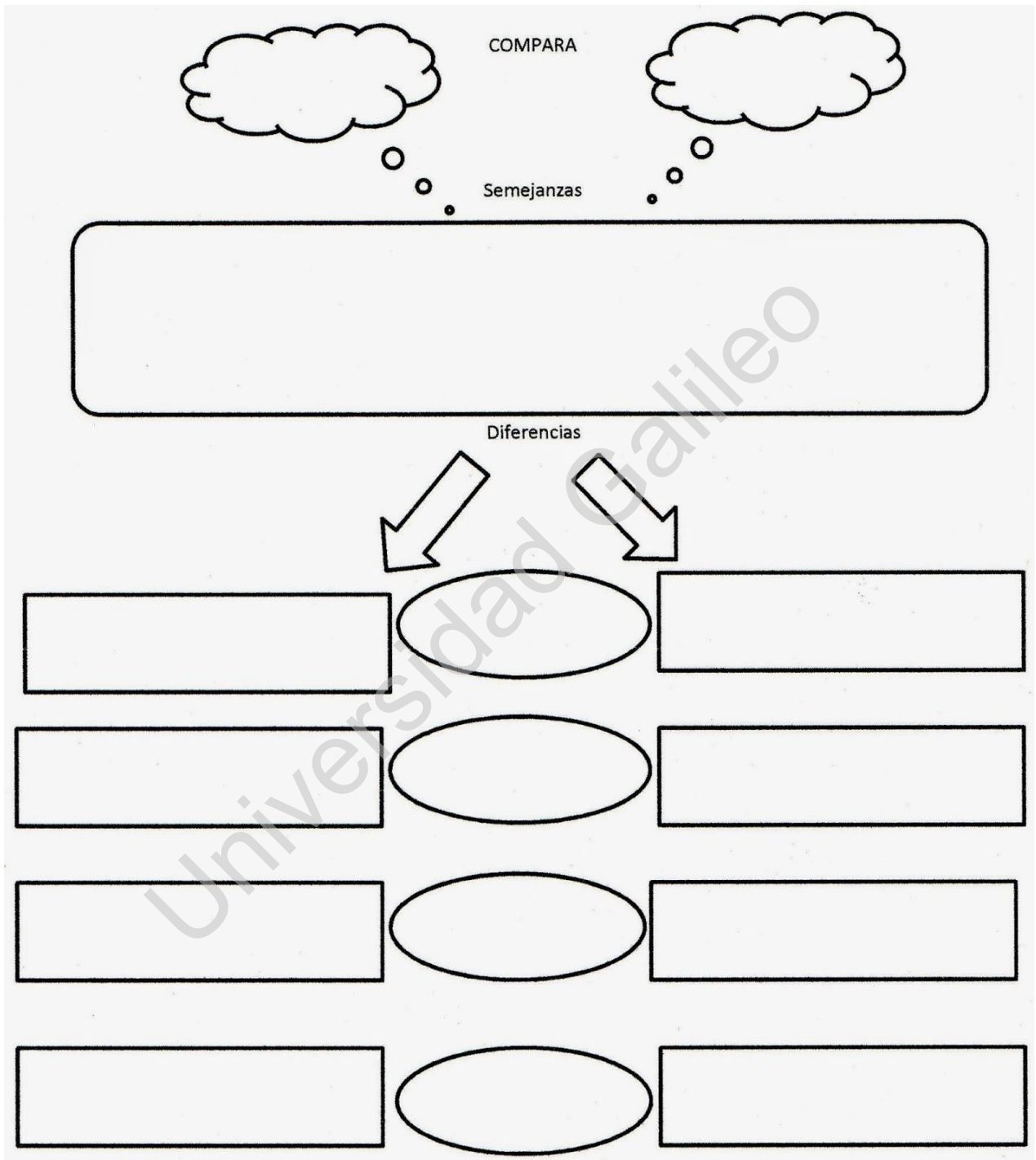


Fuente: <https://www.prensalibre.com/vida/escenario/se-cumplen-240-aos-del-traslado-de-la-ciudad>

ANEXO E

Universidad Galileo

Organizador gráfico de comparación



Fuente: http://lenguajecep.blogspot.com/2014_04_06_archive.html

ANEXO F

Università Galileo

Licenciatura en Educación de Historia y Ciencias Sociales
Tema “La literatura como herramienta en el aprendizaje de la historia”.

Entrevista

Nombre del entrevistado _____

Grados en que imparte docencia _____

Por favor responda las preguntas que se le presentan a continuación, sus aportes serán de utilidad para enriquecer la presente investigación relacionada a la enseñanza de la Historia.

1. ¿Cuál es el objetivo primordial de enseñar Historia en el nivel secundario?

2. ¿Cuántos periodos a la semana dedica a la enseñanza de la Historia dentro del pensum de su área?

3. ¿Qué metodología utiliza para enseñar Historia?

4. Según CNB ¿Qué competencias ayuda a desarrollar la enseñanza de la Historia?

5. ¿Qué innovaciones metodológicas utiliza en la enseñanza de la Historia en su quehacer docente?

6. ¿Qué aportes les da a los estudiantes actualmente conocer los hechos pasados a través de la Historia?

7. ¿Qué tipo de textos de apoyo utiliza para la enseñanza de la Historia?

8. ¿Cómo utilizaría la novela histórica para apoyar la enseñanza de la Historia?

9. ¿Ha utilizado este recurso dentro de su clase? Describa qué novelas ha usado.

10. ¿Cree conveniente la vinculación de cursos dentro del Pensum de estudios, al menos en el área social humanística?

Fuente: propia de la autora de la investigación

ANEXO G

Universitad Galileo

Escala de Likert para valorar la enseñanza de la Historia en la educación actual

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente / neutral	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
5	4	3	2	1

Sobre la Historia y sus métodos de enseñanza						
No.	Afirmaciones	Alternativas de respuesta				
		5	4	3	2	1
1	El profesor utiliza principalmente la explicación y la lección magistral para enseñar historia					
2	La principal actividad del alumno es recoger los apuntes de dicta el profesor.					
3	El profesor utiliza con frecuencia los debates para profundizar en los contenidos históricos.					
4	El profesor explica un relato histórico de forma cerrada y sin mucha discusión.					
5	El profesor plantea actividades generalmente del libro, que después son corregidos en clase.					
6	Los comentarios del texto que utiliza el profesor sirven de apoyo a una pregunta en desarrollo.					
7	Los comentarios del texto que utiliza el profesor se realizan de forma crítica comparándolos con otros textos y fuentes históricas.					
8	El profesor utiliza fuentes primarias (objetos, documentos, etc.) para enseñar los contenidos históricos.					
9	El profesor utiliza la prensa y otros medios de comunicación para interpretar o discutir procesos de hechos históricos en relación con el presente.					
10	El profesor de centra principalmente en los contenidos históricos del libro de texto.					
11	El profesor utiliza el libro de texto pero añade o quita contenidos de acuerdo a su propio criterio de forma significativa.					
12	El profesor facilita que los alumnos realicen diferentes interpretaciones de la historia a través de fuentes, documentos u otros soportes.					
13	El profesor fomenta el uso de la Literatura infantil o juvenil, novelas históricas o cómics de ambientación histórica para explicar contenidos.					
14	El profesor facilita la búsqueda y el tratamiento de la información para interpretar los contenidos históricos que se imparten en el aula.					
15	El profesor utiliza relatos anecdóticos de personajes, reyes, caballeros, etc., para amenizar las clases de historia.					

Fuente propia de la autora de la investigación.

ANEXO H

Universidad Galileo

Escala de rango para evaluar texto paralelo

Grupo # _____

Claves: _____

Siempre=5, Casi siempre=4, algunas veces=3, raramente=2, nunca=1

Aspectos a evaluar	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Raramente	Nunca
Contiene información del grupo de trabajo					
Presenta lógica y coherentemente los temas					
Contiene aportes de los integrantes del grupo de trabajo					
Incluye comentarios y anotaciones de las actividades realizadas					
Demuestra creatividad y esmero en su elaboración					
Evidencia relación con otras materias					
Presenta relaciones de la temática a la vida cotidiana					
Incluye materiales de apoyo (recortes, textos, fotocopias, cuestionarios, etc.)					
Incluye reflexiones personales de lo aprendido					
Se presentó con puntualidad para su revisión.					
Punteo					

Observaciones: _____