



**UNIVERSIDAD GALILEO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE

LA SALUD PROYECTO

VIVO

**“Diseño de protocolo para la corrección de imperfecciones con maquillaje profesional en problemas de melasma para estilistas y mujeres de 25 – 50 años de salones y clínicas medicas dermatológicas de la zona 10 de Guatemala y su impacto positivo en la autoestima, en el período de tiempo de agosto a diciembre del 2018”.**

INVESTIGACIÓN

PRESENTADA A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE

LA SALUD

**Ashley Carolina García Jiménez**

**Carnet # 14009965**

La Revolución en la Educación

**GUATEMALA, 13 DICIEMBRE, 2018**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD GALILEO DE GUATEMALA**

**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD GALILEO DE GUATEMALA.**

Dr. José Eduardo Suger Cofiño.

**VICERECTORA.**

Dra. Mayra Roldan de Ramírez.

**VICERECTOR ADMINISTRATIVO.**

Lic. Jean Paul Suger.

**SECRETARIO GENERAL.**

Lic. Jorge francisco Retolaza M.

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD.**

**DECANA**

Dra. Vilma Judith Chávez de Pop.

**ASISTENTE.**

Lic. Fredy Ardón Decaro.

**SECRETARIA.**

Viviana Lorena Tobar Méndez.

**ASESOR.**

Dr. Juan Pablo Solís León.

## **I. DEDICATORIA**

### **A DIOS:**

Estoy más que agradecida con Dios por permitirme cumplir mi sueño de poder estudiar la carrera que desde pequeña quise, gracias a Él logré terminar con éxitos, permitió a mis papas poder pagar mis estudios no tengo palabras para agradecerle y todo lo que hago es por Él y para Él, es mi todo la gloria y la honra sea para Dios.

### **A MIS PADRES:**

Fueron mi apoyo en estos 5 años de estudio, les agradezco haberme permitido seguir esta linda carrera que me hace feliz y me apoyaron en cumplir mis sueños, gracias por ser mis modelos cuando necesitaba y haber estado para mí aun en mis peores momentos, mostrarles mis esfuerzos es lo que me dio ánimos para seguir adelante. Gracias por sus bendiciones y por sus palabras de aliento y por confiar en mí, Los amo mucho.

### **A MIS HERMANOS:**

Gracias Aura y Julio por estar ahí para mí, por prestarse para realizar mis tareas y trabajos, por su apoyo y por aguantarme en mis momentos de locura los bendigo y lo quiero mucho, son los mejores hermanos.

### **A MI NOVIO:**

Estoy agradecida con Dios por tu vida y por tus papas que han sido de bendición, gracias por ayudarme, por apoyarme por darme ánimos para seguir adelante, a pesar de las circunstancias

has estado ahí siempre, eres una gran bendición en mi vida y me siento feliz de poder compartir este logro, Te Amo.

### **MI FAMILIA:**

Mi trabajo también es gracias a mi abuelita y abuelito su amor y sus consejos, deseando siempre lo mejor, a mis tíos por su apoyo y sus oraciones en todo momento y también por prestarse a ser mis modelos los bendigo.

### **MIS AMIGAS**

Chiqui Batz y Karla Marroquín ustedes han sido parte importante en estos años de estudios, gracias por apoyarme son amigas muy especiales para mí, me han apoyado para poder terminar esta carrera, gracias karlita por enseñarme a ser mejor aprendí de la mejor y chiqui gracias por tus palabras de aliento siempre, por apoyarme por estar ahí para mí y darme ideas para hacer mis trabajos gracias por sus palabras de ánimos las bendigo y las quiero mucho.

Laura Morales gracias por ser de gran bendición, por ayudarme por estar ahí siempre a pesar de las correderas eres especial y una buena amiga.

### **UNIVERSIDAD GALILEO**

Gracias por permitirme cumplir mis sueños, en tener esta bonita carrera que requiere de esfuerzo, valentía y excelencia, aprendí de buenos maestros y ahora me toca ponerlo en práctica bendiciones a cada uno, gracias por su cariño. Y a mis compañeras de la clase fue un gusto estar con ustedes les deseo lo mejor para esta nueva etapa fue un año difícil, pero lo logramos y salimos, que Dios las bendiga a cada una Laura Morales, Gabriela Martínez, Stephany Zuleta, Sindy Barrera, Katia Castillo, Amanda Samayoa y Lucky.

## **II. AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios principalmente**

#### **Asesor**

Dr. Juan Pablo Solís León

#### **Mi familia**

A mis padres, mis hermanos, mi abuelita y abuelito, mis tíos y primos.

#### **Personas especiales**

Mi novio Allan Francisco Platero Armas y su familia

#### **Amigas**

Miriam Batz

Karla Marroquín

### **III. RESUMEN**

El melasma también conocido como cloasma es una enfermedad en la piel que causa manchas hiperpigmentadas debido a la excesiva producción de melanina, presentándose en tonos marrones y grisáceas, este tipo de mancha aparecen en el rostro en área de mejillas, frente labio superior, maxilar inferior y contorno de ojos. El melasma afecta más a las mujeres, la mayor causa por la que aparecen este tipo de manchas es por la exposición solar y por el embarazo. Esta es una enfermedad que no se puede tratar, sin embargo, se puede disimular su aparición. El no lograr que esta pueda disimularse, ha tenido una repercusión para muchas mujeres, volviéndose un aspecto psicológico negativo, ya que les ha afectado su vida social y laboral provocando una baja autoestima.

El objetivo de mi investigación es determinar si las clientes o pacientes conocen qué es el melasma, cuál es la causa de esta enfermedad y la manera en que pueden disimularla. Para lograr el objetivo propuesto se realizaron varias encuestas para así tener los datos sobre lo que las mujeres saben. Además se complemento con un protocolo para la corrección de las imperfecciones del melasma, lo que será de utilidad para mostrarle una manera de maquillarse utilizando el producto adecuado para ver resultados satisfactorios y ayudarlas a sentirse mejor con ellas mismas. Crear un hábito en ellas de mantener un cuidado adecuado de la piel por medio de un maquillaje correctivo y terapéutico.

## ÍNDICE

CÁPITULO I.....	13
1.MARCO METODOLÓGICO .....	13
1.1 Justificación de la investigación.....	13
1.2 Planteamiento del problema.....	14
1.2.1 Definición del problema.....	14
1.2.2 Especificación del problema.....	14
1.2.3 Delimitación del problema .....	14
1.2.4 Sujetos de investigación.....	15
1.3 Hipótesis.....	16
1.3.1 Variable independiente .....	16
1.3.2 Variables dependientes .....	16
1.4 Objetivos de investigación .....	17
1.4.1 Objetivo general .....	17
1.4.2 Objetivos específicos.....	17
CÁPITULO II.....	18
2.MARCO TEÓRICO .....	18
2.1 Anatomía y fisiología de la piel .....	18
2.1.1 Generalidades de la piel.....	18
2.1.2 Funciones de la piel .....	18
2.2 Histología de la piel .....	19
2.2.1 Epidermis .....	19
2.2.2 Dermis .....	20
2.2.3 Hipodermis.....	20
2.3 Tipos de piel.....	20
2.3.1 Según las secreciones.....	20
2.3.2 Piel grasa.....	20
2.3.3 Piel seca.....	21
2.3.4 Piel mixta.....	22
2.3.5 Piel normal .....	23
2.3.6 Piel sensible.....	23
2.4 Melasma.....	24
2.4.1 Antecedentes históricos .....	24
2.4.2 Definición .....	25
2.4.3 Áreas de aparición.....	26
2.4.4 Epidemiología.....	26
2.4.5 Diagnóstico .....	27
2.4.6 Fases del melasma.....	27
2.4.7 Etiología.....	28
2.4.8 Fototipos de piel.....	28
2.4.9 Importancia del protector solar .....	29
2.5 El Maquillaje Profesional.....	30
2.6 Historia del maquillaje .....	30



2.7	Maquillaje .....	31
2.7.1	Visagismo.....	31
2.8	Maquillaje correctivo .....	31
2.8.1	Característica de los productos.....	32
2.9	Teoría del color .....	32
2.9.1	El círculo cromático .....	33
2.9.2	Los colores en el círculo cromático.....	33
2.9.3	Propiedades del color .....	34
2.9.4	Corrección a través del color.....	34
2.10	Maquillaje Terapéutico .....	35
2.11	La autoestima.....	37
2.11.1	La autoestima se define por dos aspectos fundamentales:.....	38
2.11.2	Tipos de autoestima .....	39
2.11.3	Las enfermedades de la piel y su impacto en la autoestima .....	39
2.12	Técnicas de maquillaje.....	40
2.12.1	Técnicas adecuadas para la corrección de imperfecciones .....	41
2.12.2	Técnica Correctiva.....	41
2.12.3	Técnica Baking .....	42
2.13	El maquillaje y cuidados de la piel .....	42
2.13.1	Cuidados de la piel.....	42
2.13.2	Tipos de limpiezas faciales .....	43
2.13.3	Beneficios de las limpiezas faciales.....	44
2.13.4	Productos de limpieza facial .....	44
2.13.5	Productos básicos de limpiezas faciales .....	46
2.13.6	Importancia de una correcta preparación de la piel antes y después del maquillaje .....	47
2.13.7	Productos de maquillaje.....	47
2.13.8	Marcas profesionales recomendadas .....	49
3.	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	50
3.1	Tipo de Investigación.....	50
3.2	Método de Investigación .....	50
3.3	Instrumentos que utilizar .....	50
3.4	Cronograma .....	51
3.5	Recursos .....	51
3.5.1	Recursos humanos.....	51
3.5.2	Recursos materiales.....	51
3.5.3	Recursos financieros .....	52
	CÁPITULO IV .....	53
	4.PROTOCOLO .....	53
	CÁPITULO V .....	54
	5.MARCO FINANCIERO .....	54
	5.1 COSTO DE MATERIALES DE MAQUILLAJE PROFESIONAL .....	54
	CÁPITULO VI .....	60

6.ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADO.....	60
CÁPITULO VII.....	66
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES .....	68
CAPITULO VIII .....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	69
CAPITULO IX.....	71
ANEXOS.....	71

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 ¿Conoce que es el melasma? (paciente).....	60
Gráfica 2 ¿Conoce que es el melasma? ( Estilista.) .....	60
Gráfica 3. Impacto del maquillaje terapéutico en la parte psicológica de una persona con manchas en la piel. (pacientes).....	61
Gráfica 4. Impacto autoestima un protocolo de maquillaje para corrección de manchas.(estilista).....	62
Gráfica 5. Implementación de protocolo de manchas tipo Melasa de forma profesional. (Paciente).....	62
Gráfica 6. Importancia del uso de un protocolo de manchas tipo melasa de forma profesional de maquillaje. (estilista) .....	63
Gráfica 7. Utilización de técnicas efectivas para corregir manchas. (paciente).....	63
Gráfica 8. Inversión de Kit básico de maquillaje profesional correctivo (paciente).....	64
Gráfica 9. Inversión de Kit básico de maquillaje para realizar el protocolo de corrección (Estilista) .....	65

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Productos básicos de limpiezas faciales.....	46
Tabla No. 2 Preparación de la piel al utilizar maquillaje.....	47
Tabla No. 3 Cronograma de actividades segundo semestre.....	51
Tabla No. 4 Recursos materiales utilizado.....	51
Tabla No. 5 Recursos Financieros utilizado. ....	52
Tabla. No. 6 Cotización Kit 1 marca Kryolan. ....	54
Tabla. No. 7. Cotización Kit 2 marca Graftobian. ....	55
Tabla. No. 8 Cotización Kit 3 marcas Graftobian, Kryolan, NYX.....	56
Tabla. No. 9. Cotización Kit 4 KIT de maquillaje en un supermercado.....	57
Tabla. No. 10. Comparación de costos. ....	58
Tabla No. 11 clasificación Fitzpatrick .....	71
Tabla No. 12 Factores de protección solar.....	72

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis es una investigación que tiene por objetivo dar a conocer una guía de maquillaje profesional para la corrección de imperfecciones de manchas tipo melasma en el rostro, el cual ha sido una problemática para las mujeres a nivel psicológico provocando baja autoestima y afectando su imagen visual. Los datos se obtuvieron de: Estilistas, y mujeres con problemas de melasma en salones y clínicas dermatológicas de la zona 10.

Las fuentes bibliográficas provienen de investigaciones en especial de artículos, informes y estudios virtuales obtenidos de internet. La bibliografía fue contrastada por la falta de conocimiento del concepto del melasma y una guía para la corrección este tipo de enfermedad en la piel.

Este trabajo presenta los siguientes capítulos:

En el Capítulo I se presenta la justificación de la investigación, planteamiento del problema, especificación y delimitación del problema, ámbito de la investigación, hipótesis y los objetivos por el cual se realizó la investigación.

En el Capítulo II se abordan los aspectos teóricos relacionados al conocimiento de melasma, su aparición, áreas en donde se presenta este tipo de enfermedad en la piel sobre todo en el rostro, conocimiento sobre que es el maquillaje correctivo y la utilización de una técnica específica para disimularlo, la importancia del maquillaje terapéutico como puede ser un tratamiento para la autoestima obtenido un impacto psicológico positivo.

En el capítulo III se da a conocer el tipo de investigación que se realizó, el tiempo que se llevó para tener obtener la recopilación de datos.

En el Capítulo IV se da a conocer el protocolo para la corrección de imperfecciones con maquillaje profesional del melasma.

En el capítulo V se abordan los aspectos financieros brindando opciones de productos que se pueden adquirir para poder realizar el protocolo de la manera adecuada obtenido los resultados deseados.

En el Capítulo VI se presen se aportan la interpretación de los resultados.

Teniendo como último punto las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

## **CÁPITULO I.**

### **1. MARCO METODOLÓGICO**

#### **1.1 Justificación de la investigación**

El estudio del proyecto de diseño de protocolo para corrección de imperfecciones con maquillaje profesional en problemas de melasma en pacientes del sexo femenino de 25-50 años en clínicas medicas dermatológicas de la zona 10 de Guatemala y su impacto positivo en la autoestima, permitió determinar como el trastorno de la piel afectar el grado de autoestima de las mujeres, provocando problemas a nivel psicológicos en su estilo de vida social y laboral. La importancia de esta investigación, es poder aportar un beneficio, a aquellas mujeres que tienen este problema en la piel. Por medio de un protocolo que les proporcione una técnica para poder corregir las imperfecciones del melasma teniendo como beneficio un efecto psicológico positivo, Y así poder llegar a cumplir los objetivos de la investigación.

El diseño de protocolo de correcciones, se realizó en base al estudio de sus beneficios en 58 pacientes de las clínicas estéticas de zona 10, teniendo como fin poder implementar una guía. El melasma es un trastorno que impacta significativamente la imagen y la psicología de los pacientes, por lo que la importancia de este protocolo se enfoca en considerar el hecho de estudiar la implementación de un protocolo en mujeres que lo padecen con el fin de que este pueda corregir imperfecciones de forma profesional garantizando alta efectividad de correcciones y mejoraría de la imagen psicológica.

## **1.2 Planteamiento del problema**

### **1.2.1 Definición del problema**

El melasma son paños o manchas que aparecen en la piel especialmente en el rostro siendo las áreas afectadas las mejillas, labios zona t y barbilla. Ha sido un problema para muchas mujeres, una de las consecuencias ha sido que no saben cómo taparlas o disimularlas, compran maquillaje si tener el conocimiento de cómo utilizarlo o cual es el ideal para su tipo de piel y tipo de melasma.

### **1.2.2 Especificación del problema**

“Diseño de protocolo para la corrección de imperfecciones con maquillaje profesional en problemas de melasma para estilistas y mujeres de 25 – 50 años de salones y clínicas medicas dermatológicas de la zona 10 de Guatemala y su impacto positivo en la autoestima, en el período de tiempo de agosto a diciembre del 2018”.

### **1.2.3 Delimitación del problema**

Está dirigido a mujeres de 25-50 años de los salones y clínicas medicas dermatológicas con problemas de melasma que ha provocado un daño en su autoestima como consecuencia, afectando su vida social y laboral.

### 1.2.4 Sujetos de investigación

- Sexo: Estilistas y pacientes femeninas de los salones y clínicas dermatológicas de zona 10 de Guatemala.
- Edades: de 25 – 50 años
- Enfoque en mujeres con melasma o cloasma que buscan disimular sus manchas con maquillaje.

#### 1.2.4.1 Tamaño de la muestra

- Infinita Cuantitativa

No se conoce el dato exacto de cuantas personas padecen de melasma en los salones y clínicas dermatológicas de zona 10 de la ciudad de Guatemala, y no se conoce a cuantas estilistas les interesa conocer de un protocolo de maquillaje profesional para la corrección de melasma, se conoce que el estudio está dirigido a mujeres de 25 – 50 años.

$$n = \frac{Z^2 S^2}{e^2}$$

$$n = 58$$

#### **1.2.4.2 Ámbito geográfico**

Salones y clínicas dermatológicas de la zona 10. De la ciudad de Guatemala.

#### **1.2.4.3 Ámbito temporal**

Se llevo a cabo en el periodo de tiempo alcanzado entre agosto y diciembre del 2018. En los salones y clínicas dermatológicas de la zona 10 de la ciudad capital de Guatemala.

### **1.3 Hipótesis**

Desconocimiento de una guía o protocolo para corrección de imperfecciones con maquillaje profesional en pacientes del sexo femenino de 25 – 50 años.

#### **1.3.1 Variable independiente**

Desconocimiento de un protocolo o una guía de como maquillarse de forma profesional que genera baja autoestima afectando la vida social y laboral en las pacientes de las clínicas dermatológicas de zona 10.

#### **1.3.2 Variables dependientes**

- Baja autoestima
- Factores influyentes sociales
- Factores psicológicos negativos
- Auto imagen negativa



## **1.4 Objetivos de investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

“Diseño de protocolo para la corrección de imperfecciones con maquillaje profesional en problemas de melasma para estilistas, clientas y pacientes en salones y clínicas medicas dermatológicas de la zona 10 de Guatemala y su impacto positivo en la autoestima, en el período de tiempo de agosto a diciembre del 2018”.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Determinar el concepto que tiene las pacientes de 25-50 años sobre qué es el melasma.
- Determinar el impacto positivo psicológico del maquillaje profesional mediante el diseño e implementación de un protocolo de correcciones de imperfecciones.
- Establecer el diseño de guía o protocolo para estilistas y mujeres para correcciones e imperfecciones del melasma.
- Caracterizar la técnica más efectiva y adecuada para la aplicación de maquillaje profesional.
- Establecer los costos o impacto financiero de un kit básico de maquillaje correctivo de melasma.

## CÁPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Anatomía y fisiología de la piel

##### 2.1.2 Generalidades de la piel

La piel es el órgano más grande y más extenso del cuerpo humano formando el sistema tegumentario, es un órgano vivo que tiene la capacidad de regenerarse por sí misma, es flexible, impermeable y resistente, actúa como una barrera protectora de agentes externos. Tiene una estructura microscópica compleja y cumple diversas funciones. está constituida por tres capas: la epidermis, capa superior, la dermis capa intermedia y la hipodermis que es la capa inferior de la piel siendo la más profunda.

##### 2.1.2 Funciones de la piel

La piel actúa como agente de protección evitando la pérdida de agua y actúa como barrera, – según el libro de Atlas de Histología, Biología celular y tisular 2e dice: “La queratina es la principal proteína estructural encargada de la barrera de protección de la epidermis y la produce en gran cantidad el queratinocito. La producción del pigmento melanina por los melanocitos y su acumulación en los queratinocitos protegen contra la acción de los rayos ultravioleta.” (Saavedra, 2014) la piel también actúa como termorreguladora teniendo la función de mantener la irrigación sanguínea, el tejido adiposo y la irrigación las glándulas sudoríparas que tiene doble función de termorregulación y excreción de diversas sustancias absorbiendo lo que es de beneficio para el cuerpo y eliminando sustancias nocivas para poderse regenerar por sí misma. Otra de sus funciones consiste en actuar como órgano sensorial por medio de las terminaciones nerviosas de

la piel, el cuerpo recibe todos los estímulos que generan el tacto, enviándolas al cerebro para actuar en base al estímulo. Entre sus funciones importantes la piel se encarga de sintetizar la vitamina D debido a la exposición al sol por la radiación ultravioleta. (Saavedra, 2014)

## **2.2 Histología de la piel**

### **2.2.1 Epidermis**

Es la capa principal y la más externa de la piel que cubre todo el organismo, está expuesta a factores externos. Su principal función es producir queratina una de las principales proteínas de la piel, aporta protección y resistencia a factores extrínsecos. La epidermis se compone por diferentes estratos los cuales son:

- Estrato espinoso: Son células con delgadas prolongaciones citoplasmáticas, tienen un aspecto de espinas relacionando prolongaciones de unas células con otras.
- Estrato granuloso: Presenta gran contenido granular que son de queratohialina, que son precursores de la queratina blanda y es la capa donde mueren las células epidérmicas.
- Estrato Lucido: Está formado por varias capas de células que muestran núcleos imprecisos.
- Estrato corneo: Se encuentra entre la dermis y la epidermis teniendo como función el intercambio de nutrientes entre ambas.
- Estrato basal o germinativo: son células basales, responsables de la renovación celular y está formada por tres tipos células: las células de Langerhans, los melanocitos y los queratinocitos.

### **2.2.2 Dermis**

Se compone de un tejido conectivo que es el más superficial y denso, es la capa donde se encuentra las fibras colágenas y elásticas que dan a la piel: firmeza, resistencia y elasticidad. Estas son proteínas que le permiten absorber el agua y conservar la piel hidratada. La dermis recibe la sangre y la distribuye por la epidermis, permitiendo regular la temperatura corporal, cicatrizar y eliminar las toxinas a través del sudor.

### **2.2.3 Hipodermis**

También llamada pánículo adiposo o tejido celular subcutáneo, es la capa más profunda de la piel, formada por el tejido adiposo, esta capa actúa como aislamiento térmico, conservando el calor corporal. Es la capa donde se encuentran los adipocitos, su función principal es almacenar grasa. (BIOLOGIA CELULAR HUMANA)

## **2.3 Tipos de piel**

### **2.3.1 Según las secreciones**

El manto hidrolipídico es una emulsión desarrollada por el agua de las glándulas sudoríparas y los lípidos de las glándulas sebáceas, recubre el estrato corneo de las cuales se forman emulsiones acuosas u oleosas las cuales se clasifican en: (Garrido, 2009)

### **2.3.2 Piel grasa**

Es el tipo de piel que mantiene una acumulación de sebo causada por la sobre activación de las glándulas sebáceas tendiendo un aspecto brillante, húmedo con poros dilatados y acné. Tiende a constituir emulsiones con la fase continua formada por lípidos, afectando más la zona "T" del

rostro refiriéndose a la frente, nariz, barbilla y mejillas, en este tipo, la piel se mantiene deshidratada por la dilatación de los poros y un aspecto brillante por la acumulación de sebo.

#### **2.3.2.1 Características**

- La piel se mantiene deshidratada por la falta de agua en el cuerpo.
- Tiene textura oleosa y áspera sintiendo un aspecto pegajoso y carece de suavidad.
- Presenta enfermedades como el acné.
- Poros dilatados debido a la mayor activación de las glándulas sebáceas.
- Lesiones inflamatorias como las pápulas y pústulas

#### **2.3.3 Piel seca**

La piel presenta una emulsión del manto epidérmico de fase externa acuosa debido a la falta de agua y las funciones de las glándulas sebáceas, este tipo de piel tiene a envejecer de forma más rápida, dando una aparición de envejecimiento cutáneo y líneas de expresión. Como consecuencia se desarrolla una disminución en el contenido de agua del estrato córneo, causada por los factores, tanto internos como externos. La piel seca tiene poca cantidad de agua almacenada y poca producción de lípidos naturales de la piel.

##### **2.3.3.1 Características**

- Tiende a tener una textura áspera efecto craquelado.
- Pérdida de flexibilidad y elasticidad por la falta de producción de estas mismas.
- Hiperqueratosis engrosamiento de la piel en la capa externa, debido a la irritación causada por el sol.

- Descamación una renovación acelerada de la epidermis debido a factores externos o internos de la piel
- La piel no tiene brillo y se mantiene opaca.
- Sensible y deshidratada mantenido irritaciones o rojeces en la piel
- Presenta rosácea enfermedad crónica de la piel.
- Poros cerrados lo cual provoca que la piel se mantenga seca.

#### **2.3.4 Piel mixta**

La distribución de las glándulas sebáceas y sudoríparas no es homogénea, lo cual alterna las características de piel seca y grasa, puede ser grasosa en la zona T frente, nariz y barbilla con una textura gruesa con poros dilatados, aspecto apagado y brillante ya que tiene un exceso de sebo en la parte media del rostro y en los laterales puede ser una piel seca presentando sequedad, textura áspera y sensible.

##### **2.3.4.1 Características**

- Resequedad en ciertas zonas del rostro.
- Comedones o pústulas en las aletas de la nariz.
- Sequedad en ciertas zonas del rostro.
- Presenta zonas de piel seca y grasa.
- Sensibilidad en las mejillas.
- Puede dar un aspecto de piel craquelada.

### **2.3.5 Piel normal**

Se define como una piel equilibrada que funciona correctamente. Se caracteriza por un color uniforme, una textura aterciopelada, fina, lisa, sus poros están cerrados, tiene mayor producción de las proteínas de colágeno y elastina y es resistente a los cambios de temperatura.

#### **2.3.5.1 Características**

- Luminosidad tiene un aspecto de brillo natural, tersa y suave.
- Flexible debido a la reproducción de colágeno y elastina.
- Hidratada teniendo un aspecto aterciopelado.
- PH balanceado en la piel, no se mantiene sensible y tiene mejor acción de agente protectora.

### **2.3.6 Piel sensible**

Es una piel que reacciona a los estímulos a los que una piel normal no reacciona. Tiende a tener cambios que perjudican la resistencia a la penetración de microorganismos o sustancias externas, y una pérdida de la elasticidad, que origina pequeñas fisuras y descamación, facilitando la penetración de sustancias agresivas e irritantes, aumentando las reacciones alérgicas. Sus reacciones al tacto o al producto son rápidas y tienen aparecer rojeces en el rostro o una leve picazón.

#### **2.3.6.1 Características**

- Hiperreactiva cualquier sustancia provoca alergias o sensibilidad.
- Picazones puede tener aparición de rojeces que provoquen picores.

- Acaloramientos la piel se mantiene roja y una temperatura caliente en ciertas zonas del rostro.
- Debido al estado de la piel puede ser irritable, Inflamatoria mantenido enrojecimientos.
- Descamación por picazones y por tener ciertas áreas secas provocando mayor sensibilidad.

(Cru, 2009-2018)

## **2.4 Melasma**

### **2.4.1 Antecedentes históricos**

Se han realizado gran parte de estudio sobre ¿Qué es el melasma? Y ¿Cuál es la causa de su aparición? Llevo tiempo encontrar cuales eran las causas por la cual las personas parecían de melasma, ya que se da más en personas del sexo femenino que en personas del sexo masculino, es un trastorno de la piel que se da por una sobre producción de la melanina, causado por un cambio hormonal o por una gran exposición solar, la mayor cantidad de consultas que recibe un dermatólogo es debido a este problema en la piel. Los estudios e investigaciones que se han realizado debido a este problema han determinado que se da más en mujeres latinas o asiáticas, que viven en una zona tropical o subtropicales. (Piquero-Martín, 2005)

De acuerdo con el artículo de los factores para el melasma. Medellín-2005 habla sobre diferentes estudios que se realizaron para determinar las causas y el porcentaje de personas que padecen de este tipo de trastorno en la piel. Se realizó un estudio de aparición de melasma en 212 mujeres que tomaban anticonceptivos orales y se desarrolló en 61 de ellas y un 87 % de ellas presentaron melanoderma durante el embarazo. Debido a los estudios realizados se determinó que el



melasma no común en personas que viven en climas templados como en Nueva York. (CES., 2005)

Según una guía de diagnóstico de la Dra. Ivonne Arellano Mendoza, reunió a un grupo de 15 dermatólogos mexicanos que tratan a pacientes específicos con melasmas, realizaron una guía de recomendaciones de esta enfermedad, basándose en el Sistema de “Grading of Recommendations Assessment, Development and Evaluation” teniendo como objetivo dar a conocer que es un melasma, definición de los factores causales del melasma, descripción de la fisiopatología del melasma considerando los factores intrínsecos y extrínsecos describiendo la fisiopatología del melasma. Estas recomendaciones fueron emitidas diagnóstico y tratamientos tópicos. (Medoza, 2018)

#### **2.4.2 Definición**

El melasma también conocido como cloasma se deriva del griego “melas” significa negro y “chloazein” que significa verde; este es un trastorno que se da en la piel por medio de la aparición de “manchas” hiperpigmentadas causadas por una excesiva producción de melanina la cual es el pigmento natural de la piel, ocasionado por un gran porcentaje de melanocitos y mayores actividades de las enzimas metanogénicas, las cuales se encargan de recubrir los cambios dérmicos provocados por la radiación solar. Estas manchas afectan el rostro en el área de la frente, dorso de la nariz, labio superior, contorno de los ojos, mejillas y en algunos casos el cuello.

Este tipo de trastorno se da más en mujeres que en hombres, el fototipo de piel en el cual se ve alto porcentaje de problema es el fototipo III en personas con mayor índice de mayor exposición

solar. Lo cual llega a afectar la calidad de vida tanto física como emocional (autoestima) obstruyendo las relaciones sociales y laborales, las mujeres tienden a volverse una complejidad física y psicológica.

### **2.4.3 Áreas de aparición**

- Centro facial: frente, nariz, mentón, zona supra labial y la parte central de las mejillas son las áreas más frecuentes en un 66%.
- Malar: Mejillas y nariz aparece en un 20%.
- Mandibular: área mandibular tiene parecer en un 15% aproximadamente.

(dermatología.cat, 2018)

Debido a la gran cantidad de exposición solar ultravioleta tiende a aparecer un fenómeno llamado foto envejecimiento que se manifiesta por deshidratación de la piel, descamación, falta de producción de las células de colágeno y elastina, la piel va perdiendo la flexibilidad, la elasticidad, el brillo y el tono va cambiando a más oscuro teniendo un aspecto de arrugas.

### **2.4.4 Epidemiología**

El melasma es un trastorno de la piel que afecta más a mujeres que a hombres, Sin embargo en los varones hay un 10% que tienen problemas de melasma en la piel, aun no se han encontrado resultados sobre la verdadera causa del melasma o cloasma. Entre los factores que han sido más asertivos es la exposición a la radiación UV y las influencias hormonales, en la mujer afecta en su periodo reproductivo y en personas con fototipo III las cuales viven en zonas con alta intensidad de radiación ultravioleta.

según la investigación de la Dra. Gia María Crespo master en medicina dice que se realizó un estudio multicéntrico de mujeres de nueve países donde se demostró que los fototipos más afectados fueron los de Fitzpatrick II y que los afroamericanos tiene la mayor probabilidad de tener agentes hereditarios de melasma positiva, se presentó un 41% de mujeres con melasma después del embarazo y antes de la menopausia, un 8 % fue por remisión espontánea y el 25 % fueron por la ingesta de anticonceptivos. (Biaggi)

En el artículo de guías de diagnóstico de la Dra. Ivonne Arellano dice: “ es posible que el factor de riesgo para desarrollar melasma es la presencia de múltiples lentigos y nuevos melanocitos” también da entender que por parte de los paciente se ha comenzado que es provocado por los trastornos hepáticos o renales, el melasma es un cambio fisiológico dado durante el embarazo y como efecto secundario los anticonceptivos orales, el factor que se destaca con gran importancia que favorece la aparición de dermatosis es la exposición de rayos uv. (Mendoza, 2017)

#### **2.4.5 Diagnóstico**

La herramienta más utilizada para realizar dicho diagnóstico es la luz de Wood y dermatoscopia, el diagnóstico diferencial se afirma con el estudio histopatológico. Durante este diagnóstico con la luz Wood que se encarga de emitir una luz ultravioleta que permite distinguir el exceso de melanina en la piel, el melasma se clasifica tres tipos.

#### **2.4.6 Fases del melasma**

- Epidérmicas: Es un tipo de melasma que afecta más la capa superior de la piel, en la cual se encuentran manchas de color marrón con bordes muy definidos intensificando el pigmento, es el melasma más común.

- **Dérmicas:** Es el tipo de melasma que afecta al nivel más profundo de la dermis, las manchas son de color grisáceo, el pigmento no aumenta ni se extiende.
- **Mixtas:** Es el tipo de melasma que presenta una combinación de ambas, la melanina es mayor en la epidermis, intensificando la pigmentación en un área en un color pardo grisáceo y en otras no tiene cambio de pigmentación. Debido a la profundidad de estos pigmentos, tanto el melasma dérmico como el melasma mixto son manchas que tienen un nivel de dificultad para tratar.

#### **2.4.7 Etiología (Mendoza, 2017)**

- Exposición solar
- Factores genéticos
- Embarazo
- Exceso de hormonas por la ingesta de anticonceptivos
- Trastornos ováricos
- Marcas por acné al tiempo se tornan el tono de la mancha a más oscuras.

#### **2.4.8 Fototipos de piel**

Es la clasificación de la piel de acuerdo la tez, el color de cabello, la capacidad para broncearse y hasta que nivel puede resistir la piel a la luz solar, esta escala es llamada “Clasificación Fitzpatrick”, creada por el dermatólogo r. Thomas Fitzpatrick en 1975. La cual se basa en una tabla de 6 tipos de piel lo que significa que entre mayor sea el número mayor cantidad de melanina genera la piel. (TodoDermo, 2018).

(Tabla 1 Tesis Fototipos de piel Fitzpatrick, anexos 1)

#### **2.4.9 Importancia del protector solar**

Los rayos UV lleguen a la piel y la dañen, existen dos tipos de rayos: los UVA que son los que llegan a la capa más profunda de la piel provocando la pérdida de colágeno y elastina y los UVB que causan las quemaduras de sol, dañando la epidermis y la dermis. La piel sin protección solar tiene 20 minutos aproximadamente para comenzar a ponerse roja. Los filtros solares cada uno tiene un porcentaje de factor solar los cuales son los siguientes:

- FPS 15 bloquea 93% los rayos UVB.
- FPS 30 bloquea el 97% los rayos UVB
- FPS 50 bloquea el 99% los rayos UVB

El FPS es un índice que tiene como función medir la capacidad protectora de un protector solar en el momento de recibir los efectos nocivos de la radiación ultravioleta de los rayos UVB, da a conocer el tiempo en que la piel puede estar expuesta al sol sin que produzca enrojecimiento o quemadura solar. (Protector Solar, 2017)

El uso de protector solar es de gran importancia, ya que gracias a su rango de factor ayudara a que la piel se mantenga en un estado de hidratación y de protección ya que los rayos UVA y UVB pueden llegar a provocar graves daños en las capas de la piel, la mayor causa de la aparición del melasma es debido a la exposición solar y media vez ya haya maculas en el rostro y no hay protección solar, las maculas se tornan a más oscuras. Es importante utilizar protector solar y mantener un buen cuidado de la piel ya que es nuestra carta de presentación.

## **2.5 El Maquillaje Profesional**

### **2.6 Historia del maquillaje**

El maquillaje desde la antigüedad ha sido fundamental para la mujer se basa en la corrección de las imperfecciones del rostro, cuidar y modificar la imagen para mejorar la apariencia física y la parte emocional que es la autoestima, el maquillaje ha ido evolucionando conforme los años por medio de diferentes maneras, la historia surge desde el antiguo Egipto donde la mujeres preparaban sus propio productos cosméticos caseros, buscando resaltar los ojos utilizando los colores fuertes sus mezclas eran a base de cenizas, tierra y aceites minerales. En Grecia el maquillaje fue la civilización de la belleza y llega a tener gran importancia para la mujer, comienzan a utilizar una mezcla a base de yeso, harina de habas y albayalde para blanquear los tonos de piel y comienzan a alargar las pestañas por medio de una mezcla a base de huevos de hormigas y moscas trituradas. Al pasar los años el maquillaje sigue influenciando en cada época como en la corte francesa los rostros se los blanqueaban con polvos y una crema nacarada a base de azufre que provoco envenenamientos mortales, a mitad del siglo xix se inicia el maquillaje moderno en cual los labios rojos empiezan a surgir en 1880 y era a base de mantequilla, cera de abeja, uvas negras orcaneta un colorante natural y en siglo xx el maquillaje queda como tendencia a que cada época sedaba un giro diferente, en este siglo da un giro por completo comienzan a crecer las industrias del maquillaje cosmético, marcas nuevas, productos diferentes para tipos de piel, variedad de bases de acuerdo a la piel y en la actualidad ya hay productos específicos para cada imperfección de la piel, bases que ayuden a tapar la imperfecciones, correctores que neutralicen el tono de piel prebases para que el maquillaje sea duradero y hay variedad de marcas que se han vuelto hipoalergénicas para las pieles sensibles. (Villegas, 2008)

## **2.7 Maquillaje**

Su origen etimológico es “maquillage” que se define como pintura en el rostro, el maquillaje es una técnica y un arte que se practica para darle iluminación y color al rostro y proporcionar un mejor aspecto, el maquillaje se basa en elementos o productos con distintas funciones que consisten en aplicaciones con diferentes técnicas para resaltar los rasgos faciales y corrección de imperfecciones como los defectos más visibles como los melasmas teniendo como objetivo cubrir y disimular este tipo de imperfecciones.

### **2.7.1 Visagismo**

Viene de la palabra francesa VISAGE que significa: rostro – y la palabra ISMO del latín ismus que significa: práctica del rostro. El visagismo es una técnica que realiza un estudio detallado de las formas, volúmenes, líneas faciales del rostro, estudia el rostro desde diferentes planos horizontales, división en tercios o simétrico, con el objetivo de corregir las facciones o imperfecciones con el maquillaje. Teniendo una planificación con técnicas específicas para la corrección de facciones y el equilibrio de las proporciones del rostro de una persona para crear una mejora estética evidente. Permite llegar a mejorar el aspecto de cualquier persona aportando un impacto psicológico positivo (ABC, 2007)

## **2.8 Maquillaje correctivo**

Es un maquillaje impermeable y de cobertura utilizándolo para la corrección de imperfecciones dermatológicas como cicatrices, acné, quemaduras, melasmas y enfermedades como el vitíligo, teniendo como objetivo disimular y atenuar este tipo de lesiones logrando un aspecto estético y un impacto psicológico positivo. Las personas que sufren de este tipo de lesiones en la piel

antiestéticas sufren trastornos de personalidad. Los maquillajes correctivos tiene como objetivo favorecer la apariencia de las personas con tener una imagen positiva de si mismas aportando seguridad y mejora en su nivel de autoestima.

### **2.8.1 Característica de los productos**

Para este tipo de maquillaje los productos deben ser de mayor durabilidad y cobertura para evitar el agrietamiento entre el maquillaje y la piel teniendo un efecto de craquelado, como característica principal estos deben ser resistentes a la humedad y al agua, siendo productos hipoalergénicos y dermatológicos, no deben ser irritables y deben poseer protección solar. (Labs, 2012)

## **2.9 Teoría del color**

Es un conjunto de reglas básicas, en la mezcla de percepción de colores, obteniendo un efecto deseado, por una combinación de colores de luz o una combinación de colores reflejos en pigmentos. Existen dos sistemas de colores primarios que son los colores primarios luz y colores primarios pigmento.

El color no es una característica del objeto, es una apreciación subjetiva de la persona, el color es una sensación producida debido a la estimulación del ojo y los mecanismos nerviosos por medio de la energía luminosa que emite algunas longitudes de ondas. El negro es la absorción de todos los colores y el blanco la luz que se refleja en los colores. Cuando se percibe un objeto de color, la superficie de este mismo refleja una parte de luz blanca que recibe absorbiendo a las demás, esta luz blanca se forma por 3 colores básicos azul, verde y rojo. El ojo puede distinguir 10.000 colores y emplea tres dimensiones físicas de color de percepción con propiedades materiales las



cuales son: la saturación, tono y brillantes.

### **2.9.1 El círculo cromático**

Este círculo es de gran utilidad para la elaboración de distintos maquillajes ya que ayuda a conocer cuáles son los colores que combinan y cuales son los que hacen contraste. La intensidad de un color se atenúa cuando se le añade su opuesto. Este círculo cromático representa todos los colores, cada uno con su opuesto y superpuestos para neutralizarse entre sí. En el maquillaje correctivo el objetivo del círculo cromático, consiste en aplicar un corrector antes del maquillaje para tener como resultado tener un maquillaje natural debido a la neutralización del color, se utiliza menos producto después de atenuarla, lo cual no sentirá un maquillaje cargado sino uno liviano y duradero.

### **2.9.2 Los colores en el círculo cromático**

- Colores primarios: rojo, azul y amarillo son los colores que se consideran absolutos, lo cual no se pueden mezclarse.
- Colores secundarios: verde, violeta, y naranja, son los colores que se obtienen por la mezcla de los primarios.
- Colores terciarios: rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso y azul violáceo, son mezclas en partes iguales por medio de un color primario y un color secundario adyacente.
- Colores complementarios: son los colores opuestos en el círculo cromático son colores que están que se encuentran en la misma posición del lado contrario y se neutralizan entre sí.

### 2.9.3 Propiedades del color

El color: es el matiz y se define como el estado puro del color. La mezcla de un color blanco y negro se clasifica en:

- Colores cálidos: Son los colores activos, tienen una sensación térmica subjetiva de color, estos colores son los que complementan y contrastan a los fríos.
  
- Colores fríos: Son los colores que se conocen como pasivos, su sensación es térmica, que expresan baja temperatura, estos colores son los que constatan y complementan los colores cálidos.

(Charming, 2018)

### 2.9.4 Corrección a través del color

El círculo cromático tiene una gran importancia en un maquillaje correctivo ya que es el que ayuda a poder neutralizar las imperfecciones dermatológicas con el tono de piel, por lo que es importante elegir el corrector adecuado para darle definición al maquillaje, en el maquillaje correctivo permite cubrir las necesidades de cada persona.

Neutralizar se refiere a la aplicación de corrector sobre la lesión hasta que ésta cambie a color gris, debido a que el color intermedio entre el rojo y el verde y, el azul y el amarillo es gris, y así poder unificar el tono de piel. Cada color de corrector tiene una función diferente las cuales son las siguientes:

- **Verde:** se utiliza para neutralizar y cubrir lesiones de la piel como rosácea, acné, espinillas, rasguños, cicatrices o venas, estas tonalidades deben ser entre rojo y rosa.

- **Amarillo:** cubre imperfecciones en tonos morados o violeta como las ojeras, manchas, hematomas aun si no están muy marcado se puede neutralizar con este color.
- **Azul:** se utiliza en pieles oscuras para unificar el tono de piel y se vea parejo, y corrige lesiones como manchas en tonos naranjas.
- **Naranja:** corrige ojeras azuladas o grises, disimula manchas o sombras oscuras.
- **Morado o lila:** corrige en pieles asiáticas imperfecciones dermocosmética de color amarillo, marrón o de tono aceitunado, cubre manchas o cicatrices amarillas o naranja
- **Rosa:** Unifica manchas oscuras en los tonos de piel más claros. Perfecto para las que tienen pequeñas venas visibles en la piel o bajo de los ojos.
- **Blanco:** sirve para rellenar las líneas de expresión y darle luminosidad a la piel.
- **Corrector tono durazno:** Contrarresta las áreas oscuras como las ojeras más visibles y ayuda a dar brillo al rostro.
- **Corrector color maquillaje:** los correctores de color natural son utilizados para aplicar sobre la zona neutralizadas de acuerdo con el color indicado y poder dejar cubierta el área con las lesiones que afectan el rostro, y sirve también como iluminador para destacar los puntos de luz.

(Hoy, 2018)

## 2.10 Maquillaje Terapéutico

Se utiliza para disimular las lesiones dermatológicas que causan trastornos psicológicos en las mujeres como consecuencia una baja autoestima, este tipo de maquillaje, tiene como fin que las personas tengan una imagen positiva y una buena autoestima.

En las interacciones sociales la imagen corporal es uno de los factores que más influyen en la

vida de las personas, debido a las lesiones cutáneas que se desarrollan con rapidez o no tienen cura. Este tipo de afecciones en la piel pueden generar inestabilidad emocional en las personas, causando alteraciones psicológicas como: un bajo nivel de autoestima, depresiones, angustia y el experimentar sentimientos de estigmatización.

El maquillaje terapéutico, es una herramienta terapéutica, de manera constructiva para el trauma psicológico y físico. Este maquillaje consiste en la utilización aplicación de productos especiales de camuflaje, esto se refiere a productos de alta cobertura que se aplican diariamente con el fin de cubrir totalmente la imperfección que causa molestia en las personas ayudándolas a sentirse más seguras.

Debido a la gran variedad de casos que se dan por las afecciones cutáneas, el maquillaje cumple con su función de cubrir y corregir las lesiones como cicatrices, rojeces intensas, rosácea, melasmas y la aparición de lunares en la mayor parte del rostro. Logrando así obtener un color lo más parecido al tono de la piel para que se pueda unificar.

Se han elaborado diferentes iniciativas de maquillaje terapéutico siempre con el mismo enfoque de hacer que las personas recuperen su confianza en ellas mismas y tengan un impacto psicológico positivo, teniendo como objetivo capacitar técnicamente y psicológicamente a las personas.

### **Lugares que realizan este programa**

En España el hospital público madrileño Ramón y Cajal fue pionero debido a que creó una unidad de maquillaje Terapéutico-Correctivo, realizando talleres para mujeres y hombres, en los que se les enseña a maquillarse. Logrando así disimular defectos físicos en el rostro a través de la utilización del maquillaje correctivo. En este hospital se usa la marca La Roche-Posay (L'Oréal)

, el cual es un productos especializado en este tipo de maquillaje.

Francia es otro país que utiliza este tipo de sistema para ayudar a las personas a sentirse mejor y atender un estilo de vida social y laboral estable emocionalmente. (Maquillaje Terapeutico , 2014)

En el Instituto de capacitación de Legislatura Porteña coordinado por Claudia Eboli maquilladora terapéutica, las personas viven una experiencia única y transformadora. Puesto que reciben herramientas que les permiten poder seguir. Este programa se presenta en hospitales, centros y asociaciones los cuales son:

- Hospital Municipal de Oncología Marie Curie
- Parque centenario
- Hospital Virgen del Carmen en Zarate
- Hospital Dr. Abel Zubizarreta en Villa Devoto
- La asociación Un Lugar en el Mundo (unlem)

La cámara de Argentina de la Industria de Cosmética y Perfumería tienen un programa llamado “luzca bien, siéntase mejor” realizada desde 1999 ofrecen talleres gratuitos sobre técnicas de maquillaje para enseñarle a ocultar y disimular las imperfecciones dermatológicas. (Maquillaje terapéutico y el ánimo, 2018)

## **2.11 La autoestima**

La autoestima es el conocimiento que una persona hace de sí misma siendo una valoración positiva o negativa, en otras palabras es el valor que se da una persona así misma, debido a sus pensamientos, sentimientos y experiencias. Caracteriza los aspectos de vida como los factores externos (refiriéndose a la imagen visual de sí misma) y los factores internos que es lo

emocional. Lo que puede determina el grado de autoestima de una persona es lo que los demás ven en ella o por lo que una persona piensa que ven los demás en ella.

El psicoterapeuta Nathaniel Braden en su libro los 7 pilares de la autoestima, hace referencia acerca de que la autoestima es la confianza en virtud de la mente, en pensar, tomar decisiones y buscar la felicidad. Definiendo la autoestima como:

“La autoestima, plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias”.

Concretamente, podemos decir que la autoestima es lo siguiente:

1. La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.
2. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.

(Braden, La Autoestima)

### **2.11.1 La autoestima se define por dos aspectos fundamentales:**

- Autoeficacia: Es la confianza en el funcionamiento de la mente, en la capacidad de pensar, en los procesos por los cuales se juzga, se elige, y se decide. Se siente capaz de conocerse a sí mismo con la predisposición a experimentarse y afrontar los retos de la vida.

- Autodignidad: Es la seguridad del valor propio, una actitud afirmativa hacia el derecho de vivir y de ser feliz. Comodidad al expresar apropiadamente los pensamientos, deseos y necesidades; sentir que la alegría es el derecho natural.

- (Orduña, 2003)

### **2.11.2 Tipos de autoestima**

- Autoestima Alta: es el nivel normal de una persona, se caracteriza por amarse a sí mismo, se acepta tal cual es, se valora y tiene confianza en sus capacidades, se ven a sí mismo de un modo positivo.
- Autoestima Baja: es una persona que no se valora, no se ama ni se acepta, son personas inseguras, indecisas y tienden a ser muy sensibles.
- Autoestima Inflada: es una persona muy engreída, se caracteriza por amarse más que a los demás, aparenta tener confianza en todo, se cree mejor que todos y se valora en un nivel extremo. (7Graus, 2017)

### **2.11.3 Las enfermedades de la piel y su impacto en la autoestima**

Los trastornos en la piel son problemas estéticos que afectan la vida emocional de las personas, más que todo en las mujeres, en este caso el melasma que se presenta con manchas oscuras en el rostro, afectando la autoestima por medio de la inseguridad y la ansiedad.

En un artículo dermatológico sobre el melasma y la autoestima mencionan a la dermatóloga Elaba Naccha quien expuso que el melasma es una lesión en la piel que se presenta con maculas de tonalidades marrones simétricas en el área del mentón, nariz, mejilla, frente, cuello y labio superior, lo cual llega a alterar la vida de muchas mujeres, sintiéndose desconfiadas, piensan que todos les ven las manchas y para ellas es una imperfección que no se puede eliminar solo evitar y

disimular, esta enfermedad provoca que la vida social y laboral de las personas cambie teniendo un impacto negativo sobre ellas. (Melasma o manchas en la cara provocan ansiedad y baja autoestima, aseguran, 2010)

En otro artículo que hace referencia sobre el melasma y la autoestima menciona a la Dra. Ingrid Salas Barrera exponiendo que este tipo de hiperpigmentación no presenta un problema de salud más bien presenta un ataque a la autoestima por mostrar una mancha antiética en el rostro. (Llanes, 2015)

La autoestima de las personas llega a ser tan baja por imperfecciones en el rostro y cuerpo ya que sus pensamientos son que las van a juzgar por su apariencia provocando mayor inseguridad de sí mismas, desconfianza y al no encontrar una solución como consecuencia la depresión.

## **2.12 Técnicas de maquillaje**

En el maquillaje profesional hay variedad de técnicas dependiendo el tipo de maquillaje que se va a realizar, de acuerdo con las investigaciones realizadas para algunas mujeres maquillarse es solo la aplicación de diferentes productos, realmente el fin y el objetivo del maquillaje es transformar el rostro sin perder su naturalidad destacando la belleza de cada persona.

Las técnicas de maquillaje consisten en proporcionar maneras distintas de lucir un maquillaje dependiendo la necesidad de las personas, las técnicas nos ayudan a darle un efecto diferente al rostro por ejemplo si las personas quieren lucir un rostro natural y suave con luminosidad



pueden realizarse la técnica “Nude” o de “Strobing”, para un maquillaje que resalte las facciones del rostro se utiliza la técnica de “Contouring and Highlight” definiéndose como técnica de contornos y luz que es la que se utiliza para realizar la mayoría de los maquillaje ya sea de noche o de día a los cuales nos referimos un maquillaje social.

En base a lo investigado la técnica que se utiliza para las personas que quieren tapar y disimular las imperfecciones de la piel se le llama técnica correctiva; esta es la que más se adecua a este tipo de problema de manchas en la piel. Estas técnicas consisten en colocar primero los correctores y luego la base. Sin embargo, las personas tienen un incorrecto conocimiento del uso de los productos y un mal uso de las técnicas, ningún rostro es igual y no todas las pieles tienen el mismo problema por lo que sus maquillajes se basan en tutoriales que han visto, utilizan lo mismo cuando las condiciones de la piel son diferentes.

### **2.12.1 Técnicas adecuadas para la corrección de imperfecciones**

#### **2.12.2 Técnica Correctiva**

Consiste en la utilización de los correctores de manera adecuada corregir imperfecciones y emparejar el tono de la piel y hay rojeces manchas etc. todo este tipo de imperfecciones se aplica la teoría del color, se utilizan para las personas corregir imperfecciones muy marcadas y se aplican en las zonas afectadas, se prepara la piel de primero para luego aplicar el tono de correctores de acuerdo al tipo de imperfección, para la corrección de manchas el corrector que se utiliza es el del tono naranja el cual ayuda a tapar por completo ya poder unificar el tono de piel y no se vea un tono grisáceo. Al aplicar el tono naranja se debe de neutralizar con un correcto tono salmón claro para luego aplicar el tono de base.

### **2.12.3 Técnica Baking**

Esta técnica consiste en cubrir gran manera las imperfecciones como manchas teniendo un acabado suave y natural, esta técnica se aplicada de la siguiente manera:

Luego de preparar la piel y realizar la corrección y la base se aplica usando la técnica de “pointing” que significa toques para depositar los polvos traslucidos donde se aplicó los correctores de luz que es en la zona de mejillas y zona” T” reposando por 10 minutos, luego se retira los excesos con una brocha de polvos. Durante los 10 minutos el calor de la piel, los polvos y el corrector tendrá la acción de integrarse provocando el efecto de relleno esto hará que el maquillaje sea duradero y luzca una piel suave y con luminosidad. (Tecnicas de Maquillaje, 2018)

## **2.13 El maquillaje y cuidados de la piel**

### **2.13.1 Cuidados de la piel**

Para obtener resultados satisfactorios del maquillaje se debe tener un adecuado cuidado de la piel, ya que la piel es nuestra carta de presentación y habla de cómo somos y el cuidado que tenemos de nosotros mismos. El cuidado de la piel es parte importante de nuestro diario vivir, la piel durante el día absorbe sustancias tóxicas, como por el ejemplo: la contaminación del medio ambiente, los humos de los carros, camionetas y entre otros, normalmente pasamos tocando variedad de cosas que contiene bacterias y luego tocamos el rostro sin haberse lavado las manos, por estos motivos es importante mantener un buen cuidado de la piel antes y después de maquillaje.

El melasma es una enfermedad que no tiene cura sin embargo puede prevenirse, disminuirse y disimularse, un buen cuidado de la piel puede garantizar mejores resultados y mantener un mejor estado de la piel. La manera adecuada de tener una piel sana y con menor cantidad de melasmas es utilizar los productos adecuados de acuerdo con el tipo de piel. Los cuidados de la piel comienzan con las limpiezas faciales ya que cada producto cumple con una función diferente que ayudara a que la piel se mantenga en un buen estado y se mantenga hidratada.

### **2.13.2 Tipos de limpiezas faciales**

#### **2.13.2.1 Limpieza facial diaria**

Es una rutina de belleza e higiene que se debe realizar todos los días, es de gran importancia para que la piel se mantenga sana y pueda respirar y poder seguir cumpliendo sus funciones entre ellas actuar como barrera protectora, este tipo de limpieza facial ayuda a retirar los residuos de la piel (maquillaje, suciedad, sebo y microorganismos) las limpiezas ayudan a mantener limpios los poros para que no se obstruyan y el sebo quede atrapado provocando a corto plazo la aparición de pústulas o comedones. Las limpiezas diarias deben realizarse dos veces al día una por la mañana para retirar restos de sudor, oleosidad que fueron generados a la hora de dormir ya que como el cuerpo está descansando por medio de los poros la piel extrae lo que no le sirve y una por la noche para retirar lo que la piel pudo haber absorbido durante el día y para retirar el maquillaje.

### **2.13.2.2 Limpieza facial profunda**

Este tipo de facial se realiza a profundidad una vez por semana y se debe de exfoliar ya sea cada 15 días o 1 vez al mes dependiendo el tipo y el estado de la piel, este facial consiste en ayudar a mantener la piel en un estado saludable, eliminando las células muertas para la renovación de la piel, la aplicación de la mascarilla mantiene hidratada la piel facilitando la penetración de nutrientes, vitaminas y activos para mejorar la firmeza, elasticidad y el tono de la piel.

### **2.13.3 Beneficios de las limpiezas faciales**

- Evita el envejecimiento prematuro de la piel.
- Mayor hidratación y nutrición de la piel.
- Aporta luminosidad, firmeza y elasticidad ayudando a generar la producción de colágeno y elastina.
- Mantener el PH balanceado de la piel.
- Ayudar a disminuir la aparición de melasmas utilizando cremas blanqueadoras que nivelen el tono de piel.
- Un buen estado de la piel dará mejores resultados en el maquillaje.

### **2.13.4 Productos de limpieza facial**

- Desmaquillante bifásico: está compuesto por una parte de agua y la otra parte de aceite, se agita y los dos componentes se mezclan lo cual ayuda a retirar el maquillaje de una manera más fácil.

- Leche limpiadora: ayuda a mantener la piel en buenas condiciones, elimina los residuos del maquillaje y las impurezas del rostro, protege la piel, manteniendo el equilibrio del manto hidrolipídico, afinando los poros dilatado y nutriendo la piel.
- Exfoliante: tiene la función de remover y eliminar las células muertas, manteniendo la piel limpia y sana, previene el acné, el envejecimiento cutáneo, aporta una mejor oxigenación de las células para generar una piel suave y limpia.
- Mascarillas: cumplen con la función de hidratar y nutrir la piel, son aclaradoras, se realiza después de la exfoliación para que la piel pueda absorber los nutrientes, dejando una textura suave y un brillo natural en la piel.
- Tónico: refresca la piel, estimula el tono muscular en la dermis, es un efecto calmante, regenerador, y actúa como acción antiséptica, normaliza y restablece el PH de la piel, hidrata la piel y tiene la función de cerrar poros.
- Cremas hidratantes aclaradoras: hidrata la piel, tiene la función de aclarar el tono de piel y disminuir la despigmentación debido a la absorción de nutrientes y vitamina C que ayuda a aclarar y a nivelar la melanina, aportan flexibilidad a la piel para evitar que se seque debido a los factores externos y evitando así la pérdida de humedad.
- Contorno de ojos: reduce las líneas de expresión existentes, aporta firmeza y vuelve la piel más tersa en el contorno de los ojos, sus fórmulas son nutritivas, y protege el

envejecimiento prematuro provocado por los rayos del sol, manteniendo hidratada esta área.

- Protector solar: bloquea los rayos UV que son los efectos dañinos del sol, es un producto que protege de los efectos de los rayos UVA Y UVB por sus sustancias denominadas filtros, que tienen la capacidad de detener la acción de estos rayos solares y es resistente a los agentes externos como el sudor, el agua sin causar irritación.

### 2.13.5 Productos básicos de limpiezas faciales

**Tabla No. 1. Productos básicos de limpiezas faciales.**

LIMPIEZA FACIAL DIARIA	LIMPIEZA FACIAL PROFUNDA
→ Leche limpiadora	→ Leche limpiadora
→ Tónica	→ Exfoliante (cada 5 día o 1 vez al mes dependiendo el estado y tipo de piel)
→ Crema hidratante aclaradora	→ Mascarilla
→ Protector solar (en la mañana y durante el día)	→ Tónico
	→ Crema hidratante aclaradora
	→ Contorno de ojos
	→ Protector solar

Fuente: Elaboración propia 2018

### 2.13.6 Importancia de una correcta preparación de la piel antes y después del maquillaje

**Tabla No. 2 Preparación de la piel al utilizar maquillaje.**

ANTES DEL MAQUILLAJE	DESPUÉS DEL MAQUILLAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Una piel en buen estado</li> <li>→ Eliminación de residuos</li> <li>→ Aporta hidratación en la piel lo cual ayudara a que le maquillaje sea duradero y la piel no lo absorba.</li> <li>→ Mejores resultaos de maquillaje</li> <li>→ Ayudará a tener un mejor aspecto y textura.</li> <li>→ La utilización de cremas hidratantes blanqueadoras ayudara a disminuir la aparición de manchas y tener un mejor tono de piel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mantener una piel limpia, ya que terminara de eliminar los residuos del maquillaje.</li> <li>→ Mantendrá un PH de piel equilibrada.</li> <li>→ La piel se mantiene fresca.</li> <li>→ Menor posibilidad de parición de comedones.</li> <li>→ No tendrá un aspecto áspero y oleoso.</li> <li>→ Evitará la sensibilidad de la piel y las rojeces debido a la hidratación y la absorción de nutrientes y vitaminas.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia, 2018.

### 2.13.7 Productos de maquillaje

- Marcas de alta calidad: Las marcas originales tienden a tener un precio elaborados en laboratorios autorizados, bajo las normas de higiene y tienen los permisos de sanidad, este tipo de maquillaje tiene como objetivo cuidar la piel, sin dañarla aportándole nutrientes sin dañar ni cerras los poros. Cada industria tiene su manera de trabajar con requisitos específicos de los productos, las funciones de este tipo de maquillaje es resistir

al calor y a la humedad, son de alto rendimiento, los productos son altamente pigmentados, aportan mayor cobertura y calidad a la piel. (BioBio, 2009)

- Marcas de media calidad: Son productos que son generalmente son elaborados en laboratorios autorizados y tienen los permisos de sanidad bajo las normas de higiene, la calidad es media, pero no es dañina a la piel, son productos fabricados con estándares de caridad. (BioBio, 2009)
- **Marcas mala calidad**: A estos productos se le conocen como imitaciones. Las personas compran no por la calidad que les va a brindar a la piel sino el precio que es lo que mejor les sale, este tipo de maquillaje es agresivo a la piel ya que está elaborado por sustancias nocivas, ingredientes de mala calidad siendo dañinos para la piel los cuales son: plomo puede provocar dolores articulares, musculares y dolores de cabeza mercurio puede dañar el sistema inmunológico, causa lesiones cutáneas, debilidad muscular por la absorción en la piel de esta sustancia así mismo dañando permanentemente la vista, el aluminio puede provocar enfermedad ósea, fatiga, pérdida de memoria, demencia y se acumula en los tejidos del cuerpo y el cerebro, bacterias cuando los productos quedan expuestos al no elaborarse de la manera correcta y no obedecer las normas de higiene, quemaduras químicas, infecciones oculares e irritación, el daño de estas sustancias en el organismo aparecen dependiendo el tipo de piel, si la piel es sensible en el momento da reacciones de lo contrario tienden aparecer en un tiempo prolongado acumulándose en el organismo. Las reacciones comienzan con una pequeña sensación de picor, rojeces, sensibilidad, mayores cantidades de usos de este producto mayores intensificación de lesiones en la piel. (BioBio, 2009)



### **2.13.8 Marcas profesionales recomendadas**

#### **- Graftobian**

Graftobian Make-Up Company es una de las marcas de maquillaje profesional más completas del mercado. Estamos especializados en maquillaje para técnicas audiovisuales, HD, aerógrafos y maquillaje artístico. (Graftobian, 2015)

#### **- Kryolan**

En Kryolan, elaboramos maquillaje. Pero no como cualquier otro. Porque a diferencia de todos los demás, nosotros elaboramos nuestro propio maquillaje. Lo hemos hecho a nuestra manera durante más de 70 años y desde hace tres generaciones. Nosotros tenemos la idea, creamos la fórmula y lo fabricamos con pasión. Solo existe un verdadero fabricante profesional de maquillaje. Para garantizar nuestra excelente compatibilidad con la piel, permanentemente colaboramos con los principales dermatólogos y realizamos pruebas clínicas. Nuestra marca ofrece el más alto nivel de seguridad y fiabilidad del producto, por lo que los profesionales de maquillaje pueden confiar en ellos. Una gran variedad de nuestros productos también es adecuada para el uso diario. (Kryolan, 2018)

## CÁPITULO III

### 3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 3.1 Tipo de Investigación

- Descriptiva, transversal, prospectiva
  
- ✓ Es una investigación descriptiva ya que no hay conocimiento de que es un melasma y se realizaran investigaciones para obtener la mayor información de que es un melasma, causas y como cubrirlos.
  
- ✓ Trasversal se realizó en un tiempo comprendido de agosto a diciembre de 2018.
  
- ✓ Prospectiva será un protocolo que ayudará a mejorar la autoestima de las pacientes del sexo femenino para beneficiar su vida social y laboral.

#### 3.2 Método de Investigación

- Cualitativa
- Cuantitativa

#### 3.3 Instrumentos que utilizar

- Encuestas a estilitas, mujeres y pacientes de los salones y clínicas dermocosmteicas de zona 10.
- Técnica de investigación utilizando como herramienta internet Y fuentes bibliográficas.
- Encuestas realizadas a estilistas y mujeres donde se determinará si conocen el concepto de melasma, si les interesaría tener un protocolo de corrección de imperfecciones.
- Diseño de protocolo de paso a paso para que lo puedan realizar sin ningún problema.

### 3.4 Cronograma

**Tabla No. 3 Cronograma de actividades segundo semestre.**

Meses	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEGUNDO SEMESTRE 2018																					
	Agosto					Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>ACTIVIDADES</b>																						
Diseño de la investigación		X	X	X	X																	
Revisión bibliográfica						X	X	X														
Diseño de instrumentos de recolección de datos									X	X	X											
Validación de instrumentos												X	X	X	X							
Procesamiento y análisis de datos															X	X	X					
Elaboración de informe de datos																			X			
Entrega de informe																					X	

Fuente: Elaboración propia, 2018

### 3.5 Recursos

#### 3.5.1 Recursos humanos

- Asesor: Dr. Juan Pablo Solís
- Licenciado Francisco Sandoval
- Modelo demostración: Claudia de García
- Pacientes con Melasma en clínicas dermatológicas de zona 10 Guatemala
- Estilistas y mujeres en salones de zona 10 Guatemala

#### 3.5.2 Recursos materiales

**Tabla No. 4 Recursos materiales utilizado.**

Recursos de oficina	Otros recursos
Hojas carta 80 gramos	Computadora
Lapiceros y portaminas	Impresora

Recursos de oficina	Otros recursos
Borradores	Tinta de impresión
Cartapacio	Mouse
Folders papel manila	Ipad / cámara de vio pro

Fuente: Elaboración propia, 2018

### 3.5.3 Recursos financieros

**Tabla No. 5 Recursos Financieros utilizado.**

Recursos	Monto
Impresiones	Q. 175.00
Alimentación	Q. 385.00
Trasporte/Combustible	Q. 350.00
Insumos de oficina	Q. 85.00
Editor de videos	Q. 70.00
TOTAL	Q. 1065.00

Fuente: Elaboración propia, 2018

# CÁPITULO IV

## 4. PROTOCOLO

**1** **Preparación de la piel**  
Se aplica la leche limpiadora con movimientos circulares de adentro hacia afuera.  
Se retira con agua tibia y se aplica el tónico para renovar el PH de la piel. Por último se aplica en todo el rostro la crema hidratadora.

**2** **Aplicación del protector solar**

**3** **Aplicación del primer**  
en todo el rostro con la brocha de base..

**4** **Aplicación del corrector naranja** sobre las manchas con una brocha sintética plana.

**5** **Aplicación del corrector salmon o color piel** sobre el corrector naranja con una brocha sintética y luego difuminar con los dedos.

**6** Con la brocha de base o una beauty blender aplicar la base en todo el rostro hasta el cuello. Utilizando una cantidad mínima.

**7** Comenzar la aplicación de los polvos translúcidos sobre todo el rostro.

**8** Aplicar contorno con una brocha biselada en un tono marrón claro.

**9** Realizar la técnica de maquillaje actual o un maquillaje nude.

**10** **Aplicar Spray sellador**  
Recomienda desmaquillarse y realizar tu limpieza facial en la noche para retirar los residuos de maquillaje.

**Protocolo para corrección de imperfecciones con maquillaje profesional en problemas de melasma**

## CÁPITULO V

### 5. MARCO FINANCIERO

Los kits de maquillaje utilizados en la realización del protocolo para cubrimiento de melasma, tienen costos diferentes, que varían de acuerdo a las necesidades que se presenten o los gustos de los clientes. En los siguientes cuadros de cotizaciones se presentan los costos de los kits dependiendo de la marca, logrando así separar el producto por categorías de precio, para que el cliente que así dese utilizarlo adquiera el que esté dentro de su rango socioeconómico.

#### 5.1 COSTO DE MATERIALES DE MAQUILLAJE PROFESIONAL

**KIT #1:** Este KIT cuenta con productos de la marca “Kryolan”, la cual está certificada a nivel internacional, los clientes a los que está dirigido este kit principalmente es a estilistas profesionales o damas que estén interesadas en utilizar productos internacionales.

**Tabla. No. 6 Cotización Kit 1 marca Kryolan.**

PRODUCTO	CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO
Primer (Kryolan)	30 ml.	1 año	Q 350.00
Corrector naranja (Kryolan)	5 ml.	Más de 7 meses aprox.	Q 285.00
Corrector base (Kryolan)	5 ml.	Más de 7 meses aprox.	Q 285.00
Base (kryolan)	8 ml.	6 meses y medio	Q 120.00
Polvos traslúcidos (Kryolan)	20 gr.	Más de 7 meses aprox.	Q 195.00
Kit de brochas	12 brochas	2 a 5 años.	Q 175.00
Spray Fijador (Kryolan)	300 ml.	5 meses	Q 295.00
<b>TOTAL</b>			Q 1705.00

Fuente: Elaboración propia 2018, con referencias de tienda Kryolan.

**Descripción KIT No. 1:** Como estilista, se debe de brindarle a las clientas un buen servicio profesional con producto de calidad, para satisfacer sus necesidades, así como un maquillaje duradero y correctivo. El kit tiene un costo alto debido a que es una marca que cubre y dura más de 20 horas y está dentro las mejores del mercado, dicho kit va dirigido a estilistas, para que lo pueden tener como un servicio especial para personas con melasma, el cual le durará más del año y rinde más de 80 maquillajes. El costo del maquillaje para manchas para eventos especiales está alrededor de Q 400.00 a Q 450.00 quetzales. Será rentable y recuperarán su inversión en un 100%.

**KIT #2:** En la siguiente cotización, el producto utilizado es de la marca “Graftobian”, la cual es muy reconocida en el ambiente comercial por su calidad de producto. Los clientes a los que esta dirigido el siguiente kit, es a mujeres que buscan utilizar un maquillaje profesional a costos entre su rango de presupuesto.

**Tabla. No. 7. Cotización Kit 2 marca Graftobian.**

PRODUCTO	CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO
<b>Primer (Makeup academy)</b>	30 ml.	9 meses	Q 225.00
<b>Corrector naranja (Graftobian)</b>	7 ml.	5 meses y medio	Q 135.00
<b>Corrector base (Graftobian)</b>	7 ml.	5 meses y medio	Q 135.00
<b>Base (kryolan)</b>	8 ml.	6 meses	Q 120.00
<b>Polvos traslúcidos (Graftobian)</b>	20 gr.	5 meses	Q 150.00
<b>Kit de brochas</b>	12 brochas.	2 a 5 años (cuidado)	Q 175.00
<b>Spray fijador Vitamina E (Elf)</b>	60 ml.	3 meses y medio	Q 75.00
<b>TOTAL</b>			Q 1015.00

Fuente: Elaboración propia 2018, con referencias de precios de productos Graftobian.

**Descripción KIT No. 2:**

La durabilidad del producto es de 6 meses, debido a la calidad de este las cantidades de uso son mínimas, obteniendo una mayor cobertura y una duración de maquillaje de 18 horas. De la inversión de Q 1015.00 iniciales, únicamente se volverá a invertir Q 75.00 del spray fijador.

**KIT #3:** La siguiente cotización de productos se realizó en base a la combinación de tres marcas reconocidas por los usuarios, siendo estas “Graftobian, Kryolan y NYX” que brindan seguridad al que los adquiera. Debido a que cada uno de estos productos son de buna calidad y con buenos resultados. Los costos de este Kit tienen una mayor accesibilidad para el cliente.

**Tabla. No. 8 Cotización Kit 3 marcas Graftobian, Kryolan, NYX.**

PRODUCTO	CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO
<b>Primer (NYX)</b>	30 ml.	6 meses	Q 145.00
<b>Corrector naranja (Graftobian)</b>	8 gr.	5 meses y medio	Q 135.00
<b>Corrector base (Graftobian)</b>	7 ml.	5 meses y medio	Q 135.00
<b>Base (kryolan)</b>	8 ml.	6 meses	Q 120.00
<b>Polvos traslúcidos (Graftobian)</b>	20 gr.	6 meses	Q 150.00
<b>Kit de brochas</b>	12 brochas.	2 a 5 años (cuidado)	Q 175.00
<b>Spray Fijador (kryolan)</b>	300 ml.	5 meses	Q 75.00
<b>TOTAL</b>			<b>Q. 935.00</b>

Fuente: Elaboración propia 2018.



### Descripción KIT No. 3:

Mix de productos profesionales donde se obtendrán los mismos resultados que el cuadro #2, acomodándose al presupuesto de los clientes, la duración del producto es de 5 a 6 meses aproximadamente.

**KIT #4:** El siguiente Kit de maquillaje es para uso personal, y se adquiere en los supermercados, entre las marcas mencionadas se encuentra: covergirl, L.A girl, entre otras marcas. La accesibilidad de estos productos es mayor que las anteriores, además son de fácil ubicación que son marcas que se encuentran en la mayoría de los supermercados.

**Tabla. No. 9. Cotización Kit 4 KIT de maquillaje en un supermercado**

PRODUCTO	CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO
<b>Primer (Covergirl)</b>	30 ml	2 meses	Q 105.00
<b>Corrector naranja (L.A. girl)</b>	8 gr.	3 meses	Q 65.00
<b>Corrector base (L.A. girl)</b>	8 gr.	4 meses	Q 65.00
<b>Base (covergirl)</b>	30 ml.	2 meses y medio	Q 120.00
<b>Polvos traslúcidos</b>	3 Oz.	7 meses	Q 100.00
<b>Brochas y Beauty Blender</b>	3 brochas y 1 Beauty Blender.		Q 195.00
<b>Spray Fijador (Kryolan)</b>	No se utiliza		Q. 0.00
<b>TOTAL</b>			Q. 725.00

Fuente: Elaboración propia 2018

#### **Descripción KIT No. 4:**

Se observa que en una persona que compra generalmente su maquillaje en un supermercado, tiende a gastar Q 725.00 y la durabilidad de este es de 3 a 4 meses, por lo que gasta más comprando nuevamente el producto por su corta durabilidad, mostrando que compra el doble del producto en un lapso de 6 meses gastando más de lo que podría ahorrarse con un kit de maquillaje profesional.

El costo del maquillaje profesional se encuentra en un 30% más alto a diferencia del maquillaje comercial que se venden en tiendas de conveniencia o supermercados. Entre los aspectos que le dan un mayor valor y apreciación al adquirir maquillaje profesional son el tiempo de permanencia en el rostro, cubrimiento que posee y la durabilidad de los productos, estos atributos permiten así poder obtener mejores resultados en el tratamiento, al momento de cubrir el melasma del rostro.

De acuerdo con los cuadros de costos se realiza una comparación de un producto profesional vs. producto convencional.

**Tabla. No. 10. Comparación de costos.**

<b>MAQUILLAJE PROFESIONAL</b>	<b>MAQUILLAJE SUPERMERCADO</b>
→ Mayor cobertura	→ La cobertura es leve
→ Mayor duración de maquillaje en el día	→ Su duración es de 4 a 8 horas en el día → Se requiere de retoque.
→ Duración de producto de 6 a 7 meses.	→ Gastan más al comprar nueva base a los 2 o 3 meses.
→ Producto de calidad	
→ Ahorro económico ya que se evita	→ La piel lo absorbe de manera rápida.

MAQUILLAJE PROFESIONAL	MAQUILLAJE SUPERMERCADO
<p>comprar cada 3 meses.</p> <p>→ Cantidad de uso mínima.</p> <p>→ Productos hipoalergénicos</p> <p>→ No se realiza retoques de base o para cubrir nuevamente.</p>	<p>→ Mayor cantidad de uso.</p> <p>→ Productos que son imitaciones, no están avalados por los registros de sanidad.</p> <p>→ No son hipoalergénicos pueden provocar daños en la piel.</p>

Elaboración propia 2018

## CÁPITULO VI

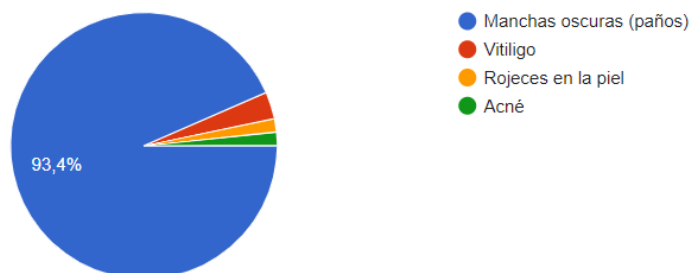
### 6. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADO

#### Resultados

##### 1. Conocimiento de las personas sobre el concepto de melasma

**Gráfica 1 ¿Conoce que es el melasma? (paciente)**

61 respuestas



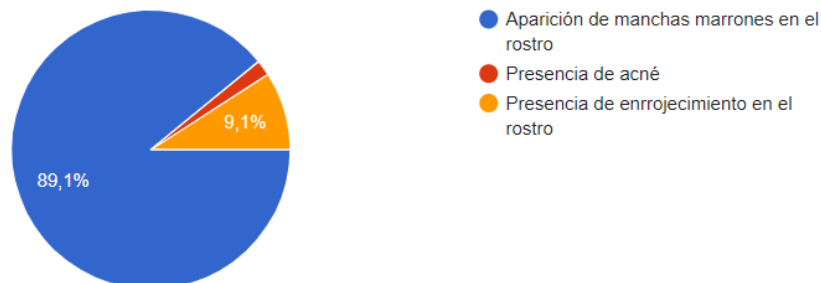
Fuente: Elaboración propia, 2018.

#### Discusión:

En la primera grafica se puede observar que las mujeres encuestadas confirmaron un 93.4% que tienen un claro concepto y si conocen que el melasma son manchas oscuras que aparecen en la piel en áreas como mejillas, frente, labio superior e inferior.

**Gráfica 2 ¿Conoce que es el melasma? ( Estilista.)**

55 respuestas



Fuente: Elaboración Propia, 2018

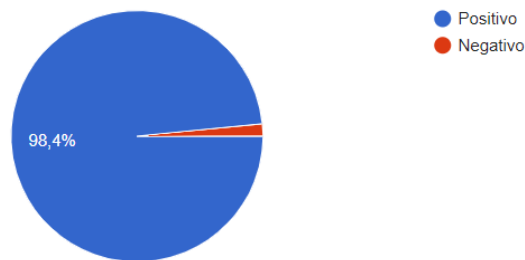
### **Discusión:**

Se determino que las estiliztas si tienen un claro conocimiento de que es el melasma, de las encuestadas un 89.1% confirmaron que el melasma es la aparición de manchas marrones en el rostro, en la cual la mayoría a llegado a maquillar más de 10 personas con esta enfermedad. Y solo un 9.1% confunden el melasma con la presencia de enrojecimiento.

### 2. Se determinó Impacto psicológico de las mujeres con melasma

#### **Gráfica 3. Impacto del maquillaje terapéutico en la parte psicológica de una persona con manchas en la piel. (pacientes)**

63 respuestas



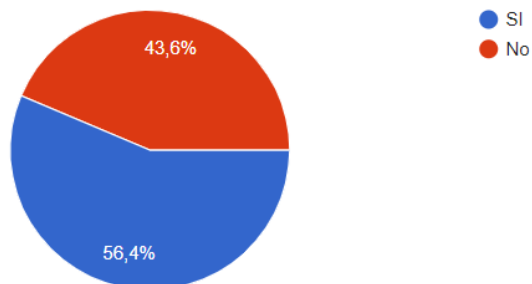
Fuente: Elaboración propia, 2018.

### **Discusión:**

Se determino para las encuestadas que un 98.4% confirman que para ellas sería un impacto positivo, se pudo evaluar que se sentirán mejor con ellas mismas, sintiéndose seguras, contentas, sin tener problemas con la autoestima.

#### Gráfica 4. Impacto autoestima un protocolo de maquillaje para corrección de manchas.(estilista)

55 respuestas



Fuente: Elaboración Propia, 2018.

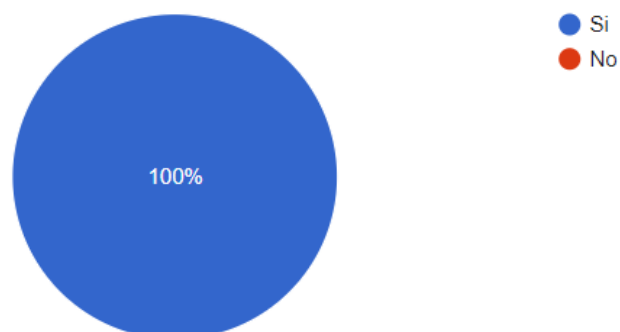
#### Discusión:

Se puede observar que un 56.4% de estilistas conoce y sabe la importancia que puede tener el maquillaje en la vida de una persona, de lo contrario un 43.6% da a entender que no a maquillado a personas con melasma ya que no comprende la importancia de un impacto positivo en la vida de una persona con este tipo de enfermedad.

3. Diseño de protocolo de corrección de imperfecciones de melasma para estilistas y pacientes

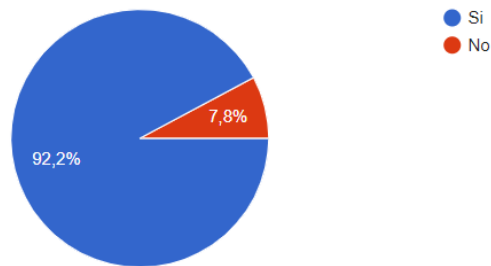
#### Gráfica 5. Implementación de protocolo de manchas tipo Melasa de forma profesional. (Paciente)

55 respuestas



### Gráfica 6. Importancia del uso de un protocolo de manchas tipo melasa de forma profesional de maquillaje (estilista)

64 respuestas



Fuente: Elaboración propia, 2018.

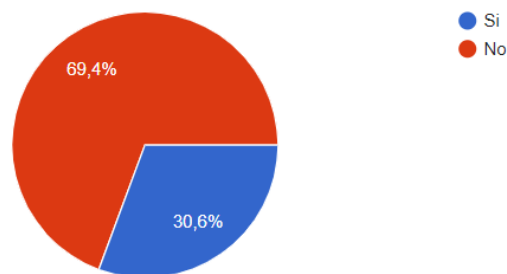
#### Discusión:

Se puede observar que las pacientes encuestadas y las estilistas encuestadas se obtuvo una respuesta positiva ya que en las pacientes un 92.2% sabe la importancia que puede tener un protocolo para las personas con melasma los beneficios que le puede aportar y por el lado de las estilistas consideran de igual manera que un protocolo para la corrección de melasma puede ser funcional e importante.

4. Aplicación de una técnica específica y adecuada para la aplicación de maquillaje profesional.

### Gráfica 7. Utilización de técnicas efectivas para corregir manchas. (paciente)

62 respuestas



Fuente: Elaboración propia, 2018.

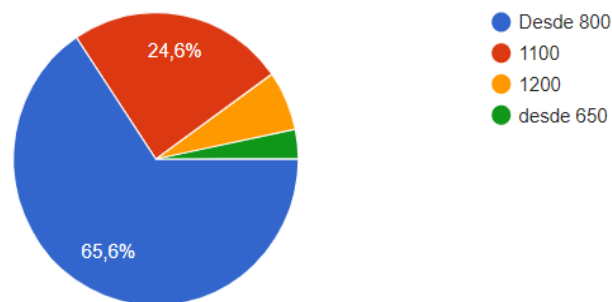
### Discusión:

Como se puede observar en la gráfica la mayoría de las mujeres encuestadas un 69.4% no conocen de una técnica que pueda ser funcional para poder disimular el melasma, de lo contrario un 30.6% si conoce una técnica que puede funcionarles para poder tapar el melasma.

#### 5. Conocimiento de los costos de un kit básico de maquillaje correctivo de melasma

### Gráfica 8. Inversión de Kit básico de maquillaje profesional correctivo (paciente)

61 respuestas



Fuente: Elaboración propia, 2018.

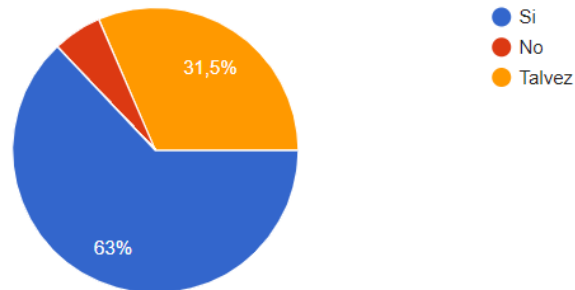
### Discusión:

Se puede observar que las pacientes o clientas de salones o clínicas dermatológicas de la zona 10 un 65.6% está dispuesta a pagar por un kit, las estadísticas muestran que el rango a comprar un kit esta entre 800 – 900 quetzales que será de beneficio para ellas y un 24.6% está dispuesta a gastar 1100 por lo que dan a entender que buscan algo que sea de beneficio para ellas y para su piel para poder encontrar una solución a su problema.



### Gráfica 9. Inversión de Kit básico de maquillaje para realizar el protocolo de corrección (Estilista)

54 respuestas



Fuente: Elaboración propia, 2018.

#### Discusión:

Como se puede observar en la gráfica un 63% estaría dispuesto a invertir en un kit y por el contrario un 31.5% talvez lo podría adquirir, por lo que se da a entender que las estilistas buscan siempre el bien de sus clientas el cumplir con la necesidad por las que se le presenten los precios son elevado par aun kit pero es rentable ya que la inversión inicial si se recupera.

## CÁPITULO VII

### CONCLUSIONES

- El melasma es una enfermedad en la piel que aparece por medio de manchas oscuras o grisáceas, dependiendo la fase en la que se encuentre el melasma. Ya sea epidérmico que es la capa superficial o dérmico que es más profunda, es una enfermedad que no tiene cura, pero se puede tratar para disminuir la aparición de la misma. El melasma ha sido una problemática para muchas mujeres, ya que al llenarse de manchas que ya no se pueden quitar puede llegar a afectar su nivel de autoestima.

De acuerdo a las encuestas realizadas el 92.2 % da a conocer que sería un impacto positivo en la autoestima de la persona, ya que no conocen de una técnica que pueda ayudarlas, a poder disimular el melasma, las mujeres han buscado tratamiento para poder desaparecer las manchas de su piel, pero han perdido la esperanza ya que es una enfermedad que no se puede curar. Sin embargo, si se logra disminuir su aparición y disimular. El tratamiento que ha dejado un mayor beneficio, además de ayudar a mejorar su estado emocional es el maquillaje terapéutico. El cual consiste en hacer sentir bien a las personas por medio de una técnica correctiva que ayude a tapar el melasma, es duradero, ya que perdura durante el día, dejando un impacto positivo en las personas, ya que se ven y se sienten diferentes. Su vida social y laboral ya no les afecta.

- De acuerdo con los resultados de las encuestas tanto de pacientes como estilistas, se logró diseñar un protocolo que toma en cuenta las necesidades de las mujeres, mostrándoles una técnica fácil y específica de como cubrir el melasma y como hacer que el maquillaje

sea duradero. El objetivo del protocolo es ayudar a las personas a sentirse mejor, a poder satisfacer su necesidad de tapar sus manchas y así puedan sentirse seguras. Para las estilistas les será útil mantener una guía específica de corrección de imperfecciones de melasma en el cual se pueden basar en su trabajo a dedicarse a maquillar a personas que contengan esta enfermedad y poderla aplicar.

- De acuerdo con el objetivo específico de caracterizar una técnica efectiva con los estudios realizados, se llegó a la conclusión que la técnica que más se adecua a esta enfermedad es la correctiva la cual consiste en corregir las manchas, unificando el tono de la piel sin que se vea un paño oscuro, logrando así un buen resultado en el cual las personas puedan ver la diferencia de un maquillaje normal y una técnica específica. A este tipo de maquillaje se le conoce como maquillaje correctivo.
- Debido a las cotizaciones realizadas, se pudieron establecer diferentes costos en los kits de maquillaje, realizando una comparación de estos, se establecieron diferentes categorías. A pesar de que las inversión son un poco elevadas, los productos que se utilizan son eficientes, de mayor cobertura y perduran durante el día, Sin embargo, tiene como mayor punto a su favor que las personas quedaran satisfechas al ver los resultados óptimos.

## RECOMENDACIONES

1. Mantener un control médico con un dermatólogo para la revisión del melasma que no continúe su aparición, sino que disminuya.
2. Crear hábitos que ayuden a la piel a mantenerse fresca y humectada, realizando las limpiezas fáciles.
3. Crear un hábito de aplicarse el protector solar todos los días antes de salir para evitar mayor reproducción de melanina debido a la exposición solar.
4. Valorarse, amarse, y darse su lugar son maneras de vivir feliz, sin que nada afecte tu entorno social y laboral.
5. Conoce más de los temas del maquillaje, que maquillaje la teoría del color del maquillaje ayudara a que se pueda tener una mejor cobertura y mejor aspecto de la piel.
6. Que tu autoestima no sea un límite para vivir tu vida, amate y valórate en todo momento y aprende a disfrutar cada día.
7. Es importante conocer sobre los cuidados de la piel, ay que la piel es la carta de presentación de cada uno.
8. Utilizar productos que sean de beneficio para la piel.
9. Evitar el uso de marcas de imitación ya que pueden provocar lesiones en la piel debido a los ingredientes que contienen.
10. no quedarse a dormir con el maquillaje, ay que puede provocar que los poros se cierren, además la piel necesita respirar.
11. Tener un control médico con el endocrino que ve la hormonas ya que es otra de la causas por la que el melasma aparece.

## CAPITULO VIII

### BIBLIOGRAFÍA

- Celis Evelyn . (13 agosto 2013). *Historia del maquillaje*, Recuperado de: <http://www.cosmetologaschile.cl/breve-historia-del-maquillaje/>
- Isabel . (15 de agosto de 2013). *Historia del maquillaje*. Recuperado de: <https://fashionblogmexico.com/historia-del-maquillaje/>
- Chula vista digital . (17 julio 2009). *El Maquillaje: historia, significado, simbología y técnica*. Recuperado de: <https://diseñodeindumentaria2.wordpress.com/2009/07/17/el-maquillaje-historia-significado-simbologia-y-tecnica/>
- Murrillo Aldo. (2017). *Definicion de Visagismo*. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/visagismo.php>
- Ovando Stela . (7 de enero de 2016). *Teoría del color y maquillaje correctivo*. Recuperado de: <http://beautifycharming.blogspot.com/2016/07/teoria-del-color-y-maquillaje-correctivo.html>
- Stephanie. (2016). *Como tapar manchas con el maquillaje*. Recuperado de: <https://blogs.mujerhoy.com/maquillaje-estrellas/2016/12/01/como-tapar-manchas-y-granitos-con-maquillaje.html>
- Elena Saenz. (30 de noviembre de 2003). *Maquillaje correctivo*. Recuperado de: <https://cuidateplus.marca.com/enfermedades/dermatologicas/2003/11/30/maquillaje-correctivo-permite-ocultar-defectos-cutaneos-graves-3730.html>
- Aurora Guerra. (2011). *Maquillaje Terapéutico*. Recuperado de: [https://www.auroraguerra.com/ficheros/maquillaje\\_terapeutico](https://www.auroraguerra.com/ficheros/maquillaje_terapeutico)
- Morales Ana. (4 septiembre de 2017). *Trucos de maquillador para corregir manchas*. Recuperado de: <https://www.vogue.es/belleza/maquillaje/articulos/trucos-corregir-disimular-manchas-sol-oscuras-marcas-acne/30867>
- Maldonado Eduardo. (2016). *Técnicas de Maquillaje*. Recuperado de: <https://belleza.uncomo.com/tecnicas-de-maquillaje/>
- Osorio Manuel . (2014). *Técnicas de Maquillaje*. Recuperado de: <https://www.fucsia.co/belleza-y-salud/articulo/baking-strobing-las-tecnicas-de-maquillaje-que-debes-conocer/65934>

- Manuel. (agosto 2017). *Las 4 técnicas de maquillaje que han hecho universal el canon de belleza de las Kardashian*. Recuperado de: <https://www.hola.com/belleza/tendencias/2017082189148/draping-baking-whisking-maquillaje-kardashian/>
- Eucerin. (2017). *Hiperpigmentacion-Melasma*. Recuperado de: <https://www.eucerin.com.gt/acerca-de-la-piel/indicaciones/hiperpigmentacion-melasma>
- Cuidate . (2015). *Melasma*. Recuperado de: <https://cuidateplus.marca.com/enfermedades/dermatologicas/melasma.html>
- La Roche-Posay. (2011). *Cuando tienes la piel con tendencia a pigmentarse, debes tener cuidado al aplicarte productos en el rostro*. Recuperado de: <http://www.laroche-posayca.com/Articulo/piel-pigmentada/a13010.aspx>
- Tendencias. (Mayo 2010). *Cómo maquillar y disimular las manchas oscuras del rostro*. Recuperado de: <https://belleza.tendencias.com/consejos-de-belleza/como-maquillar-y-disimular-las-manchas-oscuras-del-rostro>
- Nazario Brunilda. (28 de mayo de 2013). Paso a paso: Cómo cubrir las manchas oscuras. 2019, de asd Sitio web: Tendencias. (Mayo 2010). *Cómo maquillar y disimular las manchas oscuras del rostro*. Recuperado de: <https://belleza.tendencias.com/consejos-de-belleza/como-maquillar-y-disimular-las-manchas-oscuras-del-rostro>
- TodoDermo. (2018). Clasificación Internacional Fitzpatrick. Recuperado de <https://www.correofarmaceutico.com/tododermo/cuidados-de-la-piel/clasificacion-internacional-fitzpatrick.html>
- Lisa Chacón. (2015). Autoestima e Imagen corporal. Recuperado de <https://youngwomenshealth.org/2012/08/27/autoestima-e-imagen-corporal/>
- Andres Méndez. (2018). Definicon de autoestima. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/autoestima/>
- Almudena Alonso . (2003). Autoestima. Recuperado de [http://www.enfermeriasalamanca.com/TRABAJOS\\_SALUD\\_LABORAL/SEGURIDAD/AUTOESTIMA](http://www.enfermeriasalamanca.com/TRABAJOS_SALUD_LABORAL/SEGURIDAD/AUTOESTIMA)

## CAPITULO IX

### ANEXOS

Tabla No. 11 clasificación Fitzpatrick

FOTOTIPOS DE LA PIEL				
		Descripción de la piel	Exposición que soporta en verano sin protección	Fotoprotector aconsejado (FP)
FOTOTIPO	I	Piel blanca-lechosa con propensión a quemaduras intensas.	10 minutos	50 o más
FOTOTIPO	II	Piel clara, no muy sensible. Se quema fácil e intensamente.	15 a 20 minutos	50 o más
FOTOTIPO	III	Piel de las razas caucásicas (europeas). Se quema con moderación	30 minutos	30-50
FOTOTIPO	IV	Piel ligeramente oscura (razas mediterráneas). Se quema moderada o mínimamente	30 a 45 minutos	15-20
FOTOTIPO	V	Piel típica de las personas amerindias e hispanas. Rara vez se quema	60 minutos	Mínimo 10
FOTOTIPO	VI	Piel de las personas de raza negra. No se quema	Más de 1 hora	Protección mínima



Fuente: Recuperado de <https://ellipsespain.wordpress.com/2014/08/06/fototipo-de-piel/>

**Tabla No. 12 Factores de protección solar**

<b>Fototipo de piel</b>	<b>Definición del típico fototipo de piel</b>	<b>Reacción de la piel con sobreexposición a la luz UV</b>	<b>Comentarios sobre el fototipo de piel</b>
<b>I</b>	Cabello pelirrojo, rubio. Ojos azules, verdes. Piel muy clara.	Siempre se quema. No se broncea.	Pálido, a veces con pecas. Generalmente admite que se quema.
<b>II</b>	Cabello claro a intermedio. Ojos claros a intermedios. Piel clara a intermedia.	Generalmente se quema. Raramente se broncea.	Debería ser la primera consideración en la tipificación de la piel clara (aparte del evidente tipo de piel 1). Generalmente no reconoce que se quema pero admite adquirir tonos rosados y necesita proteger la piel del sol.
<b>III</b>	Cabello de color intermedio. Ojos intermedios a oscuros. Piel intermedia a oliva.	Se quema moderadamente. Generalmente se broncea.	Generalmente no reconoce que se quema ligeramente si la exposición es moderada. Comentará que "teniendo cuidado, puede conseguir un buen bronceado".
<b>IV</b>	Cabello oscuro. Ojos oscuros. Piel de oliva oscura a moreno claro.	Se quema levemente. Moreno moderado.	Generalmente considera que se broncea con facilidad. Con exposiciones "moderadas" en climas septentrionales rara vez sufre quemaduras. Se sorprende cuando se quema "ligeramente" al visitar lugares con mayor intensidad.
<b>V</b>	Cabello oscuro. Ojos oscuros. Piel morena.	Rara vez se quema. Moreno oscuro.	Se quema cuando no ha estado expuesto al sol durante meses o al exponerse a niveles muy altos de intensidad solar (+100 en la escala SUNSOR – un día de verano soleado en España).
<b>VI</b>	Cabello oscuro. Ojos oscuros. Piel muy oscura.	No se quema. No hay cambio en el color.	Estos individuos tienen una pigmentación muy buena que les brinda una protección excepcional a la luz ultravioleta.

Fuente: Recuperado de Anaefp. Protector Solar. <https://www.anaefp.org/notas-de-prensa/en-verano-no-descuides-tu-salud>



## Encuesta de pacientes

**1. ¿Conoce que es el melasma?**

- Manchas oscuras (paños)
- Vitíligo
- Rojeces en la piel
- Acné

**2. Zonas afectadas por manchas en el rostro**

- Frente
- Zona "T" (mejillas, frente, barbilla y mentón)
- Areá mandibular inferior y superior

**3. A qué edad comenzó la aparición de manchas en el rostro especifique:**

- 25 – 30
- 30 – 35
- 35 – 40
- 45 – 50

**4. ¿Utiliza protector solar?**

- Si
- No
- Algunas veces

**5. ¿Utiliza maquillaje?**

- Si
- No
- En ocasiones especiales

**6. Utiliza usted una técnica efectiva de maquillaje para corregir las manchas.**

- Si
- No

**7. ¿Considera usted importante el uso de una guía de maquillaje profesional para corrección de las manchas de tipo paño?**

- Si
- No

**8. ¿Considera usted posible invertir en un kit básico de maquillaje profesional correctivo para el problema de las manchas?**

- Si
- No
- Tal vez

**9. ¿Cuánto estaría dispuesta a gastar en el kit básico de maquillaje profesional correctivo?**

- Desde 800
- 1100
- 1200

**10. ¿Las manchas en el rostro le provocan problemas de baja autoestima impidiendo relacionarse con personas asistiendo a lugares públicas?**

- Si
- No

**11. En una escala de 1 a 10 que tanto le afecta**

- 1 - 5 Me afecta mucho
- 5 - 7 Masomenos
- 7- 10 No me afecta

**12. ¿De qué manera tendría un impacto en su autoestima un protocolo de maquillaje para corrección de manchas?**

- Positivo
- Negativo

## Encuesta para estilistas

**1. ¿Conoce que es el melasma?**

- Aparición de manchas marrones en el rostro
- Presencia de acné
- Presencia de enrojecimiento en el rostro

**2. ¿A cuántas personas con manchas en el rostro a maquillado?**

- 1
- 3
- 5
- 10
- Más de 15

**3. ¿Utiliza una guía o protocolo para realizar un maquillaje profesional para manchas?**

- Sí
- No
- A veces

**4. ¿Considera usted importante la utilización e implementación de un protocolo de manchas tipo melasma de forma profesional?**

- Sí
- No

**5. ¿Le sería útil un protocolo de maquillaje profesional para la corrección de manchas con una técnica específica?**

- Sí
- No

**6. ¿Estaría interesada en invertir un kit de maquillaje básico para realizar el protocolo de corrección?**

- Sí
- No
- Tal vez

**7. ¿Conoce que es maquillaje terapéutico?**

- Sí
- No

**8. ¿Sabe usted la importancia que tiene impacto del maquillaje terapéutico en la parte psicológica de una persona con manchas en la piel?**

- Sí
- No