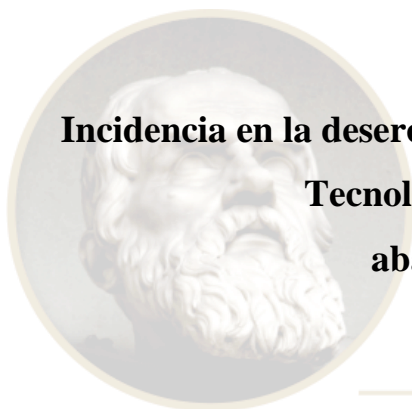


**UNIVERSIDAD GALILEO**

Facultad de Ciencias de la Salud

Licenciatura en Administración de Empresas Cosméticas y Servicios Estéticos



**Incidencia en la deserción del alumnado del Técnico Universitario en  
Tecnologías y Ciencias del Esteticismo  
abarcando los años 2014-2016**

*Galileo*  
UNIVERSIDAD  
La Revolución en la Educación

Linda Muñoz Bermúdez  
Guatemala, diciembre 2017

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD GALILEO DE GUATEMALA**

**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD GALILEO DE GUATEMALA**

Dr. José Eduardo Suger Cofiño

**VICEDIRECTORA**

Dra. Mayra Roldan de Ramírez

**VICEDIRECTOR ADMINISTRATIVO**

Lic. Jean Paul Suger

**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Jorge Francisco Retolaza

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**DECANA**

Dra. Vilma Judith Chávez de Pop

**ASISTENTE**

Fredy Alberto Ardon Decaro

**SECRETARIA**

Vivian Lorena Tobar Méndez

**ASESOR**

Dr. Juan Pablo Solís León

## **DEDICATORIA**

### **A mi familia**

Por haberme dado la vida mis padres, por su tiempo, esfuerzo y dedicación, estando en los momentos difíciles y alegres de mi vida, a mi padre por ser un papá responsable desde el primer momento y enseñarme que todo en la vida es una carrera continua, y depende de nosotros el terminarla. A mi madre por ser una mamá protectora y consejera en mi vida por estar siempre a mi lado y guiarme por el buen camino, a mis hermanos por enseñarme a ser una mejor persona cada día, a mi novio por apoyarme y darme ánimos cuando más lo necesite a todos ustedes por creer en mí y ser el pilar y motivación en mi vida, este triunfo es de todos. ¡los amo!

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Por protegerme y darme sabiduría y la oportunidad de realizar y seguir realizando todo lo que me he propuesto, protegiendo mis sueños y anhelos; sobre todo por mi familia.

### **A mis catedráticos, amigos y compañeros**

Por todo el apoyo, enseñanzas y alegrías compartidas a lo largo de mi desempeño académico y sobre todo por dejarme aprender de ustedes.

### **A Universidad Galileo**

Por haberme abierto las puertas, ser mi Alma Mater, la encargada de este logro académico y profesional.

# INDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCION.....</b>  | <b>10</b> |
| <b>1. JUSTIFICACIÓN .....</b>   | <b>11</b> |
| <b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....</b>                                    | <b>12</b> |
| <b>3. HIPÓTESIS.....</b>  | <b>14</b> |
| <b>4. DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS.....</b>                                   | <b>15</b> |
| 4.1 OBJETIVO GENERAL .....  | 15        |
| 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....  | 15        |
| <b>5. MARCO HISTORICO .....</b>   | <b>16</b> |
| 5.1 HISTORIA DE LA CARRERA DE ESTETICISMO EN LA UNIVERSIDAD GALILEO: .....    | 16        |
| 5.2 MISIÓN .....  | 17        |
| 5.3 VISIÓN .....  | 17        |
| 5.4 TABLA NO. 1 ESTADÍSTICA DE ALUMNAS INGRESADAS Y EGRESADAS 2014-2016 ..... | 18        |
| 5.5 ANÁLISIS DE GRAFICA NO. 1.....  | 19        |
| 5.6 ANÁLISIS DE GRAFICA NO. 2.....  | 20        |
| 5.7 ANÁLISIS DE GRAFICA NO. 3.....  | 21        |
| 5.8 ANÁLISIS DE GRAFICA NO. 4.....  | 22        |
| <b>6. MARCO TEÓRICO .....</b>   | <b>22</b> |
| 6.1 DESERCIÓN ESTUDIANTIL .....   | 22        |
| 6.1.1 FORMAS DE ABANDONO DE LOS ESTUDIOS.....                                 | 23        |
| 6.1.2 FACTOR FAMILIAR .....   | 23        |
| 6.1.3 FACTOR SOCIOECONÓMICO .....   | 24        |
| 6.1.4 FACTOR ACADÉMICO: .....   | 24        |
| 6.1.5 FACTOR ECONÓMICO .....  | 24        |
| 6.2 RELACIÓN DEL PERSONAL UNIVERSITARIO CON LA DESERCIÓN DE LA CARRERA .....  | 24        |
| 6.3 VOCACIÓN .....  | 25        |
| 6.3.1 VOCACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL.....                                     | 25        |
| 6.4 FALTA DE CONOCIMIENTO SOBRE LA CARRERA.....                               | 26        |
| 6.5 RENDIMIENTO ACADÉMICO .....   | 27        |
| 6.6 MOTIVACIÓN .....  | 28        |
| 6.7 RECONOCIMIENTO: .....   | 28        |
| 6.8 MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE .....   | 28        |
| 6.9 MOTIVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE: .....                                   | 29        |
| 6.10 EL ROL DEL DOCENTE Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE .....                | 29        |
| 6.11 ESTILOS DE APRENDIZAJE: .....  | 30        |

|  |           |
|--|-----------|
| 6.11.1 Exposición: .....   | 30        |
| 6.11.2 Lluvia de ideas.....  | 30        |
| 6.11.3 Aprendizaje basado en problemas:.....                             | 30        |
| 6.11.4 Juego de roles: .....   | 30        |
| 6.11.5 Foros de discusión:.....  | 31        |
| 6.11.6 Método de proyectos:.....   | 31        |
| 6.11.7 Método de casos:.....   | 31        |
| 6.12 FASES DEL APRENDIZAJE: .....  | 31        |
| 6.12.1 Fase inicial:.....  | 32        |
| 6.12.2 Fase intermedia: .....  | 32        |
| 6.12.3 Fase final.....   | 32        |
| 6.13 ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE .....                                   | 32        |
| • Recirculación de la información, Aprendizaje memorístico: .....        | 33        |
| • Elaboración, Aprendizaje Significativo:.....                           | 33        |
| • Organización aprendizaje significativo: .....                          | 33        |
| 6.14 EL ROL DEL ALUMNO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.....             | 35        |
| 6.15 ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN .....                                      | 35        |
| LOS CINCO COMPONENTES MÁS IMPORTANTES PARA LA RETENCIÓN ESTUDIANTIL..... | 36        |
| • Reclutamiento y admisión.....  | 36        |
| • Servicios académicos.....  | 36        |
| • Currículo e instrucción.....   | 36        |
| • Servicios estudiantiles .....  | 36        |
| • Apoyo financiero .....   | 36        |
| <b>7 MARCO METODOLÓGICO .....</b>  | <b>39</b> |
| 7.1 MÉTODO.....  | 39        |
| - Encuestas.....   | 39        |
| - Libros y artículos.....  | 39        |
| 7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....  | 39        |
| <b>8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....</b>                  | <b>40</b> |
| 8.1 FORMULA: .....   | 41        |
| 8.2 ENCUESTA #1 (DESERTORES) .....                                       | 42        |
| 8.3 ENCUESTA #2 (ALUMNADO QUE PERMANECIÓ EN LA CARRERA) .....            | 44        |
| RESULTADOS ENCUESTA NO 1.....  | 47        |
| RESULTADOS ENCUESTA NO. 2.....   | 58        |
| <b>9. PROPUESTA .....</b>  | <b>69</b> |
| 9.1 ENTREVISTA DE INGRESO: .....   | 69        |
| 9.2 PROPUESTA DE ENTREVISTA DE INGRESO ALUMNOS ESTETICISMO .....         | 69        |
| 9.3 EXAMEN DE ADMISIÓN.....  | 71        |
| <i>Inventario de Intereses:</i> .....                                    | 71        |
| <i>Inventario de Aptitudes:</i> .....                                    | 71        |
| <i>Inventario de Preferencias Universitarias:</i> .....                  | 71        |
| 9.4 CURSO DE INTRODUCCIÓN O NIVELACIÓN A LA CARRERA .....                | 72        |
| 9.5 ENTREVISTAS DE EGRESO: .....   | 72        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....</b> | <b>73</b> |
| <b>11. RECURSOS.....</b>                   | <b>74</b> |
| 11.1 RECURSOS HUMANOS: .....               | 74        |
| 11.2 RECURSOS MATERIALES: .....            | 74        |
| 11.3 RECURSOS FINANCIEROS: .....           | 74        |
| <b>12. CONCLUSIONES.....</b>               | <b>75</b> |
| <b>13. RECOMENDACIONES .....</b>           | <b>77</b> |
| <b>14. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....</b>  | <b>79</b> |
| <b>15. GLOSARIO .....</b>                  | <b>83</b> |
| <b>16. ANEXOS .....</b>                    | <b>86</b> |



## INDICE DE GRAFICAS

|                     |    |
|---------------------|----|
| GRAFICA No. 1.....  | 47 |
| GRAFICA No. 2.....  | 49 |
| GRAFICA No. 3.....  | 50 |
| GRAFICA No. 4.....  | 51 |
| GRAFICA No. 5.....  | 52 |
| GRAFICA No. 6.....  | 53 |
| GRAFICA No. 7.....  | 54 |
| GRAFICA No. 8.....  | 55 |
| GRAFICA No. 9.....  | 56 |
| GRAFICA No. 10..... | 57 |
| GRAFICA No. 11..... | 58 |
| GRAFICA No. 12..... | 59 |
| GRAFICA No. 13..... | 60 |
| GRAFICA No. 14..... | 61 |
| GRAFICA No. 15..... | 62 |
| GRAFICA No. 16..... | 63 |
| GRAFICA No. 17..... | 64 |
| GRAFICA No. 18..... | 65 |
| GRAFICA No. 19..... | 66 |
| GRAFICA No. 20..... | 67 |
| GRAFICA No. 21..... | 68 |

## **INTRODUCCION**

La deserción universitaria pasó de ser una cifra programada que estaba en los presupuestos de las universidades, a convertirse en un problema que hay que entender para poder combatirlo.

La falta de conocimientos de los factores que provocan la deserción de las alumnas del Técnico Universitarios en Ciencias del Esteticismo es lo que impide el diseño e implementación de acciones de prevención para la abandono de los estudios superiores por lo cual es tan importante realizar una investigación en este sentido, para a partir de la información que se disponga de los desertores poder emprender estrategias y alternativas válidas que permitan la permanencia del estudiante, así mismo se dispondrá de la información de los que culminaron el periodo estipulado y terminaron sus estudios para tener conocimiento de lo que los motivo a terminar su formación académica de manera exitosa.

# 1. JUSTIFICACIÓN

La deserción en la educación superior es una problemática que va en aumento día con día, lo cual crea preocupación en las directivas de la universidad ya que el fin de la misma es fomentar a los alumnos y apoyarlos para que sigan cursando sus carreras y no detengan su proceso de formación profesional.

En los últimos años se ha detectado que más del 68% de los estudiantes de la carrera no concluyen sus estudios. Con esta investigación se pretende indagar las causas de la deserción de las alumnas del Técnico Universitario en Esteticismo, por lo cual es necesario identificar, analizar y comprender los factores asociados con esta problemática, para que de esta manera los índices de deserción proyectados en años anteriores disminuyan aportando así a la sociedad guatemalteca, profesionales altamente capacitados en el área de belleza y estética.

Una vez se logre identificar de forma verídica los desencadenantes de esta problemática se podrá realizar recomendaciones para fortificar el enlace docente-alumno haciendo más estrecho y personal el proceso educativo y así incitar a los alumnos que culminen su educación superior.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

En nuestro país existe la necesidad de realizar un estudio a fondo para determinar el por qué las alumnas no muestran el interés académico adecuado en la carrera de Esteticismo, ya que solo asisten a clases un par de meses y de manera intermitente sin terminar sus estudios semestrales. La problemática se hizo más evidente en los años recientes debido a que el número de alumnas iba disminuyendo a tal punto que ya no era posible cubrir los gastos necesarios para cada curso como pagos de docentes, herramientas necesarias para el desarrollo del curso. Como alternativa para solucionar este problema se dio inicio al cierre de secciones generando la limitante para las alumnas de no contar con opciones de horarios diferentes.

Existen distintas teorías que argumentan el porqué del incremento en la deserción del alumnado de mencionada carrera, entre ellas la más preocupante es que en la Universidad no obtiene suficiente información al momento que los alumnos se dirigen al campus investigando sobre la carrera predilecta a seguir, esto genera muchas incógnitas en los estudiantes que muchas veces se encuentran confundidos y ávidos de información. Entre las preguntas más frecuentes que tiene el alumnado se encuentran en qué campo se desarrollara el profesional al culminar la carrera, o cuanto es el presupuesto económico que se necesita durante los cuatro semestres para cubrir las necesidades académicas, entre otras.

Como consecuencia a lo anteriormente citado se tiene que el perfil de los alumnos que ingresan a la carrera de Esteticismo inicia el ciclo sin saber en realidad lo que se desarrollara en la carrera, mostrando así altos niveles de abandono académico y marcando de manera desfavorable el historial académico de los estudiantes.

A esto se le debe sumar también el factor social, socioeconómico, familiar, así como la motivación y el interés del estudiante el cual va perdiendo progresivamente durante la carrera.

### **3. HIPÓTESIS**

Actualmente en la Universidad Galileo, específicamente en el técnico ciencias del esteticismo se ha detectado una problemática que afecta no solo a la universidad, si no también afecta al alumnado.

El entorno en el que se desarrollan dentro de la Universidad, las estudiantes influyen en cierto modo en su formación, actualmente demasiadas problemáticas, académicas, sociales, psicológicas, que intervienen como lo es el bajo nivel académico que tienen las estudiantes desde el nivel medio y la influencia social que existe al respecto de carreras como esteticismo que se creen que son sencillas y no son tomadas en serio a un nivel más profesional, por no ser carreras comunes. Para beneficio de la carrera la realización entrevistas de ingreso representaría un mejoramiento significativo, ya que de esta forma indirectamente se le estaría dando al estudiante interesado toda la información necesaria para que este sepa lo que en la carrera se desarrollara, y las habilidades, así como recursos necesitara para concluir su ciclo académico de manera exitosa. De la misma manera una entrevista de egreso para conocer la problemática que presenta el estudiantado cuando decide desertar sus estudios aportando de esta manera información muy valiosa a la universidad para esta pueda reforzarse en áreas necesarias.

## **4. DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general**

Identificar los desencadenantes en la deserción de alumnas y aportar a la universidad la información y herramientas para erradicar el problema ayudando a los estudiantes a culminar su educación superior.

### **4.2 Objetivos específicos**

- a. Determinar factores primordiales que afectan la inestabilidad del estudiante encontrando así el porqué de la deserción en carrera.
  
- b. Aportar a la universidad la información necesaria para que esta pueda apoyar a los alumnos reforzando las áreas que así lo ameriten, para así subir el nivel académico de la misma y motivar a los estudiantes a culminar sus estudios superiores.

## **5. MARCO HISTORICO**

### **5.1 Historia de la carrera de esteticismo en la universidad galileo:**

Universidad Galileo de Guatemala, creo en el año 2002 la Facultad de Ciencias de la Salud con fin de crear carreras alternativas con excelencia académica y desarrollo humano de profesionales. Desarrollando dentro de ella carreras técnicas, licenciaturas y maestrías con un enfoque tecnológico y altamente actualizado para cubrir las necesidades que el entorno exige. Dentro de estas carreras anteriormente mencionadas se encuentra Tecnologías y ciencias del esteticismo en respuesta a una creciente demanda de profesionales en esta área.

El Técnico en Esteticismo lleva 14 años de trayectoria en los cuales se ha notado un incremento en ingreso de alumnado y por ende la demanda en procedimientos estéticos en la industria de la belleza, sin embargo, también los índices de deserción se han disparado al paso de los años, a continuación, se muestran los ingresos y egresos de alumnos.

La carrera tuvo sus inicios en el año 2003, aportando distintas alternativas con relación a las carreras universitarias. El aporte de la universidad era y sigue siendo el de enfocarse en la excelencia académica con el objetivo de formar estudiantes con una educación integral para poder mejorar los servicios públicos y privados dirigidos a la salud y bienestar de Guatemala.



Dentro de la misión de la Universidad podemos mencionar que la formación y capacitación de profesionales está vinculada a la excelencia y una alta calidad humana ya que es importante desarrollar alumnos en el área de salud con el fin de promover métodos innovadores formando la creación de nuevas alternativas educativas respaldadas por la Universidad.<sup>1</sup>

## **5.2 Misión <sub>2</sub>**

Formamos y capacitamos profesionales con excelencia académica, científica, calidad humana y de servicio en el área de salud, por medio del desarrollo de programas con tecnología y métodos innovadores, al darle oportunidad a la población de acceder a formación y capacitación universitaria sin distinción alguna, a través del fortalecimiento y creación de nuevas alternativas educativas respaldadas con docentes certificados en su área de competencia.

## **5.3 Visión**

Ser reconocida para el 2015 como la mejor unidad académica en el ámbito centroamericano en la formación y capacitación de profesionales en el campo de la salud, con fundamento galileano científico y tecnológico, con valores éticos y morales, para proveer un servicio integral competente y eficiente en todas las áreas, promoviendo la investigación y la innovación, que responda a las necesidades de la población en general

---

<sup>1</sup> Misión Universidad Galileo Facultad Ciencias de la salud

<sup>2</sup> Misión y visión Universidad Galileo Facultad ciencias de la salud 2017

#### 5.4 Tabla No. 13 Estadística de alumnas ingresadas y egresadas 2014-2016

En la siguiente tabla se puede observar los datos que se obtuvieron de la investigación que se realizó dentro de la facultad de ciencias de la salud para poder saber el número exacto de alumnas que ingresaron y desertaron en los años 2014-2016 así mismo mostrando el número de alumnas que terminaron en cada uno de los años mencionados con anterioridad.

| Estadística de alumnas ingresadas y egresadas 2014-2016 |              |          |        |              |
|---|--------------|----------|--------|--------------|
| Ciclo   | Matriculadas | Abandono | Cierre | % de alumnas |
| 2014  | 30           | 21       | 9      | 70           |
| 2015  | 49           | 35       | 14     | 71           |
| 2016  | 35           | 21       | 14     | 60           |
| Total, alumnas  | 114          | 77       | 37     | 68           |

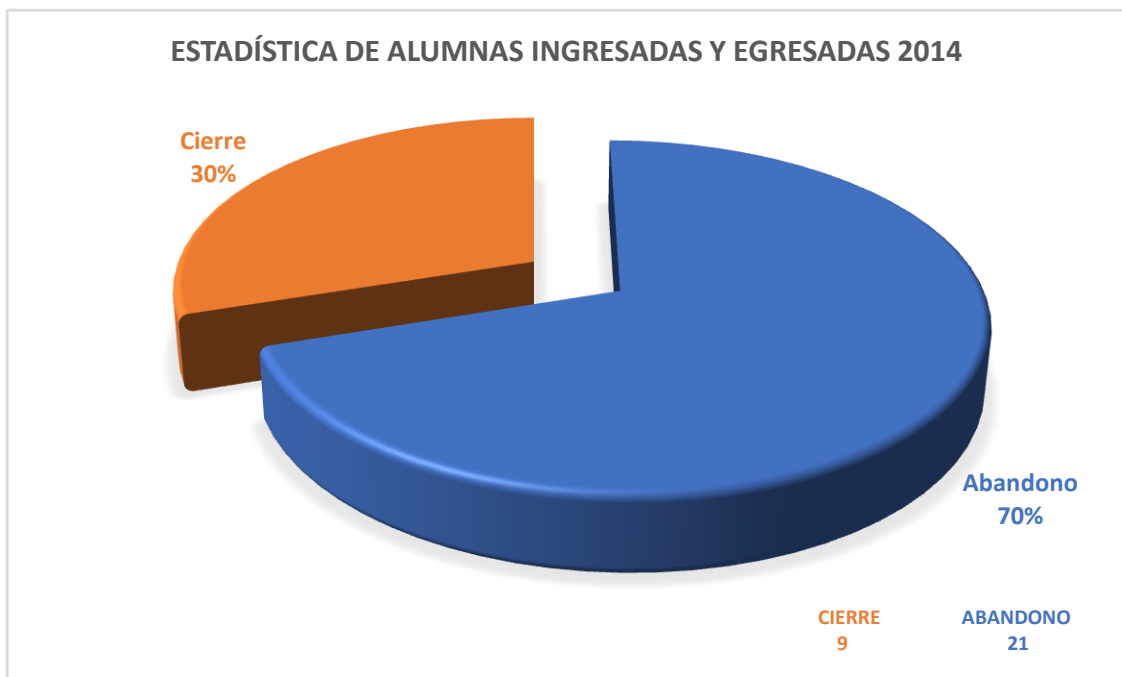
---

<sup>3</sup>Tabla 1 Elaboración propia, datos recopilados Facultad ciencias de la salud, Carrera Esteticismo.

### 5.5 Análisis de grafica No. 1:

En la presente grafica se puede ver que el porcentaje de alumnas que desertaron en el 2014 fue del 70% dejándonos un 30% de alumnas que cerraron ciclo ese año.

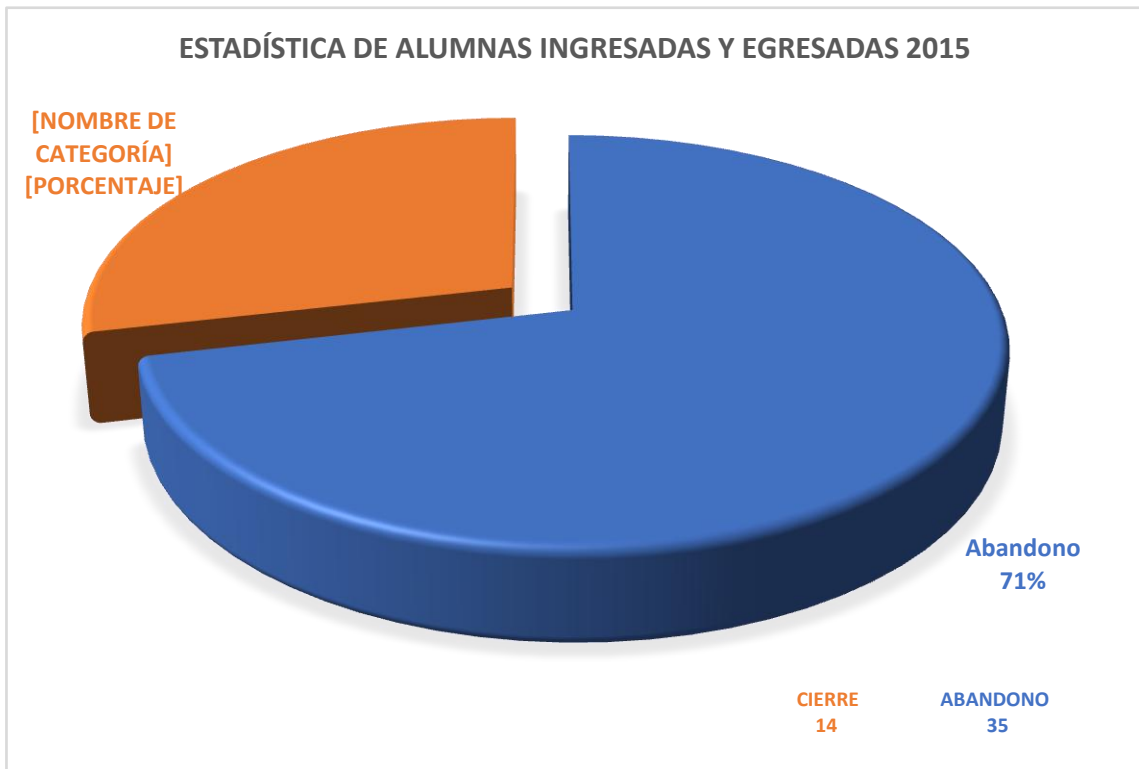
**Grafica No. 1**



### 5.6 Análisis de grafica No. 2:

En la presente grafica se puede ver que el porcentaje de alumnas que desertaron en el 2015 fue del 71% dejándonos un 29% de alumnas que cerraron ciclo ese año.

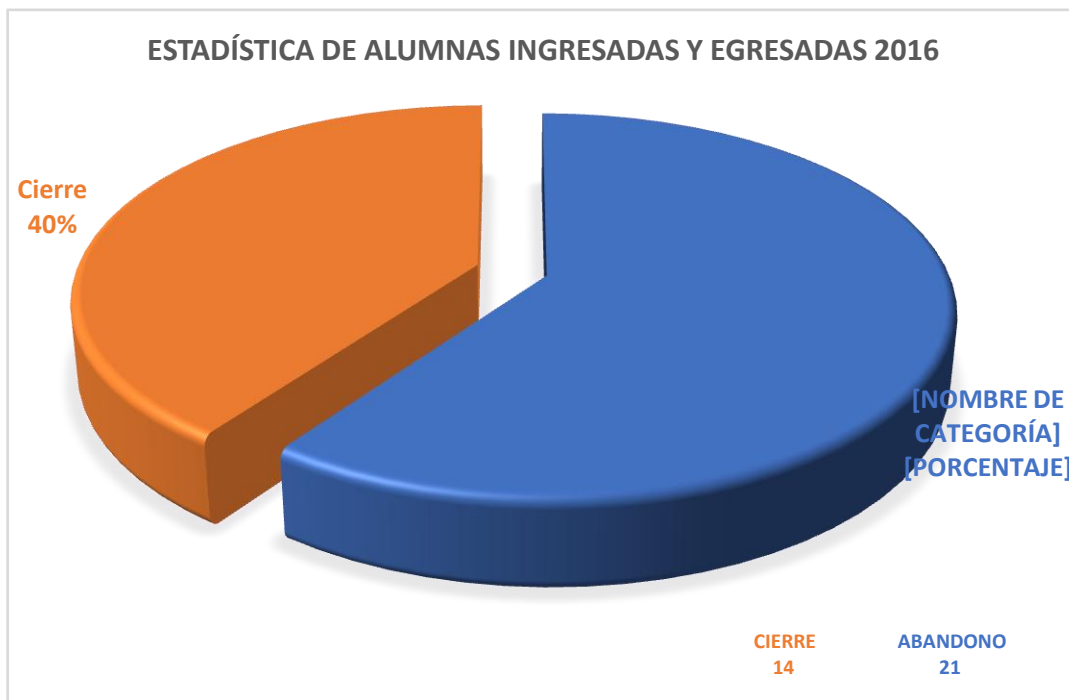
**Grafica No. 2**



### 5.7 Análisis de grafica No. 3:

En la presente grafica se puede ver que el porcentaje de alumnas que desertaron en el 2016 fue del 60% dejándonos un 40% de alumnas que cerraron ciclo ese año.

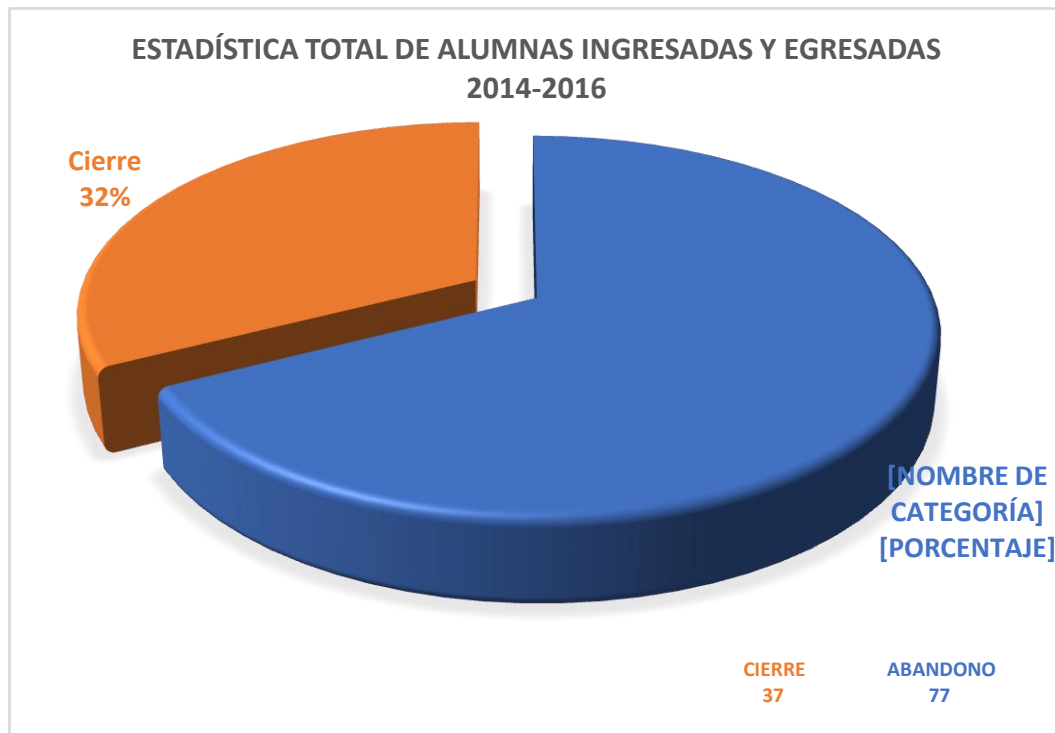
**Grafica No. 3**



### 5.8 Análisis de grafica No. 4:

En la gráfica No. 4 podemos notar que el porcentaje de alumnas que logran culminar la carrera de esteticismo es de un 32% lo cual es preocupante ya que más de la mitad de los alumnos del técnico está desertando sus estudios mostrándonos un alarmante 68%, por motivos que se desconocen.

**Grafica No. 4**



## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1 Deserción estudiantil

Se define como el abandono voluntario o forzado de la carrera en la que el estudiante se matricula y se presenta cuando el estudiante se retira parcial o

definitivamente de la institución sin completar un programa académico. El estudio de la deserción es muy complejo ya que implica no solamente una variedad de perspectivas, si no una gama bastante amplia de razones de abandono.

Según Merlino (2011) en la actualidad, no existe un consenso general sobre la definición de deserción en lo relativo a los estudios universitarios. El fenómeno de la deserción estudiantil universitaria ha sido un tema de investigación desde hace varias décadas. Podemos decir que la deserción estudiantil es el proceso de abandono voluntario o forzoso de la carrera en que se matricula un estudiante, por la influencia positiva o negativa, de circunstancias internas o externas a él, este abandono puede ser temporal o definitivo.

### **6.1.1 Formas de abandono de los estudios**

La deserción o abandono de los estudios puede ser de dos formas: Impuesto o voluntaria. Es impuesto cuando la entidad educativa la sanciona, puede ser por motivos de indisciplinas del estudiante o debido al mal rendimiento académico.

El abandono voluntario es el más frecuente y se presenta debido a que el estudiante decide por diversas razones retirarse de la institución sin haber concluido sus ciclos.

### **6.1.2 Factor familiar**

Las obligaciones personales o familiares de algunos estudiantes entran a competir con las prioridades que el alumno pueda presentar académicamente, estos factores demuestran por que el estudiante se excluye, y se ve obligado a ir aplazando sus estudios

con lo cual, a mediano y largo plazo disminuye sus posibilidades de culminar con su formación superior.

### **6.1.3 Factor socioeconómico**

Se ha observado que la situación económica es un factor determinante en la deserción académica ya que están relacionadas con el estrato social, situación laboral del estudiante, así como la situación laboral de los padres creando así dependencia económica, la cual es perjudicial debido a que si no es estable puede afectar desfavorablemente los estudios del alumno.

### **6.1.4 Factor académico:**

Se toma en cuenta este factor debido a que muchos de los alumnos que ingresan a la carrera no cuentan con la orientación vocacional, ni el rendimiento académico adecuado, lo cual se ve proyectado en sus calificaciones afectando su rendimiento.

### **6.1.5 Factor económico**

Se ha observado que la situación económica es un factor determinante en la deserción académica ya que están relacionadas con el estrato social, situación laboral del estudiante, así como la situación laboral de los padres creando así dependencia económica, la cual es perjudicial debido a que si no es estable puede afectar desfavorablemente los estudios del alumno

## **6.2 Relación del personal universitario con la deserción de la carrera.**

La universidad cuenta con un gran número de docentes que ayudan a mantener a flote la misma, brindando sus conocimientos a los alumnos para crear así profesionales que



logren destacarse en las áreas deseadas, pero en muchos de los casos los docentes también forman parte del por qué los alumnos desertan la carrera, dentro de estos podemos mencionar

1. Catedráticos muy exigentes
2. Intimidación de los alumnos
3. Falta de comprensión del docente con relación al nivel académico
4. Poca flexibilidad del catedrático
5. No tener claro los objetivos de la carrera

Así mismo se han dado casos donde los alumnos llegan a discusiones verbales con los docentes por lo cual ellos son retirados del curso y posteriormente el alumno abandona con la finalidad de no tener que relacionarse nuevamente con el catedrático.

## **6.3 Vocación**

Este es otra causa a considerar del por qué los estudiantes desertan, y es porque no encuentran dentro de la carrera la materialización de su trabajo ideal. Los desertores pueden estar viendo una situación de desesperanza sintiéndose desmotivados ya que entrar a una carrera con una falsa vocación, y al avanzar se dan cuenta que no se emplearan en ese campo, lo cual genera actitudes negativas, bajo rendimiento académico y posteriormente el abandono de la carrera.

### **6.3.1 Vocación académica profesional**

Etimológicamente la palabra vocación se deriva del latín *vocare* llamar. Es el llamado a satisfacer una necesidad, para lograr el bienestar del individuo, y afirmar un interés que nos impulsa a hacer las cosas para alcanzar el éxito. Los psicólogos afirman que la vocación es una forma de expresar nuestra personalidad frente al mundo del trabajo y estudio. La vocación se relaciona con habilidades específicas, las capacidades y las posibilidades económicas y sociales que se le brinden al estudiante.

Hay distintos factores que determinan la vocación. Entre estos están los factores personales, psicológicos, sociales, entre otros. Es importante que el alumno escoja su carrera por vocación y no por otra situación ya que por este motivo no se desarrollan bien dentro de sus campos. Para elegir adecuadamente una carrera u oficio, no solo se debe prestar atención a lo que la persona le guste hacer, también se debe tener en cuenta la posibilidad de participación en la sociedad, ya que elegir carreras que no tienen salida laboral generara a la larga una pérdida motivación.

#### **6.4 Falta de conocimiento sobre la carrera**

Los jóvenes al momento de avocarse a las distintas universidades con el fin de elegir su carrera profesional, suelen caer en la indecisión acerca de cuál será la dirección apropiada. Por ellos es necesario que el estudiante obtenga la orientación vocacional adecuada que le posibilite interactuar con las características propias y las del horizonte profesional, por lo que el orientador o la persona que brinda la información tiene la responsabilidad no solo de ubicar en un área específica al estudiante, si no de capacitarlo para que maneje de manera eficiente las herramientas que dentro de la carrera necesitara. El orientador, que bien puede ser un docente; debe recibir un entrenamiento y preparación que le permita ofrecer asesoría y asistencia a los alumnos y les ayuda a tomar decisiones para progresar con éxito su vida estudiantil y profesional.

Chacón Martínez (2004) En la orientación vocacional en educación, plantea el análisis de las necesidades de los estudiantes de este nivel, referidas a toma de decisiones, elección de carrera, viabilidad de la decisión y la transición de la vida estudiantil. La Orientación vocacional le proporciona al estudiante, todas aquellas experiencias que le permitan modificar su percepción en el horizonte electivo. Por tanto, el enfoque que se propone plantea que el hombre debe ser educado para el servicio de la libertad, y que cualquier toma de responsabilidad exige que todas las potencialidades del ser humano se pongan en juego.

## **6.5 Rendimiento académico**

El rendimiento académico puede ser consecuencia de una brecha entre exigencias de la carrera y la formación que se adquiere en años anteriores al ingreso a la educación superior. Esto incluye debilidades y escasos hábitos de estudio.

Según Jiménez (2000) el rendimiento académico es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, por lo cual encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación.

Algunas variables relacionadas y de las más importantes en el proceso de enseñanza lo constituye el rendimiento académico del alumno ya que cuando se trata de evaluar y mejorarlo, se deben tomar factores que pueden influir con el desempeño del alumno generalmente se consideran, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, los conceptos previos de los alumnos, la dificultad de optar por una enseñanza personalizada. Una de las variables más empleadas o consideradas por los docentes a la hora de evaluar el rendimiento académico de sus alumnos es por medio de las calificaciones, ya que con esto pretenden calcular los niveles que maneja el alumnado.

## **6.6 Motivación**

La motivación es la atracción que se tiene hacia un objetivo que supone una acción y que conlleva aceptar el esfuerzo requerido para conseguir un logro. La motivación del aprendizaje se ve facilitada cuando tanto el elogio como la evaluación se hacen del modo más privado posible. Es decir, el elogio público favorece la aparición de las comparaciones entre alumnos dentro del aula, aspecto que promueve un esquema motivacional relacionado con el lucimiento y no con el aprendizaje. Lo contrario ocurre cuando la información elogiosa se da de forma personal y privada a cada alumno. La motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para el mismo.

## **6.7 Reconocimiento:**

Independientemente de cómo se evalué a los alumnos en su proceso de aprendizaje el profesor se convierte en un punto de referencia explícito, y el mecanismo más común para que se produzca este hecho, es el uso de elogios en clase. Con respecto a elogiar, parece que lo deseable es que el profesor elogie el esfuerzo personal, aunque debemos insistir que los errores son parte de la formación y del proceso de aprendizaje. Para ello hay que tener en cuenta dos cosas. No basta con decir al alumno que se esfuerce y elogiarlo por ello si a la vez no se le señala el modo de realizar la tarea. Al alumno que nos dice que no sigue por que no sabe, no basta con recomendarle que se esfuerce un poco más, habrá que darle pistas que le ayuden a avanzar en la tarea. Por otro lado, es difícil valorar el profesor si no lo evaluamos adecuadamente y no señalamos la vía a través de las cuales hay que progresar.

## **6.8 Motivación del estudiante**

La motivación del estudiante es un factor muy importante para el aprendizaje ya que la motivación se activa de forma automática al iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudiante debe estar plenamente convencido de que quiere estudiar lo que en su momento es necesario de manera que aun cuando se sienta sin ganas de seguir adelante con el estudio, piense en sus prioridades y pueda continuar y cumplir con los requisitos de la materia en cuestión.

### **6.9 Motivación por parte del docente:**

En el plano pedagógico motivación significa proporcionar motivos, es decir estimular la voluntad de aprender. En contexto académico permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos. Es muy importante que el docente conozca las metas del alumno cuando están en un proceso educativo, ya que una meta es lo que un individuo se esfuerza por alcanzar.

### **6.10 El rol del docente y su relación con el aprendizaje**

El profesor es un agente mediador de los procesos que llevan a los estudiantes a la adquisición de sus conocimientos, el cual debe no solo dominarlas sino apropiarse de nuevas formas de enseñar. Hoy en día los docentes deben fomentar en los estudiantes la adquisición de habilidades cognitivas que ayudaran a facilitar el conocimiento procesando y guardando información de manera eficiente.

## **6.11 Estilos de aprendizaje:**

### **6.11.1 Exposición:**

Presenta de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo, en algunos casos también los alumnos pueden exponer ya que permite presentar información de manera ordenada no importando el tamaño del grupo a quien se presenta la información.

### **6.11.2 Lluvia de ideas**

Esta recaba muchas y variada información para la búsqueda de respuestas a varios problemas favoreciendo de gran manera la integración del grupo, promoviendo la participación y la creatividad. Esta es muy útil al enfrentar problemas o buscar ideas que impliquen la toma de decisiones.

### **6.11.3 Aprendizaje basado en problemas:**

Unos de los mayores objetivos de este estilo de aprendizaje es que los estudiantes trabajen en grupos, de preferencia pequeños y deben sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad favoreciendo el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. A la vez es útil para que los alumnos identifiquen necesidades de aprendizaje abriendo nuevos temas de discusión.

### **6.11.4 Juego de roles:**

Amplían el campo de experiencia de los participantes y su habilidad de resolver problemas desde diferentes puntos de vista, abriendo perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe, motiva y fomenta la creatividad.

### **6.11.5 Foros de discusión:**

Dan a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema ya que se recibe información variada ya que estimula el pensamiento crítico y se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema.

### **6.11.6 Método de proyectos:**

Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo, convirtiéndose en un incentivo que motiva a aprender, estimulando el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales. Es recomendado utilizar este estilo de aprendizaje en materias terminales de carreras profesionales. Y cursos de posgrado.

### **6.11.7 Método de casos:**

Acercan a una realidad concreta en un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado, convirtiéndose en un incentivo que motiva a desarrollar la habilidad de análisis y síntesis, permitiendo que el contenido sea más significativo para los alumnos iniciando la discusión de un tema y promoviendo la investigación de ciertos contenidos.

## **6.12 Fases del aprendizaje:**

El aprendizaje es un proceso que nos lleva de la incompetencia a la competencia, Según Shuell, (1990) el aprendizaje sucede en orden, y para que finalmente tenga un significado valido y se dé un contexto conocido con el que aprende.

Existen 3 las fases del aprendizaje dentro de las cuales se presentan las siguientes características:

**6.12.1 Fase inicial:** El alumno percibe hechos o partes de información que está aislada conceptualmente, preniendo por acumulación, memorizando hechos.

**6.12.2 Fase intermedia:** Se produce la formación de estructuras a partir de las distintas partes de información, la comprensión de contenidos se vuelve más profunda y se aplica en situaciones diversas.

**6.12.3 Fase final:** Se da mayor integración de estructuras y esquemas, surge mayor control automático en situaciones más complejas.

## **6.13 Estrategias del aprendizaje**

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) se enfocan en las características que deben tener las estrategias de aprendizaje. Los cuales son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.

- Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas que le plantee, de la complejidad del contenido, situación académica y su autoconocimiento como aprendiz.
- Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptiva en función de condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender.



Pozo (2000) y Portilho (2009) Presentan estrategias de aprendizaje distribuidas en tres partes conforme el tipo de aprendizaje solicitado:

- **Recirculación de la información, Aprendizaje memorístico:** Estrategias que se apoyan de un aprendizaje asociativo y sirve para reproducir eficazmente un material que normalmente es una información verbal. En la revisión se usan técnicas rutinarias o habilidades de repetir, marcar, destacar, copiar, etc.
- **Elaboración, Aprendizaje Significativo:** Estrategia dirigida a la construcción de significados a través de metáforas o analogías. En la elaboración se utilizan las técnicas de palabras clave, imágenes, rimas, parafraseo, abreviaturas, códigos, analogías y la interpretación de textos.
- **Organización aprendizaje significativo:** Estrategia que produce estructuras cognitivas más complejas a través de relaciones de significados. En la organización se utiliza la formación de categorías, redes de conceptos, uso de estructuras textuales, construcción de mapas conceptuales, etc.

Desde las perspectivas pedagógicas al docente se le asignan distintos roles, entre ellos están: Transmitir conocimientos, animar, supervisar y guiar los procesos de aprendizaje. Aunque el profesor no debe limitarse a ser únicamente el transmisor de información ni el facilitador de del aprendizaje ya que esto puede restringir el entorno y la creación de un ambiente enriquecido y también obstruir el que se observe como se está desarrollando el aprendizaje de sus estudiantes.

La educación debe estar dirigida a promover y desarrollar la capacidad de aprender, que es donde se sitúa el centro de todo proyecto educativo, el cual debe cambiar la forma de pensar de las personas para que estas gestionen sus propios aprendizajes y adopten herramientas intelectuales que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

Los roles tradicionales de los profesores y los alumnos deben ser modificados, así como las prácticas educativas. El docente debe ser consciente que aprender no es solo acumular información, ya que también se debe complementar con representaciones personales, así como la actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que enseñar no es solamente proporcionar información sino también es ayudar a aprender a desarrollarse como personas, y para esto el docente debe conocer bien a sus alumnos y saber cuáles son sus ideas, sus capacidades, estilo de aprendizaje, lo que los motiva y desalienta.

El docente debe poder desenvolverse en ciertas áreas de competencia las cuales son:

1. Debe tener un conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje.
2. Expansión de valores y actitudes que fomentan el aprendizaje.
3. Dominio de los contenidos o materias que enseña.
4. Conocimiento de estrategias de enseñanza que facilitan el aprendizaje del alumno y a la vez lo motivan.

## **6.14 El rol del alumno y su relación con el aprendizaje.**

Desde otra perspectiva, uno de los principales roles del alumno es mantener la motivación con la que se dio inicio a sus estudios, y tratar de aprender en un ambiente adecuado ya que cada aprendizaje logrado permite diversificarse en la carrera escogida y es un escalón hacia la meta y culminar sus logros académicos.

También debe ser capaz, por voluntad propia de organizar y distribuir su tiempo de modo que pueda cumplir con las actividades del curso, dado a que no es tarea de nadie estar vigilando ni supervisando lo que se realiza con el tiempo libre, así mismo se debe tomar decisiones sobre el proceso de aprendizaje propio y hacerse de los recursos necesarios.

## **6.15 Estrategias de retención**

El término retención se deriva del latín *retentio-onis*, que significa acción y efecto de retener. Un programa de retención estudiantil comprende las acciones que desarrolla el aparato educativo de una institución para garantizar el acompañamiento del estudiante durante su trayectoria académica, de tal manera que pueda culminarla de forma exitosa. La retención se refiere a la capacidad institucional para mantener vinculado a un estudiante en riesgo de deserción, desde su admisión hasta su graduación. En la actualidad las instituciones tienden a denominar esta acción como programa de fomento de permanencia y el éxito académico.

Su objetivo es proporcionar las herramientas necesarias para la terminación de los diferentes ciclos y etapas en los tiempos establecidos, y adicionalmente asegurar el conocimiento necesario y desarrollo de competencias y actitudes indispensables para desenvolverse en la vida. Según, Swail (1995) el equilibrio entre los factores cognitivos, sociales e institucionales y la formación sólida permiten el crecimiento, desarrollo y persistencia del estudiante. La individualidad requiere que el modelo pueda cambiar, balancearse y evolucionar en una variedad de opciones que generen estabilidad.

**Los cinco componentes más importantes para la retención estudiantil son:**

- Reclutamiento y admisión
- Servicios académicos
- Currículo e instrucción
- Servicios estudiantiles
- Apoyo financiero

Swail, denomina que los reclutamientos están compuestos por las acciones informativas y de orientación que intentan en primera instancia, ubican a los estudiantes cuyos valores y metas mantienen cierto grado de coherencia con los de la institución, y que, en segundo lugar, pretenden nivelar esos valores y metas para que la transición y el ajuste al medio universitario no sea tan drástico y traumático. También se incluyen los cursos introductorios y las semanas de inducción, que son acciones encaminadas a facilitar la transición de la educación media al ámbito de educación superior.

Los servicios académicos orientados a enfrentar de manera prioritaria, las falencias académicas de los estudiantes. Las tutorías, consejerías y asesorías forman parte de las

iniciativas que se plantean para paliar problemas referidos a de ciencias de comprensión de lectura, procesos de escritura y desarrollo de pensamiento lógico-matemático. En esta categoría también se incluyen las mentorías, que de hecho cumplen una doble función, pues además de estar diseñadas para apoyar procesos académicos, benefician económicamente a quienes actúan como orientadores.

La siguiente categoría está compuesta por los programas destinados a facilitar la financiación de los estudios y gastos asociados a la supervivencia del estudiante. Ya que la falta de recursos financieros es uno de los principales obstáculos para el acceso a la universidad y posterior permanencia del alumno.

El cuarto agrupamiento, denominado servicios estudiantiles, corresponde a los programas cuya intención es promover la vinculación de los estudiantes con su medio, de tal manera que se den los ajustes para una efectiva integración social.

Por último, existe un grupo de programas constituidos por las acciones para examinar la calidad de los currículos y la práctica, ya que trabaja en la formulación y puesta en marcha de propuestas curriculares actualizada, ampliando posibilidades de generar ambientes óptimos que incidan en la motivación de los estudiantes.

Cada institución debe desarrollar su propia estrategia de retención. Determinar los factores que inciden en la persistencia para culminar una carrera ha requerido de examinar, en primera instancia, al individuo y especificar los rasgos de su personalidad y su grado de intencionalidad para alcanzar una meta. Vincent Tinto (1993) señala que la persistencia involucra, además de las condiciones de ingreso del estudiante (antecedentes familiares, atributos personales) otras que se denominan integración y que se desarrollan entre la institución y el estudiante.

El éxito de un estudiante esta mediado por su grado de integración académica y social, lo cual pone de relieve su capacidad para el cumplimiento de los estándares académicos que demanda la educación superior y para fortalecer un tejido de relaciones sociales con los miembros de la comunidad académica; otros estudiantes, docentes y directivos. Sin embargo, también afirma que es necesario considerar también los modos de ajuste que experimenta el estudiante, bien sea en el orden institucional o en las transiciones administrativas o políticas, o bien en el orden personal tales como los eventos relacionados con la familia o la salud del individuo.

En general, estos modelos han servido de base para determinar las causas de deserción y para la generación de programas del tipo monitorias, consejerías académicas, servicios psicológicos, programas de orientación vocacional, programas de apoyo financiero, y otros cuyo objetivo es optimizar la retención estudiantil y propender por tasas más altas de titulación.

## **7 MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1 Método**

- **Encuestas:**

Las cuales contienen información acerca de los posibles motivos del abandono académico entre ellos se tiene en cuenta aspectos como: personales, académicos, económicos, así mismo características personales como: Edad, estado civil, situación laboral.

- **Libros y artículos:**

Los cuales fueron de gran ayuda para recopilar información, así como guiar el rumbo de la investigación basándose en los antecedentes que aquí se presentan.

### **7.2 Tipo de investigación**

En relación con el objetivo general la investigación establece los factores asociados y que han incidido en la deserción estudiantil definitiva. Por lo cual se ha realizado una investigación (descriptiva, retrospectiva) así mismo se utilizó la entrevista a distintas personalidades que influyen dentro de la carrera y posteriormente se utilizaron encuestas específicas tanto como a los alumnos que permanecieron dentro de la carrera como a los desertores. Unificando se ha contribuido al desarrollo de estrategias para erradicar los altos índices de abandono

## **8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

Para recolectar la información de esta investigación, se realizaron entrevistas tanto a los estudiantes desertores como a los compañeros de ellos que aún continúan cursando sus estudios dentro de la carrera, sin embargo, el principal instrumento utilizado para la recopilación de información fue la encuesta la consta de 5 partes fundamentales:

1. Información personal
2. Información familiar
3. Información académica
4. Causas por las cuales decidió retirarse de la carrera
5. Implicaciones del retiro

Cada una de estas partes contiene preguntas de tipo cerrado que indagan aspectos importantes que ayudan a determinar las causas de la deserción.

La encuesta fue aplicada por medios electrónicos a los ex alumnos, en este caso los que abandonaron la carrera entre los años 2014 al 2016.



### 8.1 Formula:

La fórmula que se utilizó fue finito cuantitativo la cual nos dio como resultado aplicar la encuesta a 33 alumnos desertores con una exactitud del 95%.

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            |   |  |
|            | <b>N Z<sup>2</sup> S<sup>2</sup></b>                |  |
| <b>n =</b> | _____   |  |
|            | <b>Nd<sup>2</sup> + Z<sup>2</sup> S<sup>2</sup></b> |  |
|            |   |  |

|   |               |
|---|---------------|
| N =   | 77            |
| Z =   | 1.96          |
| Z <sup>2</sup> =                                  | 3.8416        |
| S =   |               |
| S <sup>2</sup> =                                  | 15            |
| d =   | 1             |
| d <sup>2</sup> =                                  | 1             |
| NZ <sup>2</sup> S <sup>2</sup> =                  | 4437.048      |
| Nd <sup>2</sup> =                                 | 77            |
| Z <sup>2</sup> S <sup>2</sup> =                   | 57.624        |
| Nd <sup>2</sup> + Z <sup>2</sup> S <sup>2</sup> = | 134.624       |
| <b>n =</b>  | <b>32.959</b> |

## 8.2 Encuesta #1 (desertores)

Buenos días pido su colaboración llenado la siguiente encuesta para sustentar y apoyar mi proyecto de tesis que busca saber los mayores índices del porque la deserción del Técnico Universitarios en ciencias del esteticismo.

Podría indicar, ¿en qué rango de edad se encuentra usted?

- a. 18 a 22 años
- b. 23 a 27 años
- c. 28 a 33 años
- d. 34 a 39 años
- e. 40 o más años

¿Estado civil?

- a. Soltera
- b. Divorciada
- c. Separada
- d. Unión libre
- e. Madre soltera

¿Trabaja usted actualmente?

- a. Si
- b. No

¿A usted le realizaron una entrevista de ingreso cuando decidió iniciar la carrera de esteticismo?

- a. Si
- b. No

¿Cuáles fueron las razones por las que decidió no continuar con sus estudios superiores?

- a. Factores económicos
- b. Problemas con docentes
- c. Embarazo
- d. La carrera no cumple sus expectativas

¿Cuál piensa usted que es el nivel académico de la carrera?

- a. Malo
- b. Bueno
- c. Excelente

¿Los docentes afectaron en su decisión de abandonar sus estudios universitarios?

- a. Si
- b. No

¿El pensum de la carrera de esteticismo llenaba sus expectativas académicas?

- a. Si
- b. No

¿Cuál es la forma de financiar sus estudios?

- a. Recursos propios
- b. Recursos familiares
- c. Ambos

¿Le gustaría que la exigencia en el nivel académico subiera?

- a. Si
- b. No

### **8.3 Encuesta #2 (alumnado que permaneció en la carrera)**

Buenos días pido su colaboración llenado la siguiente encuesta para sustentar y apoyar mi proyecto de tesis que busca saber los mayores índices del porque la deserción del Técnico Universitarios en ciencias del esteticismo.

Podría indicar, ¿en qué rango de edad se encuentra usted?

- a) 18 a 22 años
- b) 23 a 27 años
- c) 28 a 33 años
- d) 34 a 39 años
- e) 40 o más años

¿Estado civil?

- a) Soltera
- b) Divorciada
- c) Separada
- d) Unión libre
- e) Madre soltera

¿Trabaja usted actualmente?

- a) Si
- b) No

¿A usted le realizaron una entrevista de ingreso cuando decidió iniciar la carrera de esteticismo?

- a) Si
- b) No

¿Cuáles son sus principales motivantes para permanecer en la carrera?

- a) Obtener un título
- b) Satisfacer a sus padres
- c) Superación personal
- d) Ganar dinero

¿Cuál piensa usted que es el nivel académico de la carrera?

- a) Malo
- b) Bueno
- c) Excelente

¿Ha tenido algún problema con docentes?

- a) Si
- b) No

Si su respuesta fue si especifique ¿por qué?

- a) No cumple sus expectativas el curso
- b) Problemas personales
- c) Disconformidad con las notas
- d) Impuntualidad del docente
- e) Otros

¿El pensum de la carrera de esteticismo llena sus expectativas académicas?

- a) Si
- b) No

¿Cuál es la forma de financiar sus estudios?

- a) Recursos propios
- b) Recursos familiares
- c) Ambos

¿Le gustaría que la exigencia en el nivel académico subiera?

a) Si

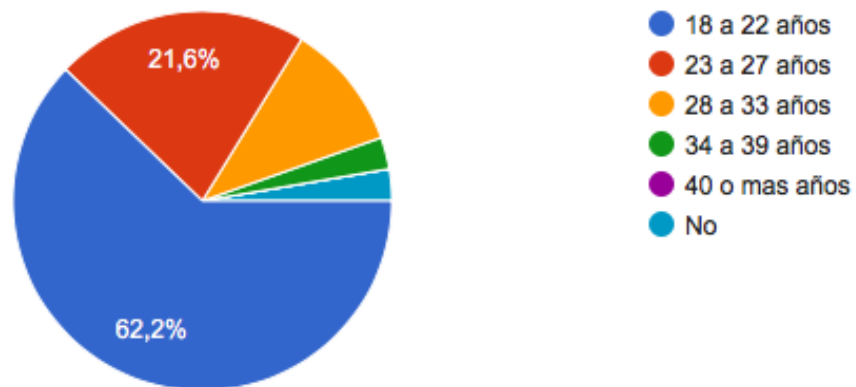
b) No

## Resultados encuesta No 1.

### Grafica No. 1

Podría indicar, ¿en que rango de edad se encuentra usted?

37 respuestas



**Análisis grafica No.:** Se puede observar que los rangos de edad son: 18 a 22 años (62.2%), 23 a 27 años (21.6%), 28 a 33 años (10.8%), 34 a 39 años (2.7%), 40 o más años (2.7%). Lo que nos deja como muestra que el mayor porcentaje de alumnos en el Técnico en Esteticismo es de 18 a 22 años.

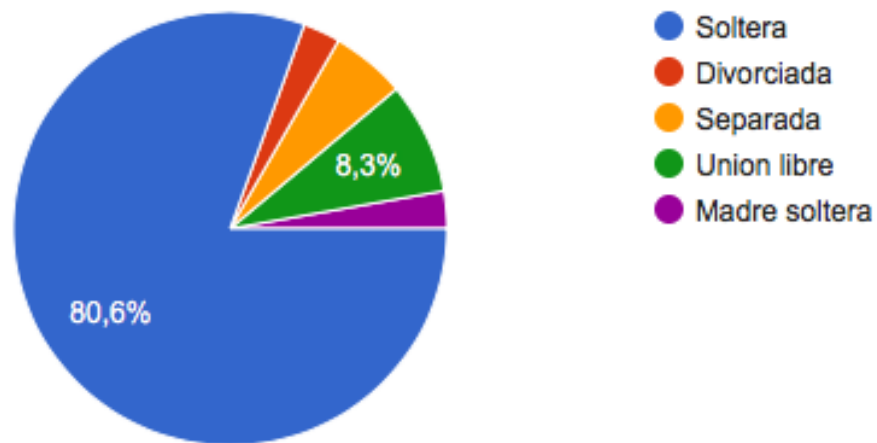




## Grafica No. 2

### ¿Estado civil?

36 respuestas

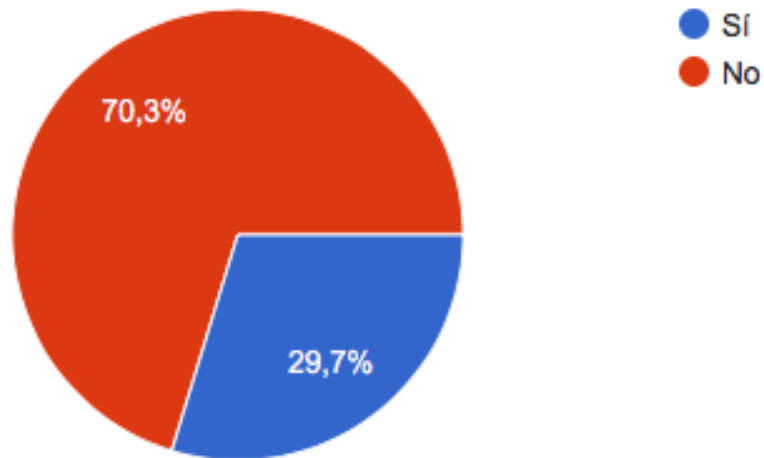


**Análisis grafica No. 2:** Se puede observar que el estado civil es: soltera (80.6%), Divorciada (2.8%), separada (5.6%) Unión libre (8.3%), Madre soltera (2.8%). Mostrando que el mayor porcentaje es de alumnas solteras con un 80.6%.

### Grafica No. 3

## ¿Trabaja usted actualmente?

37 respuestas

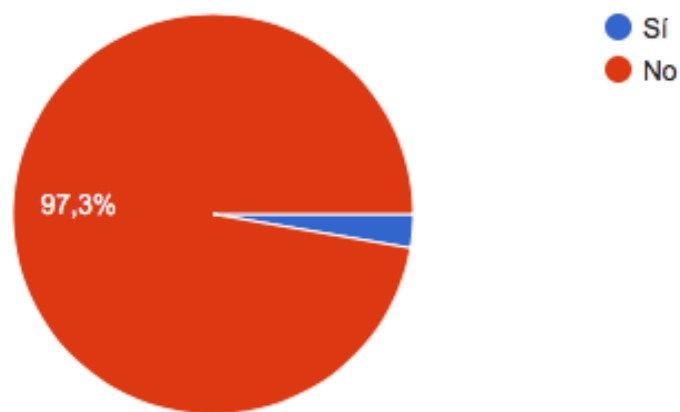


**Análisis grafica No. 3:** Se puede observar que el (70.3%) de las alumnas no tienen un empleo, y solo un (29.7) % si laboran.

#### Grafica No. 4

¿A usted le realizaron una entrevista de ingreso cuando decidió iniciar la carrera de esteticismo?

37 respuestas

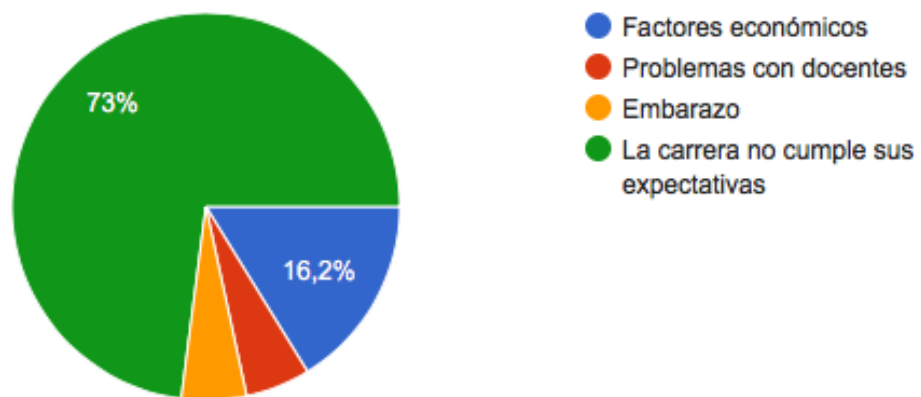


**Análisis grafica No. 4:** Se puede observar que el (97.3%) de las alumnas que cursaron la carrera en semestres anteriores NO, y aun (2.7%) SI, se les realizo una entrevista de ingreso al iniciar su carrera dentro de la universidad.

## Grafica No. 5

¿Cuales fueron las razones por las que decidió no continuar con sus estudios superiores?

37 respuestas

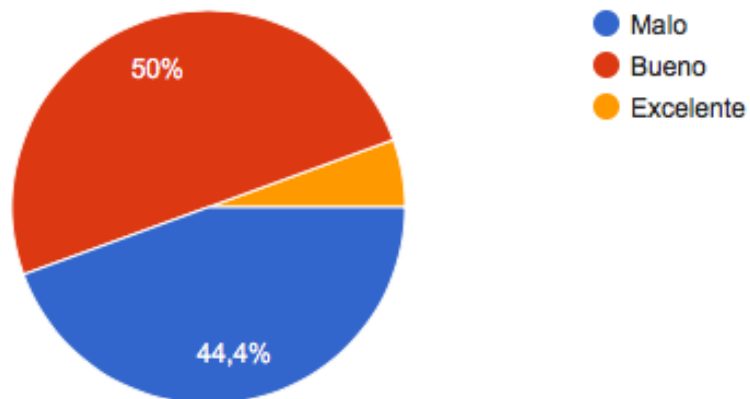


**Análisis grafica No. 5:** Se puede observar que los principales motivos por los cuales las alumnas decidieron no continuar con sus estudios superiores, La carrera no cumple sus expectativas (73%), Factores económicos (16.2%), Problemas con docentes (5.4%), Embarazo (5.4) dándonos como resultado que las alumnas abandonan la carrera por que la misma no cumple con las expectativas que ellas tienen.

## Grafica No. 6

¿Cual piensa usted que es el nivel académico de la carrera?

36 respuestas

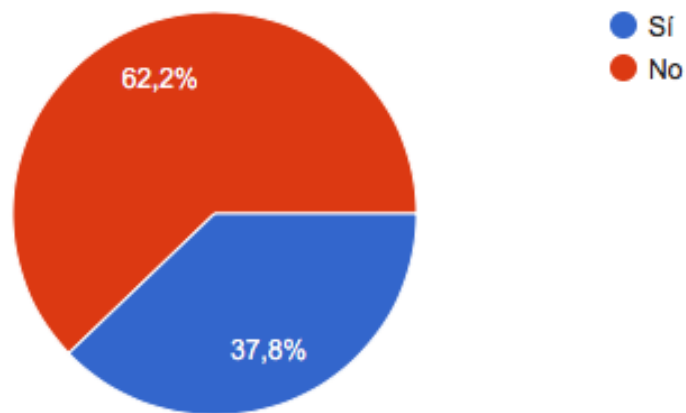


**Análisis grafica No. 6:** Se puede observar que las alumnas piensan que el nivel académico de la carrera es: Excelente (5.6%), Bueno (50%), Malo (44.4%) lo cual nos permite apreciar que el mayor porcentaje de alumnas está satisfecho con el nivel académico de la carrera.

## Grafica No. 7

¿Los docentes afectaron en su decisión de abandonar sus estudios universitarios?

37 respuestas

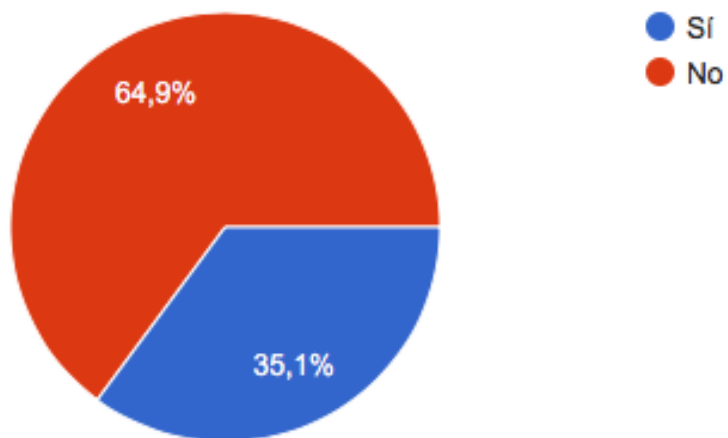


**Análisis grafica No. 7:** La grafica nos muestra que un (62.2%) de alumnas NO han tenido problemas con docentes, mientras que un (37.8%) SI han presentado inconvenientes con los docentes de la carrera.

### Grafica No. 8

¿El pensum de la carrera de esteticismo llenaba sus expectativas académicas?

37 respuestas

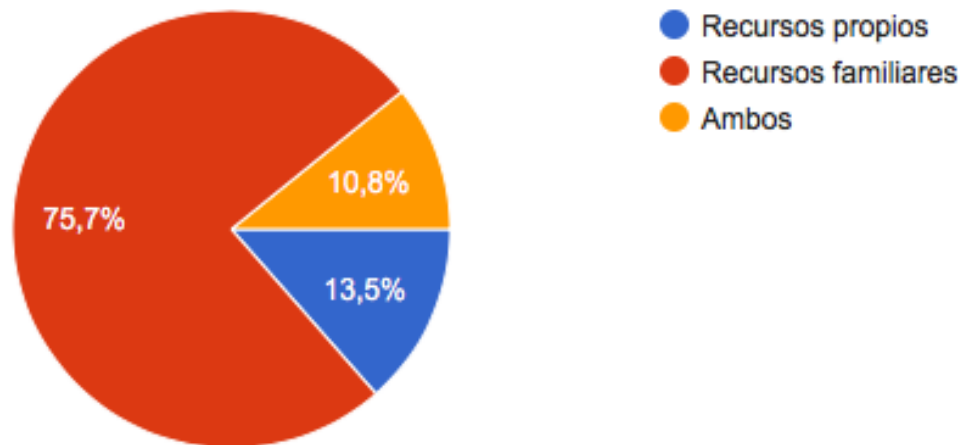


**Análisis grafica No. 8:** La grafica nos muestra que un (64.9%) de alumnas NO piensan que el pensum de la carrera llene sus expectativas, mientras que un (35.1%) SI piensan que el pensum llena las expectativas académicas.

## Grafica No. 9

### ¿Cuál es la forma de financiar sus estudios?

37 respuestas



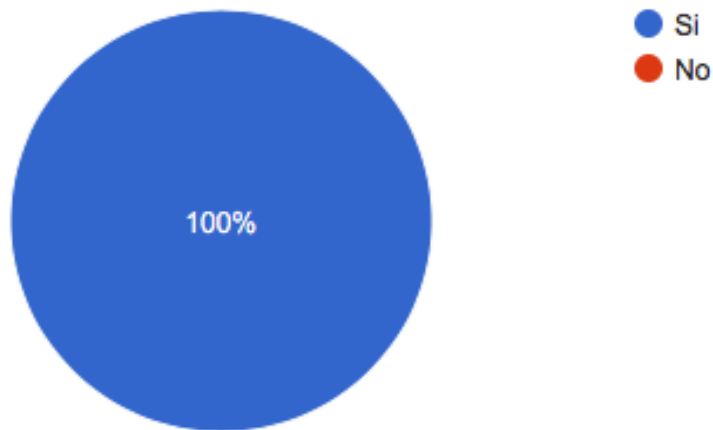
**Análisis grafica No. 9:** Se puede observar que la forma en que las alumnas dan financiamiento a sus estudios es: Recursos familiares (75.7%), Recursos propios (13.5%), ambos (10.8%), dándonos como mayor índice las alumnas que aun reciben ayuda familiar para cubrir sus gastos académicos.



### Grafica No. 10

¿Le gustaría que la exigencia en el nivel académico subiera?

36 respuestas

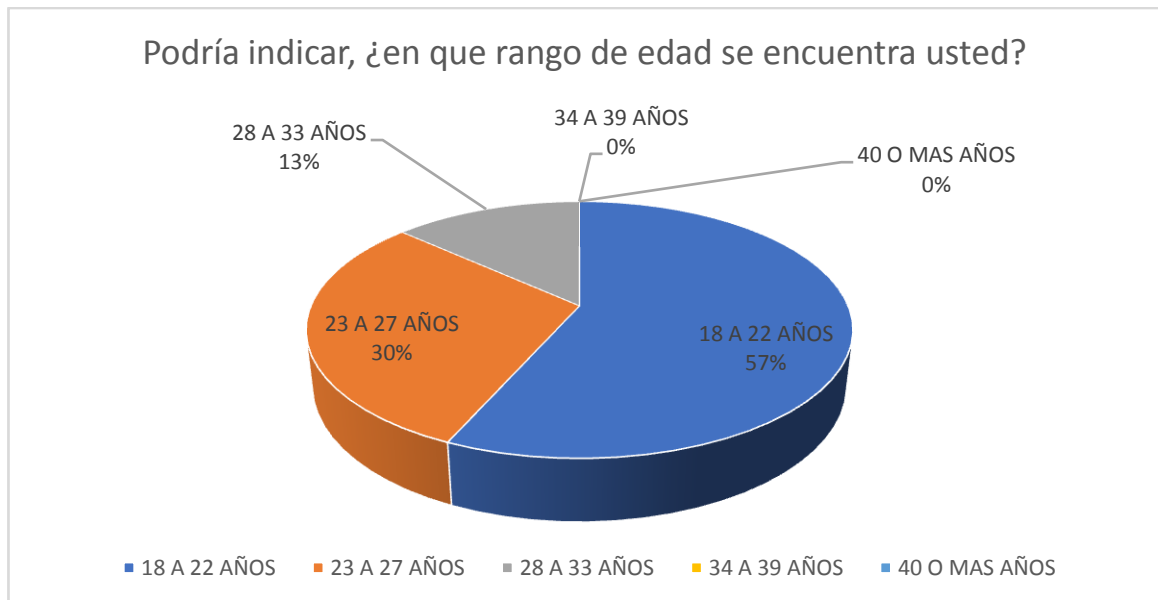


**Análisis grafica No. 10:** La grafica nos muestra que un (100%) de alumnas les gustaría que el nivel académico de la carrera se incremente.

## Resultados encuesta No. 2

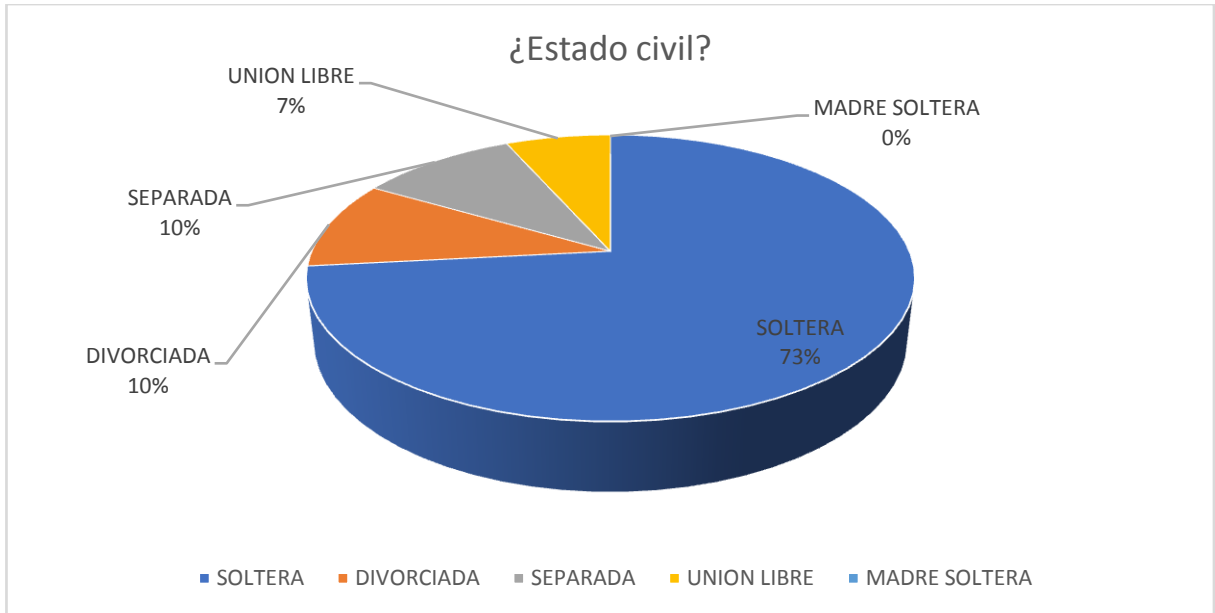
Por otro lado, también se realizó una encuesta física a alumnas que permanecieron dentro de la carrera y culminaron con sus estudios semestrales de manera exitosa brindándonos los siguientes resultados.

**Grafica No. 11**



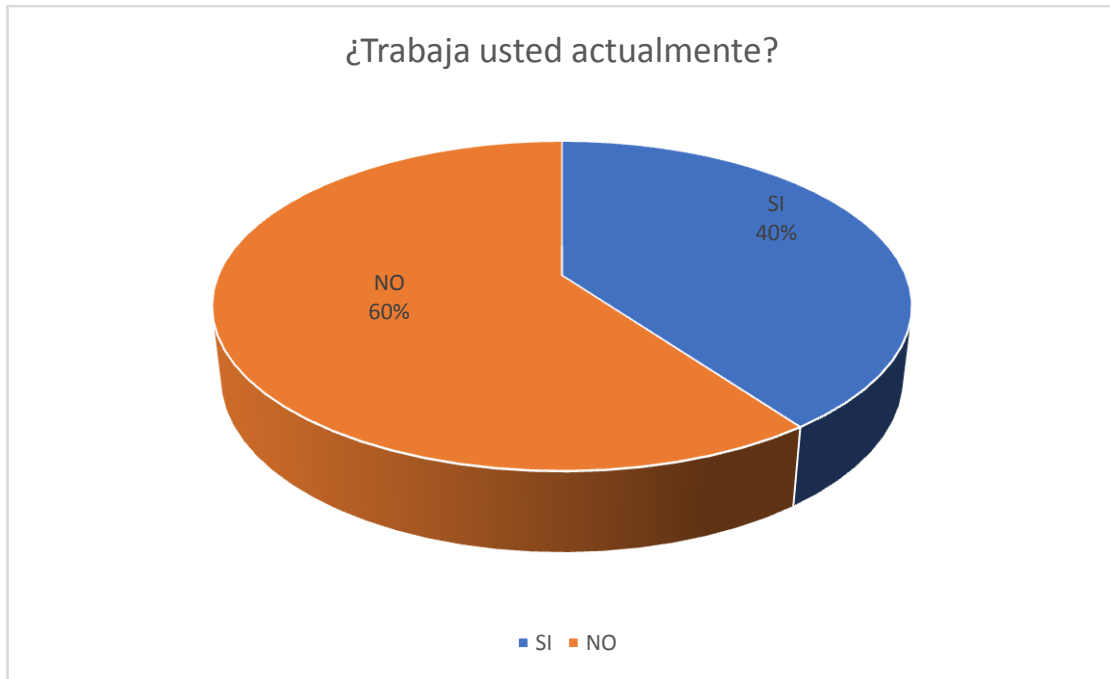
**Análisis grafica No. 11:** se puede observar que los rangos de edad son: 18 a 22 años (57%), 23 a 27 años (30%), 28 a 33 años (13%), 34 a 39 años (0%), 40 o más años (0%). Lo que nos deja como muestra que el mayor porcentaje de alumnos en el Técnico en esteticismo es de 18 a 22 años.

**Grafica No. 12**



**Análisis grafica No. 12:** se puede observar que el estado civil es: soltera (73%), Divorciada (10%), separada (10%) Unión libre (7%), Madre soltera (0%). Mostrando que el mayor porcentaje es de alumnas solteras con un 73%.

**Grafica No. 13**



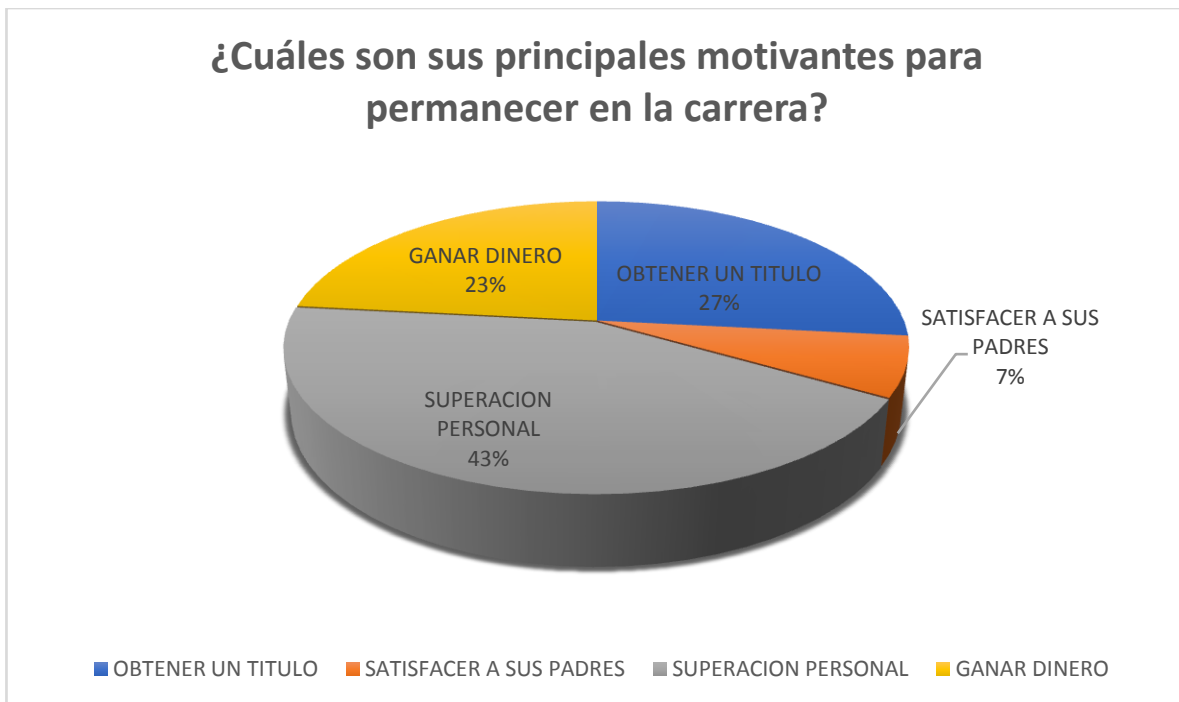
**Análisis grafica No. 13:** Se puede observar que el 60% de las alumnas no tienen un empleo, y solo un 40% si laboran.

### Grafica No. 14



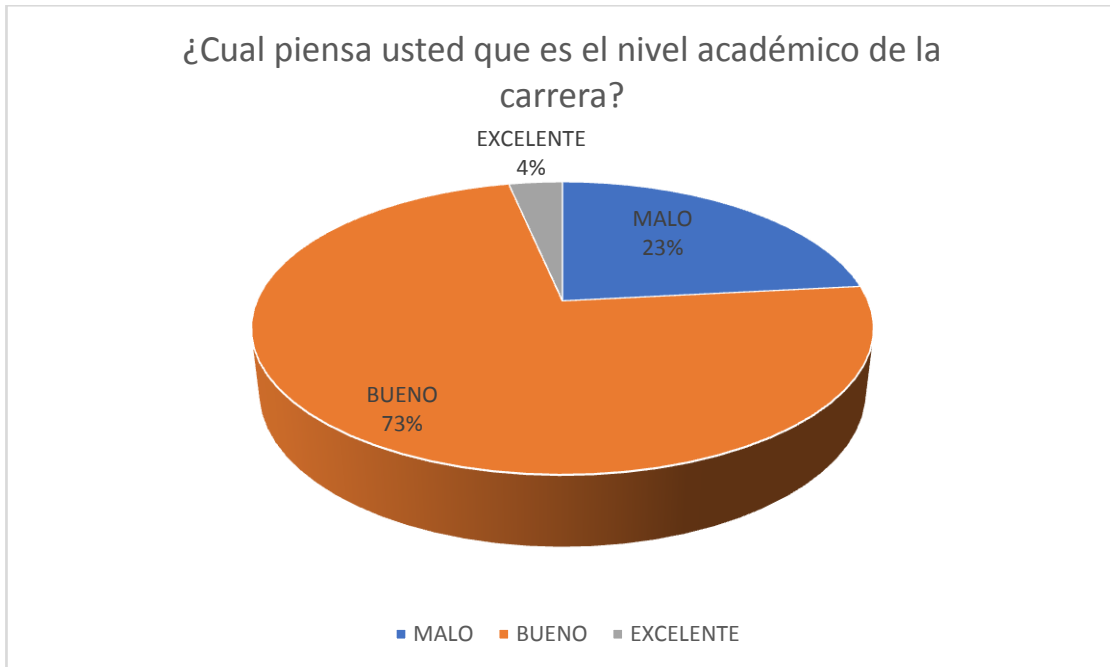
**Análisis grafica No. 14:** Se puede observar que el 100% de las alumnas que cursaron la carrera en semestres anteriores no se les realizo una entrevista de ingreso al iniciar su carrera dentro de la universidad.

**Grafica No. 15**



**Análisis grafica No. 15:** Se puede observar que los mayores motivantes para permanecer en la carrera son: Superación personal (43%), Obtener un título (27%), Ganar dinero (23%), Satisfacer a sus padres (7%), dándonos como resultado que la mayor parte de las alumnas que permanecieron dentro de la carrera lo hicieron por superación personal.

**Grafica No. 16**



**Análisis grafica No. 16:** Se puede observar que las alumnas piensan que el nivel académico de la carrera es: Excelente (4%), Bueno (73%), Malo (23%) lo cual nos permite apreciar que el mayor porcentaje de alumnas están satisfechas con el nivel académico de la carrera.

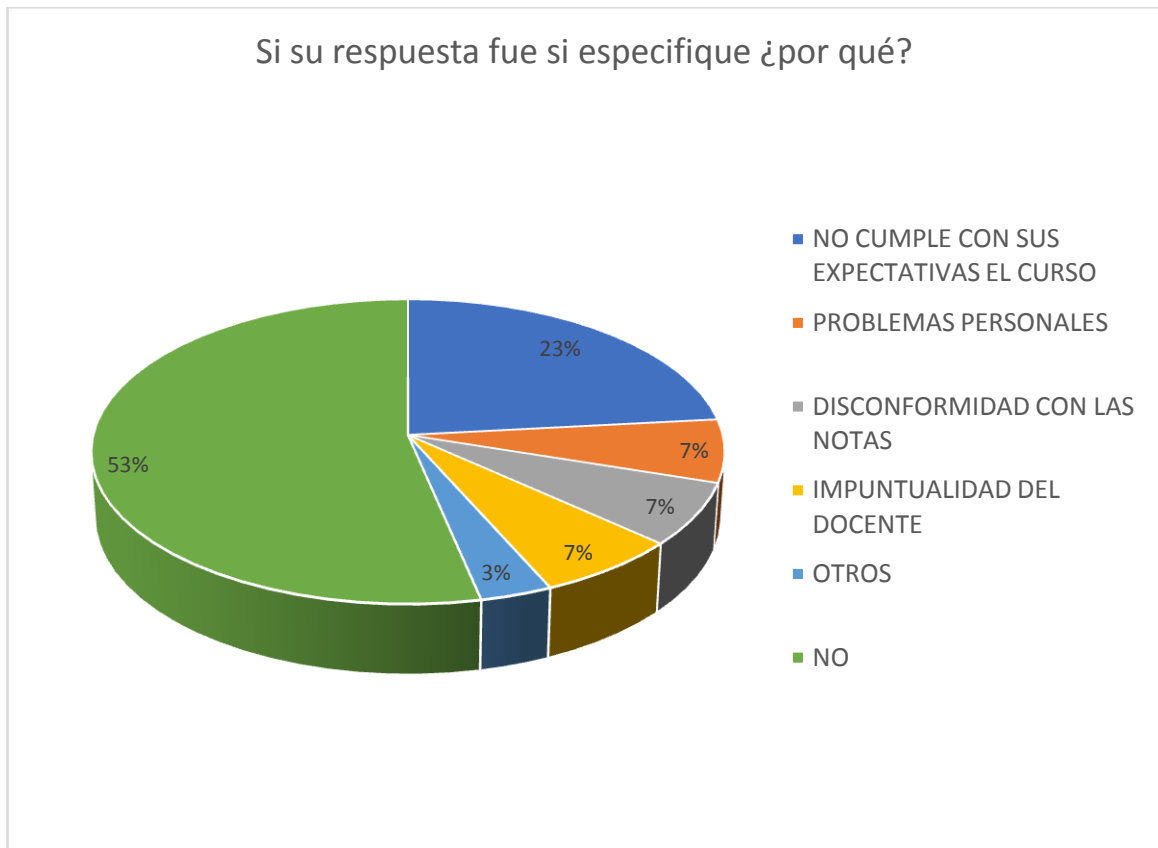
**Grafica No. 17**



**Análisis grafica No. 17:** La grafica nos muestra que un (53%) de alumnas NO han tenido problemas con docentes, mientras que un (47%) SI han presentado inconvenientes con los docentes de la carrera.



**Grafica No. 18**



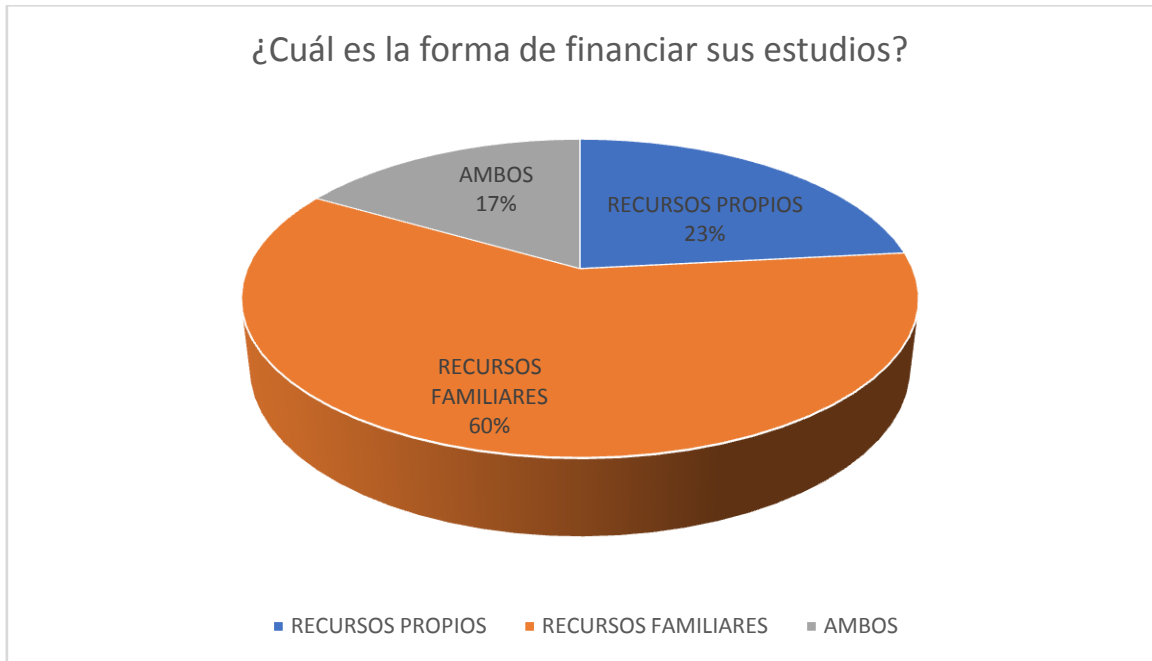
**Análisis grafica No. 18:** Se puede observar que las alumnas que sí tuvieron problemas con los docentes son en un (23%) por que no cumplen con sus expectativas, (7%) problemas personales, (7%) disconformidad con las notas, (7%) impuntualidad del docente, (3%) no especificaron su problema. Pero aun así dándonos como resultado que el (53%) de las alumnas no tuvieron ningún problema con los docentes de la carrera.

**Grafica No. 19**



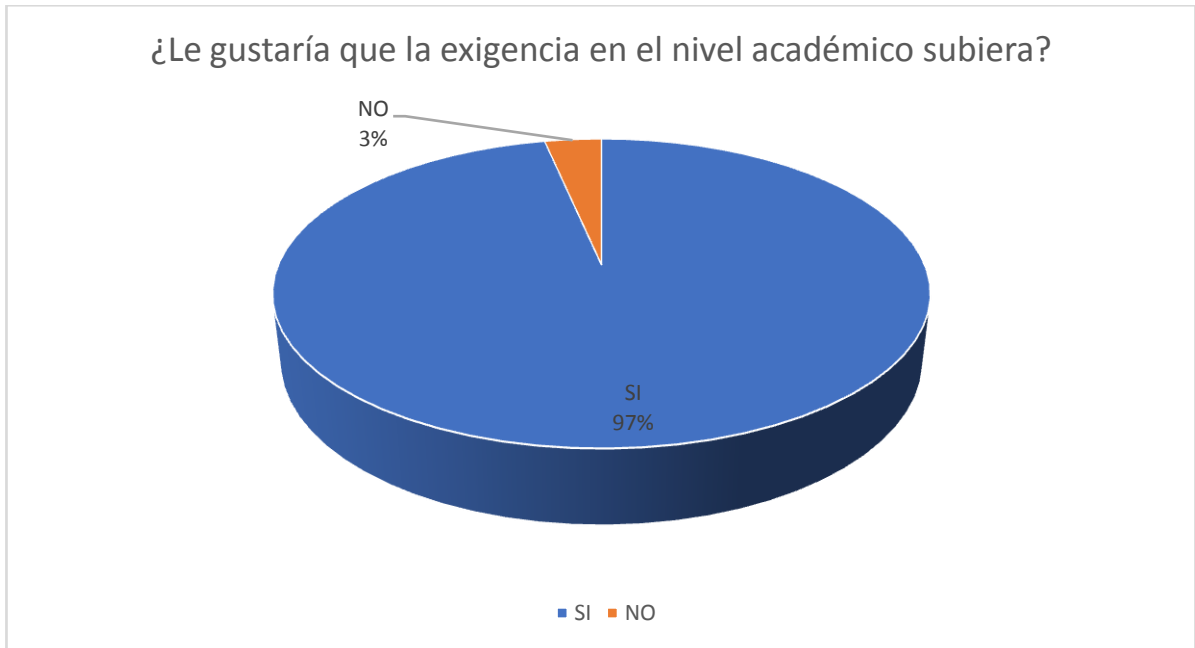
**Análisis grafica No.** La grafica nos muestra que un (50%) de alumnas NO piensan que el pensum de la carrera llene sus expectativas, mientras que un (50%) SI piensan que el pensum llena las expectativas académicas.

**Grafica No. 20**



**Análisis grafica No. 20:** Se puede observar que la forma en que las alumnas dan financiamiento a sus estudios es: Recursos familiares (60%), Recursos propios (23%), ambos (17%), dándonos como mayor índice las alumnas que aun reciben ayuda familiar para cubrir sus gastos académicos.

**Grafica No. 21**



**Análisis grafica No. 21:** La grafica nos muestra que un (97%) de alumnas les gustaría que el nivel académico de la carrera se incrementara mientras que un (3%) dijeron que No quieren que el nivel académico suba.

## **9. PROPUESTA**

### **9.1 Entrevista de ingreso:**

Esto ayudara a la persona interesada en entrar a la carrera, a saber, qué es lo que dentro de ella se realizara, desde informarle sobre el pensum de estudios hasta cual será el presupuesto que necesitara para financiar la carrera durante los dos años para completarla. Desde ese momento ya se tendrán menores índices de deserción ya que solo las personas que verdaderamente están interesadas en el técnico lo tomaran.

Se plantea dicha entrevista por la necesidad de aumentar y mejorar la información sobre la carrera no solo a nivel de planes de estudio si no también relacionarlo con la orientación vocacional que el alumno recibe al iniciar su ciclo.

### **9.2 Propuesta de entrevista de ingreso alumnos esteticismo**

Con la finalidad de conocer mejor a los estudiantes que quieren ingresar al Técnico en Esteticismo, se realizó un machote con preguntas relacionadas a los conocimientos que el alumno tiene sobre la carrera, lo cual nos ayudara a sondear los conocimientos que el aspirante tiene sobre la carrera predilecta a seguir.

Realizando esta serie de preguntas el alumno sabrá desde un inicio lo que en la carrera se desarrollará y las habilidades que necesitará para desenvolverse correctamente dentro de ella, así mismo se hará de sus conocimientos los recursos económicos aproximados que deberá cubrir durante los cuatro semestres para completar con éxito la carrera.

La entrevista podría realizarse de forma virtual, ya que de esta forma no representaría ningún gasto para la facultad, asegurando de esta forma que únicamente los alumnos que muestran interés, ingresen a la carrera.

## **Entrevista de ingreso**

¿Qué se enteró de la carrera de esteticismo?

¿Sabe qué es esteticismo?

¿Cuáles son sus expectativas para con la carrera?

¿Qué es para usted lo más importante de esta carrera?

¿Por qué quiere estudiar esta carrera?

¿Dónde y cómo se ve dentro de cinco años?

¿Qué beneficio social aportará como profesional?

¿Cuáles cree que son sus habilidades para esta carrera?

¿Cuáles son sus debilidades como estudiante o para estudiar esta carrera?

¿De qué forma suele tomar sus decisiones?

¿Cómo toma las críticas que puedan hacerle docentes o compañeros?

¿Organiza y planifica su trabajo antes de hacerlo?

¿Qué importancia le da al factor económico al elegir esta carrera?

¿Cuáles son sus metas al terminar la carrera?

¿Cuáles han sido sus mayores satisfacciones como estudiante?

### **9.3 Examen de admisión**

Un examen de admisión tiene como objetivo principal medir las capacidades y aptitudes de los aspirantes a la universidad lo cual permitirá a la facultad saber cuáles son los conocimientos con los que el estudiante cuenta a la hora de iniciar la carrera predilecta.

Considerando los altos niveles de abandono dentro del Técnico en Esteticismo es muy importante que también se realicen algunas pruebas que van de la mano a la orientación vocacional del alumno, entre ellos están:

#### **Inventario de Intereses:**

Tiene como propósito medir e informar al estudiante en qué grado existe en él un interés o respuesta afectiva hacia determinada actividad ocupacional, lo que permite un diagnóstico acerca de probables opciones, encontrado utilidad en este instrumento para que el alumno confirme, corrobore o descubra sus fortalezas.

#### **Inventario de Aptitudes:**

Este inventario permite medir e informar al estudiante en qué grado existe una habilidad o aptitud ocupacional, así como la disposición para ejecutar alguna actividad ocupacional y las respuestas que ha desarrollado en su entorno.

#### **Inventario de Preferencias Universitarias:**

Tomando en cuenta que la mayoría de los estudiantes de bachillerato aspiran a una carrera universitaria, este ejercicio permite que el alumno desarrolle una visión a futuro sobre el mundo universitario.

## **9.4 Curso de introducción o nivelación a la carrera**

Gran parte de las universidades tienen cursos denominados de introducción o nivelación, los cuales constan en ser una ayuda para el estudiante y corregir debilidades académicas en los primeros meses de la carrera, lo que permitirá que los alumnos estén más preparados y con mayores conocimientos para afrontar lo que en la carrera se cursara.

## **9.5 Entrevistas de egreso:**

Esto será muy beneficioso para la universidad para saber él porque del abandono del alumno y atacar de fondo el problema para mejorar y reforzar las áreas necesarias.

Realizando una serie de preguntas podremos mejorar las disconformidades que presenta el alumno que deserta.

¿Porque motivo quiere abandonar la carrera?

¿La carrera llena sus expectativas?

¿Durante su estadía dentro de la carrera tuvo problemas con los profesores?

¿Cuál cree que es el nivel de la carrera?

¿Cambiaría algo de la carrera?

¿Su familia lo apoya en su decisión de desertar?



## 10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|                               |  | <b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b> |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      |            |      |      |      |         |      |      |      |           |      |      |      |           |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------------------------|--|----------------------------------|------|------|------|-------|------|------|------|--------|------|------|------|------------|------|------|------|---------|------|------|------|-----------|------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|
|                               |  | <b>PROYECTO VIVO</b>             |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      |            |      |      |      |         |      |      |      |           |      |      |      |           |      |      |      |      |      |      |      |
|                               |  | JUNIO                            |      |      |      | JULIO |      |      |      | AGOSTO |      |      |      | SEPTIEMBRE |      |      |      | OCTUBRE |      |      |      | NOVIEMBRE |      |      |      | DICIEMBRE |      |      |      |      |      |      |      |
| MESES DEL SEMESTRE            | ACTIVIDADES /SEMANA ASIGNADA                       | SE 1                             | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1  | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1   | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1       | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1    | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1      | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1      | SE 2 | SE 3 | SE 4 | SE 1 | SE 2 | SE 3 | SE 4 |
| Clases Teóricas / Magistrales |  |                                  |      |      |      | X     | X    | X    | X    | X      | X    | X    | X    | X          | X    | X    | X    | X       | X    | X    | X    | X         | X    | X    | X    | X         | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| 1                             | Elaboración y Aprobación de Tema de Proyecto       |                                  |      |      |      |       |      |      |      | X      | X    | X    | X    | X          |      |      |      |         |      |      |      |           |      |      |      |           |      |      |      |      |      |      |      |
| 2                             | Elaboración y Estructuración de Proyecto           |                                  |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      | X          | X    | X    | X    |         |      |      |      |           |      |      |      |           |      |      |      |      |      |      |      |
| 3                             | Realización y Ampliación del Marco Teórico         |                                  |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      |            |      |      |      | X       | X    | X    | X    | X         | X    | X    | X    | X         | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| 4                             | Preparación de Instrumento de Recolección de Datos |                                  |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      |            |      |      |      | X       | X    | X    | X    |           |      |      |      |           |      |      |      |      |      |      |      |
| 5                             | Aplicación de Instrumentos                         |                                  |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      |            |      |      |      |         |      |      |      | X         | X    | X    | X    | X         | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| 6                             | Sistematización de la Información                  |                                  |      |      |      |       |      |      |      |        |      |      |      |            |      |      |      |         |      |      |      |           |      |      |      | X         | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

## 11. RECURSOS

### 11.1 Recursos humanos:

- Alumno
- Investigador
- Asesor

### 11.2 Recursos Materiales:

- Lapicero
- Lápiz
- Borrador
- Fotocopias
- Papel bond
- Computadora

### 11.3 Recursos Financieros:

| Recurso      | Cantidad | Precio            |
|--------------|----------|-------------------|
| Lapicero     | 1        | Q. 2.50           |
| Lápiz        | 1        | Q. 2.00           |
| Fotocopias   | 1        | Q. 25.00          |
| Computadora  | 1        | Q. 12.000.00      |
| Gasolina     | 1        | Q. 400.00         |
| Impresiones  | 200      | Q. 200.00         |
| <b>Total</b> |          | <b>Q12,629.50</b> |

## 12. CONCLUSIONES

- Con base a los estudios realizados se logró concluir que el mayor porcentaje del alumnado que deserta el Técnico en Ciencias del Esteticismo es porque en su momento no obtuvo la orientación adecuada a la hora de realizar la asignación de los cursos correspondientes, creando así disconformidad desde un inicio, la cual se ve reflejada en las encuestas que se pasaron de forma digital a las ex alumnas, mostrando que la carrera no cumple con las expectativas proyectadas, lo cual no necesariamente tiene que ver con la universidad, si no con la poca información y falta de conocimiento que presenta el alumno a la hora de iniciar su ciclo, por lo cual no se tiene claro lo que en la carrera se desarrollara generando incógnitas negativas en el estudiante.
- Se comprobó que otro factor determinante para la deserción de las alumnas es el factor económico, ya que un alto porcentaje así lo indico, el cual se debe a diversos contextos multifactoriales y por estas razones también se determina que a través de la presente investigación que la entrevista juega un rol importante en la retención de alumnos del técnico en ciencias de esteticismo, debido a que gracias a esta se les podría notificar sobre el uso aproximado de recursos económicos que se necesitan para cubrir su educación superior en el periodo de tiempo de cuatro semestres que la carrera implica, logrando exponer las ventajas que tendrían los alumnos debido al conocimiento de esta información y así poder tomar la decisión de cursar dicha carrera.

- Un alto porcentaje de alumnas que actualmente cursan la carrera, estuvieron de acuerdo con que el nivel académico de la carrera se incremente, pero por otro lado esto causa cierta problemática ya que uno de los factores que generan la deserción es la alta exigencia que el aumento de este nivel académico implica, por lo tanto, es necesario encontrar un balance que logre satisfacer las necesidades de los alumnos sin afectar la motivación e impulso académico que el mismo presente durante el trayecto. El punto de equilibrio se podría lograr con implementación de las entrevistas de ingreso ya que gracias a estas se podría dar una guía para que el alumno tome las medidas y consideraciones respectivas y así poder estar al nivel que se requiere para mencionada carrera. Realizando esto se logrará incrementar los estándares formando profesionales más capacitados y preparados para desenvolverse en el ámbito estético en la ciudad de Guatemala.

### **13. RECOMENDACIONES**

- Con base en los resultados de las encuestas es necesario brindar más apoyo a los alumnos en el momento que se abocan al campus con el fin de iniciar sus estudios superiores, brindándoles la información entre lo cual se puede resaltar los recursos económicos que serán necesarios para completar el ciclo, así como las habilidades que se deben tener, para que de esta manera se tome la decisión adecuada y de esta forma poder disminuir desde un inicio el índice de deserción.
- Realizando una entrevista de ingreso podemos hacer de manera fácil y rápida que el alumno tenga conocimiento de lo que en la carrera se desarrollara asegurando de esta manera que se cumplan las expectativas del futuro estudiante, implementando un formulario o realizando una entrevista ya sea de forma personal o virtual se podrá ayudar de forma directa a que los alumnos que muestren interés en cursar el Técnico en Esteticismo tengan conocimiento de las habilidades que requiere cursar los cuatro semestres así mismo, tendrán conocimiento del pensum por tanto tendrán una idea más sólida sobre lo que es la carrera .

- Asesorando a los alumnos con acompañamiento y tutorías; se podrá reforzar en el proceso de aprendizaje; los cursos de nivelación podrán ser de gran ayuda ya que con esto los alumnos que inicien sus cursos dentro de la carrera tendrán el mismo nivel generando igualdad por lo tanto no será difícil el proceso de transición y acondicionamiento.
- Estableciendo un programa de préstamos escolares (becas escolares) las cuales deben ser bien especificadas y otorgadas únicamente a alumnos que presenten un buen nivel académico, se puede ayudar a que el porcentaje de alumnos que desertan por esta causa disminuya ya que este es el segunda causa más alta de deserción estudiantil dentro de la carrera así mismo podría funcionar como un factor de captación y de retención para que el alumno pueda tomar la decisión de continuar la carrera o iniciarla.

## 14. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- 7 Teoría de la educación. (1997). 1st ed. México: Ángel García Del Dujo.
- 8 PUERTO, L., PUERTO, L. and perfil, V. (2017). FACTORES SOCIOECONÓMICOS QUE AFECTAN LA EDUCACIÓN. [online] 167tue.blogspot.com. Available at: <http://167tue.blogspot.com/2013/03/factores-socioeconomicos-que-afectan-la.html> [Accessed 21 Nov. 2017].
- 9 FACISA. (2017). Como Surge. [online] Available at: <https://www.galileo.edu/facisa/acerca-de/como-surge/> [Accessed 21 Nov. 2017].
- 10 Psicología.laguia2000.com. (2017). La Vocación Profesional | La guía de Psicología. [online] Available at: <https://psicologia.laguia2000.com/general/la-vocacion> [Accessed 21 Nov. 2017].
- 11 Velasco, Ingrid Quintero. (2016). Análisis de las causas de deserción universitaria. Bogotá: UNAD.
- 12 Desconocido. (2008). Estudio sobre causas de la deserción Universitaria. Tesis, Chile.
- 13 Merlino, A., Alón, S., Escanés, G. (2011). Variables que influyen en la deserción de estudiantes universitarios de primer año. Construcción de índices de riesgo de abandono. Revista Costarricense Actualidades Investigativas en Educación. Vol.11. Pág. 1-30. Número 2.

- 14 Velasco, Ingrid Quintero. (2016). Análisis de las causas de deserción universitaria. Bogotá: UNAD.
- 15 Desconocido. (2008). Estudio sobre causas de la deserción Universitaria. Tesis, Chile.
- 16 Gálvez, M. M. (2007). Estrategia educativa para la motivación profesional de los estudiantes. Universidad Giroma. Desconocida: ISBN.
- 17 Castañeda, R. (2013). Factores asociados a la deserción de estudiantes universitarios. Lima-Peru.
- 18 Scielo.org.co. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. [online] Available at: <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v16n2/v16n2a31.pdf> [Accessed 21 Nov. 2017].
- 19 Colombiaaprende.edu.co. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. [online] Available at: [http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-323185\\_recurso\\_6.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-323185_recurso_6.pdf) [Accessed 21 Nov. 2017].
- 20 Maaz.ihmc.us. (2017). Citar un sitio web - Cite This For Me. [online] Available at: [http://maaz.ihmc.us/rid=1JVC96H0Z-7NPNVF-SW1/Rol\\_del\\_Estudiante.pdf](http://maaz.ihmc.us/rid=1JVC96H0Z-7NPNVF-SW1/Rol_del_Estudiante.pdf) [Accessed 21 Nov. 2017].
- 21 Terras.edu.ar. (2017). *Citar un sitio web - Cite This For Me*. [online] Available at: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Huertas\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Huertas_Unidad_4.pdf) [Accessed 23 Nov. 2017].



- 22 Portilho, E. (2009). *¿Cómo se Aprende? Estrategias, Estilos e MetacogniÇão*. Rio de Janeiro: Wak Editora.
- 23 Pozo, J.I. (1989). *Adquisición de Estrategias de Aprendizaje*. [En <http://www.ctascon.com/AdquisiciondeEstrategias.htm> el 17/01/2012]
- 24 Díaz Barriga, F.; Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Tercera Edición. México: Mac Graw Hill
- 25 Chacón Martínez, Olga. *Acción Pedagógica*, vol. 12, no. 1 / 2003. «Programa de orientación vocacional para la educación media y diversificada». Universidad de Los Andes - Táchira / lacho1@cantv.net
- 26 León Mendoza, T. and Rodríguez Martínez, R. (2017). *El efecto de la orientación vocacional en la elección de carrera*. [online] Pepsic.bvsalud.org. Available at: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272008000100004](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100004) [Accessed 27 Nov. 2017].
- 27 Ups.edu.ec. (2017). *Citar un sitio web - Cite This For Me*. [online] Available at: <http://www.ups.edu.ec/documents/10184/1352255/Examen+de+Admision/54226462-3f92-42be-ba8f-bda50661828c> [Accessed 27 Nov. 2017].
- 28 Shuell, T.J. (1990) Phases of meaningful learning. *Review of Educational Research*, 60, 531-547.
- 29 Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*. 24, pp. 21-48.

- 30 Swail, W., Redd, K. & Perna, L. (2003). Retaining minority students in higher education: A framework for success. *ASHE-ERIC Higher Education Report*, 2 (30). Jossey-Bass Higher and Adult Education Series (ERIC Document Reproduction Service N° ED483024).
- 31 Scielo.org.co. (2017). *Citar un sitio web - Cite This For Me*. [online] Available at: <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v17n2/v17n2a13.pdf> [Accessed 3 Dec. 2017].

## 15. GLOSARIO

### A

**Analogías:** Es aquella palabra o discurso en sí que es unívoco, pero es usado de tal manera que, conservando el significado propio, en el uso análogo adquiere un significado o sentido figurado en relación con el significado propio como término de comparación.

**Argumento:** Razonamiento que demuestra, refuta o justifica algo.

### C

**Culminar:** Llegar algo a su punto culminante.

### D

**Deserción:** Término vinculado al verbo desertar: abandonar, dejar, alejarse

**Detectar:** Captar o notar la presencia de una persona, una cosa o un fenómeno.

**Disponer:** Poner las cosas convenientemente y hacer lo necesario para un fin determinado.

### E

**Elogio:** Reconocimiento de los méritos o cualidades de una persona o de una cosa mediante expresiones o discursos favorables.

**Enfoque:** Manera de valorar o considerar una cosa.

**Estipulado:** Establecer o determinar las condiciones de un trato, acuerdo, precio u otra cosa.

**Etimológicamente:** Se denomina etimología al estudio del origen de las palabras.

**Excluir:** Descartar, rechazar

**Explícito:** Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, sin insinuar ni dar nada por sabido o conocido.

## F

**Falencias:** Carencia o defecto de alguna cosa.

**Fomentar:** Favorecer de algún modo que una acción se desarrolle o que aumente un aspecto positivo de ella.

## I

**Incentivo:** Premio o gratificación económica que se le ofrece o entrega a una persona para que trabaje más o consiga un mejor resultado en determinada acción o actividad.

**Indagar:** Tratar de llegar al conocimiento de una cosa reflexionando sobre ella o por conjeturas y pruebas.

## L

**Limitante:** Que pone límites.

## M

**Mentorias:** Es una relación de desarrollo personal en la cual una persona más experimentada o con mayor conocimiento ayuda a otra menos experimentada o con menor conocimiento.

**Meta cognitivos:** Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

**Metáforas:** Se trata de la aplicación de un concepto o de una expresión sobre una idea o un objeto al cual no describe de manera directa.

**Monitorias:** Son cargos abiertos por las distintas Facultades gracias a los cuales los estudiantes destacados participan de procesos de investigación y apoyo a la docencia.

## O

**Orientador:** Persona que es consejera de orientación pedagógica o profesional.

## P

**Perjudicial:** Que causa o puede causar perjuicio.

**Progresivamente:** Que avanza o favorece la evolución y mejora de las cosas.

## **16. ANEXOS**