

Galileo
UNIVERSIDAD

La Revolución en la Educación

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL
DEPORTE**

**Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Deporte
LCTD**

**“Guia Metodológica para la Búsqueda de Talento
en la iniciación de la Esgrima”**

**Eddy Obdulio Mazariegos Simón
Carné: 09001920**

Ciudad de Guatemala, julio de 2013

La Nueva Guatemala de la Asunción, 5 de febrero de 2013

Señor
Eddy Obdulio Mazariegos Simón
Estudiante
de la Facultad de Ciencia y Tecnología del Deporte
Presente

Estimado Señor Mazariegos Simón:

Me permito informarle que respecto de su solicitud de fecha 15 de enero del año en curso, ha sido autorizado su tema de **Guía Metodológica para la búsqueda de Talentos en la Iniciación de la Esgrima**, que será desarrollado en la modalidad de tesis de graduación para cumplir el requisito previo a optar al grado académico de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Deporte. Asimismo, ha sido aceptado como asesor del trabajo de investigación al Licenciado Alfonso Saravia Siliezar, Colegiado No. 11,963.

Atentamente,


MSc. Sergio Arnaldo Camargo Maralles
Decano de FACTEDE

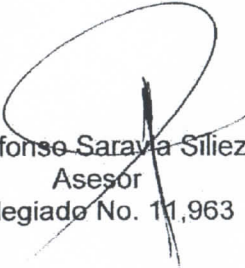
Ciudad de Guatemala,
22 de julio 2013

Licenciado
Sergio Arnoldo Camargo Muralles
Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología del Deporte
Universidad Galileo.

Distinguido Licenciado Camargo Muralles:

De manera respetuosa me dirijo a usted para informarle que la tesis: *Guía Metodológica para la búsqueda de Talentos en la Iniciación de la Esgrima*, del estudiante **Eddy Obdulio Mazariegos Simón**, con número de carné **09001920**, presentado previo a optar el grado académico de **Licenciado en Ciencia y Tecnología del Deporte**, ha sido objeto de revisión gramatical y estilística, por lo que puede continuar con el trámite de graduación.

Atentamentè,



Lic. Alfonso Sarayá Siliezar
Asesor
Colegiado No. 11,963

Ciudad de Guatemala,
23 de febrero 2012

Licenciado
Sergio Arnoldo Camargo Muralles
Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología del Deporte
Universidad Galileo.

Distinguido Licenciado Camargo Muralles:

De manera respetuosa me dirijo a usted para informarle que la tesis: ***Guía Metodológica para la búsqueda de Talentos en la Iniciación de la Esgrima***, del estudiante **Eddy Obdulio Mazariegos Simón**, con número de carné **09001920**, presentado previo a optar el grado académico de **Licenciado en Ciencia y Tecnología del Deporte**, conjuntamente con el Licenciado Alfonso Saravia Siliezar, Colegiado No. 11,963 y mi persona, ha cumplido con todos los requerimientos, por lo que está concluida a nuestra entera satisfacción y debe continuar con el trámite de graduación.

Agradezco la atención a la presente y me despido con mis muestras de deferencia y respeto.



Lic. Rodolfo Roberto Corzo de León
Asesor
Colegiado No. 5579

Nueva Guatemala de la Asunción, 22 de julio de 2013

Señor
Eddy Obdulio Mazariegos Simón
Estudiante
de la Facultad de Ciencia y Tecnología del Deporte
Presente

Estimado Señor Mazariegos Simón:

Me complace informarle que, después de haber leído y estudiado la tesis: ***Guía Metodológica para la búsqueda de Talentos en la Iniciación de la Esgrima***, investigación efectuada previa a optar al título de Licenciado en Ciencia y Tecnología del Deporte, esta dirección manifiesta su autorización para la publicación de la misma, para que continúe con los trámites de graduación.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a horizontal line at the bottom, positioned below the word "Atentamente,".

Ciudad de Guatemala,
15 de enero 2013

Licenciado
Sergio Arnoldo Camargo Muralles
Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología del Deporte
Universidad Galileo.

Estimado Licenciado Camargo Muralles:

Me permito solicitarle su autorización para la aprobación del tema de investigación, el cual lleva por nombre ***Guía Metodológica para la búsqueda de Talentos en la Iniciación de la Esgrima***, que será desarrollado en la modalidad de tesis de graduación para cumplir el requisito previo a optar al grado académico de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología del Deporte. Asimismo, solicitar aprobación para aceptar como asesor del trabajo de investigación el Licenciado Alfonso Saravia Siliezar, Colegiado No. 11,963.

Atentamente,



Eddy Obdulio Mazariegos Simón
Carné: 09001920

AGRADECIMIENTOS

Un especial agradecimiento a los alumnos de la Academia Elementos Esgrima quienes fueron los diez modelos de muestra para este trabajo de igual manera a Tracy Plant de Farrington por permitir la realización de este estudio en su Academia.

Agradezco también de una u otra manera a todas aquellas personas que fueron de gran ayuda por las sugerencias y correcciones aportadas a este estudio; Lic. Alfonso Saravia, Patricia Rivera Fisioterapeuta.

CONTENIDO:

Introducción.....	1
CAPITULO I:	2
1. Marco Conceptual.....	2
1.1 Guía Metodológica para la búsqueda de Talento.....	2
1.2 La Importancia de la Investigación.....	3
1.3 Planteo del Problema.....	3
CAPITULO II:.....	4
2. Marco Teórico.....	4
2.1 Definición de términos.....	4
2.2 Fundamentos básicos para la detección de talentos.....	4
2.3 Formas de Captar Talentos.....	6
2.4 Factores Determinantes en la Captación Deportiva.....	7
2.5 Parámetros a tener en cuenta para llevar a cabo correctamente una captación Metodológica.....	8
2.6 Particularidades de la Esgrima.....	9
2.7 Indicadores Antropométricos que se proponen.....	11
2.8 Índice Córnico.....	11
2.9 Envergadura Relativa.....	12
CAPITULO III:.....	12
3. Marco Metodológico.....	12
3.1 Problema.....	12
3.2 Objetivo General.....	12
3.3 Objetivo Especifico.....	12
3.4 Variables que se tomó en cuenta de forma General y Especial.....	13
3.5 La Medición por medio de Indicadores Antropométricos.....	13
3.6 Muestra Utilizada.....	16
3.7 Recopilación de Datos.....	16
3.8 Instrumentos Utilizados.....	16
CAPITULO IV:.....	17
4. Análisis Estadístico de los Resultados.....	17
4.1 Análisis de las medidas Antropométricas.....	28
4.2 Conclusiones.....	30
4.3 Recomendaciones.....	30
4.4 Anexos.....	31
5. Bibliografía.....	38

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio pretendemos contribuir a la captación talentos en la iniciación de la Esgrima en las tres armas en la categoría infantil entre las edades de ocho a once años de la "Academia Elementos Esgrima" (Guatemala, Ciudad).

Como Objeto principal de este estudio que sea un proceso de captación de talento para la iniciación de la Esgrima en las tres armas.

Se plantea establecer indicadores antropométricos que contribuyan a la captación de talento en la iniciación de la esgrima en las tres armas en la categoría infantil de la "Academia Elementos Esgrima".

Para la Población y Muestra de esta investigación la formaron diez Entrenadores de Esgrima incluyendo al Director Técnico de la Federación de Esgrima De Guatemala y diez Alumnos varones de iniciación de la "Academia Elementos Esgrima" quienes representan el cien por ciento.

Utilizamos parámetros antropométricos para su evaluación tanto individual como colectiva donde sintetizamos dos el Índice Córnico y Envergadura Relativa con relación a la Estatura, siendo así más útiles en la captación de talentos en la iniciación de la Esgrima en las tres armas.

Trabajo pretendido a establecer una guía en la captación de talento en Guatemala en la iniciación de la Esgrima, basado en criterios Generales, Especiales y Antropométricos.

CAPITULO I

1. Marco Conceptual

1.1 Guía Metodológica para la búsqueda de Talento

Para la captación de talento en la iniciación de la Esgrima en Guatemala, actualmente se tiene un método utilizado por todos los entrenadores, se han tenido en cuenta para de las distintas disciplinas deportivas los cuales han ayudado mucho al desarrollo. Estos parámetros se han basado fundamentalmente en determinar el nivel de desarrollo de las capacidades físicas condicionales como: Velocidad, Resistencia y Fuerza, como único parámetro Antropométrico se ha tenido en cuenta la edad, talla y peso como aspectos importantes para obtener resultados satisfactorios. Estos parámetros utilizados para determinar el nivel físico de los deportistas entendemos que son de vital importancia, estos parámetros fueron utilizados en el programa CENASPA y SIDEPORTE¹ en la captación de jóvenes en la Esgrima.

“En la actualidad hay normativas las cuales tienen las siguientes características:

Para dichas Normas los indicadores serán: Generales y Especiales

De carácter general por edades que se pueden servir como selección en aquellas escuelas, municipios, asociaciones y departamentos de poco desarrollo, que se ven en la obligación de hacer captaciones directas que no tienen antecedentes en la práctica de esta disciplina deportiva y lo realizan en grupos de edades de 12 a 14 años para garantizar las categorías competitivas escolares, entre las edades 13-14 y 15-16 años.

Se establecen normativas de carácter específico para la captación de posibles talentos en las diferentes instituciones en que es practicada esta disciplina por edades y sexo, las cuales tienen un carácter de aplicación obligatoria y al aplicar las mismas se evaluará además los conocimientos teóricos de los posibles talentos que deben estar en correspondencia con los contenidos para esta forma de preparación”.²

¹ Delegación Deportiva Departamental de Guatemala, programas desarrolladores de talentos 2006-2010

² Dirección Técnica, Federación Nacional De Esgrima Guatemala.

Para dichas Normas los indicadores serán: Generales y Especiales

1.2 La Importancia de la investigación:

La Captación permite la iniciación temprana de los niños en disciplinas deportivas en las que puedan desarrollar su talento y obtener la recompensa máxima por sus esfuerzos, evitando las frustraciones que provocan la falta de éxito.

Este estudio nos enfoca en conocer más a nuestro deportista esgrimista, saber de que tanto se le puede exigir, hasta donde lo podemos llevar y hasta donde él puede y quiere llegar.

La Esgrima en Guatemala, siendo un deporte de combate, para toda aquella persona niño o adulto que lo practica, se ve en la obligación de adoptar en si mismo muchos valores implicados tales como el respeto al oponente, al juez, al publico, juego limpio entre otros, los cuales son de mucha importancia para la formación personal social, dando así un carácter de autocontrol, de pensamiento y corporal de una agrupación de bellos valores que nos sirven no solo en lo deportivo.

Toda persona debe practicarlo desde una edad temprana ya que siendo un deporte de combate no significa que sea violento, todo lo contrario es un deporte con normas que lo rigen, llevándolo así a ser un deporte muy disciplinado, aprendiendo a ganar y perder con respeto.

1.3 Planteamos el Problema:

Las acciones en la Esgrima se desarrollan con extrema rapidez y pueden decidirse por centésimas de segundos o de centímetros, por lo que el esgrimista necesita una buena velocidad de reacción y precisión de la misma, así como velocidad de movimiento para lograr reaccionar y ejecutar la respuesta con toda rapidez. Es particularmente importante seleccionar los talentos deportivos, en consecuencia nos formulamos la siguiente cuestión:

¿Qué test físicos estarán aplicando los entrenadores de esgrima y cuál es el más adecuado para determinar al joven como talento deportivo?

Capítulo II

2. Marco Teórico

2.1 Definición de términos

“Antropometría: Ciencia que estudia las medidas del cuerpo humano, con el fin de establecer diferencias entre individuos.

Psicometría: Disciplina que se encarga de la medir aspectos psicológicos, tales como conocimiento, habilidades, capacidades o personalidad”³

“Índice Córnico (IC): Se corresponde con el índice esquelético (de Giufrida-Ruggeri) y relaciona la talla sentado con la estatura total.

Envergadura Relativa: Relación de la longitud total de la extremidad superior (acromio-dedal), con la estatura, tomándose ambas en cm”⁴

“Captación (Selección): Acción y efecto de elegir una o varias personas o cosas entre otras, separándolas de ellas y prefiriéndolas.

Fisiología: Ciencia biológica que estudia las funciones de los seres humanos.

Indicador: Que indica o sirve para indicar.

Parámetros: Variable que puede ser controlada y evaluada.

Proceso: Un conjunto de acciones integradas y dirigidas hacia un fin.

Propuesta: Acción alternativa a partir de la cual se le da respuesta a una problemática ya sea a corto, mediano o a largo plazo”⁵

2.2 FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA LA DETECCIÓN DE TALENTOS

Definición del concepto de talento.

“Talento”: Proviene del latín; "Talento" y del gr; "Tálaton" Capacidad para obtener resultados notables con el ejercicio de la inteligencia, habilidad o aptitud para una cosa determinada, "Conjunto de dones con que Dios enriquece a los hombres".⁶

³ Pila H, Título: Etimología, año: 1986, No. 1

⁴ Arana Jiménez, Luis (1994) Sistema de Selección de Talentos Deportivos, CONADE, México.

⁵ Diccionario Enciclopédico, Océano UNO, Edición 2003

⁶ Pila H, Título: Etimología, Año: 1986, No. 1

El Diccionario de la Real Academia Española:

“EL **Talento** lo define como "el conjunto de dones naturales o sobrenaturales con que Dios enriquece a los hombres. Dotes intelectuales, como ingenio, capacidad, prudencia, etc., que resplandecen en una persona".⁷

Citando a varios autores en sus diferentes definiciones sobre Talento Deportivo:

“GABLER/ROUFF (1979), “Plantean que en un determinado estudio evolutivo, el talento “se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, el cual, con mucha probabilidad lo portan en un momento sucesivo, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte”.

NADORI (1983), “Define el talento como una facultad o grupo de facultades con una cierta especificación, superior a la media, pero que debe aun manifestarse con lo que nos está indicando el camino a seguir o su concepción sobre la captación de talento”.

CARL, K. (1987), “Talento Deportivo; es una denominación de una persona, que posee determinadas condiciones de herencia y adquiridas que lo dotan de una aptitud especial, para el desempeño deportivo”.

HANH, E. (1988), “Talento deportivo”, la disposición por encima de lo normal de poder u querer realizar rendimientos deportivos elevados”.

“Un talento motriz general, que se observa en los niños en el hecho de que aprendan más fácil, más rápidamente y con mayor seguridad de movimientos, que poseen un repertorio de movimientos amplios”.

“Un talento deportivo, que aporta una disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos en el deporte”.

“Un talento específico para un deporte, que conlleva los requisitos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios”⁸.

⁷Diccionario de la Real Academia Española, Edición 2009-2010.

⁸Deybis Herrera Alfonso, Título; Pruebas Antropométricas, Fisiológicas y Psicológicas para la captación de talento en la Esgrima, No. Pág. 8,9.

2.3 FORMAS DE CAPTAR TALENTOS:

“La captación de talentos puede realizarse por las formas que aplican a diario los entrenadores y profesores de Educación Física de una manera empírica, a través de ellas son detectados los valores que se destacan con ciertas condiciones para iniciarse en el entrenamiento deportivo.

Primera: Sucede cuando los entrenadores deportivos asisten a las competencias que se desarrollan en el ámbito escolar y en eventos de categorías infantiles, en ellas observan los rendimientos o participación destacada de los competidores y eligen para que se integren en un proceso de preselección.

Segunda: Aquí se toma mucho en cuenta la opinión del profesor de Educación Física, cuando el entrenador de un deporte se le acerca a preguntarle si posee algún alumno que reúna determinadas características, requeridas para su deporte en cuestión, y el profesor de Educación Física, que conoce el desarrollo en capacidades y habilidades de cierto alumno superior a la media y que tengan los requerimientos planteados.

Tercera: Esta es la más empírica de las formas, el entrenador deportivo simplemente en cualquier lugar, en la calle, un parque o una actividad social, observa en un niño o adolescente alguna característica que tenga más o menos el Somatotipo, disposición o aptitud que le hace determinar un posible desarrollo en su deporte.

Estas son las tres formas que actualmente se aplican en cualquier latitud, todas empíricas y carecen en las valoraciones y del carácter científico de evaluación, que permita una consideración en proyecciones y perspectivas sobre bases sólidas para establecer un diagnóstico adecuado.

No se está en contra de que se apliquen dentro de un sistema, pero si debe considerarse la inclusión de otras que permitan un perfeccionamiento en la eficiencia de la detección y selección de un talento.

Cuarta: Una nueva forma que se sustenta sobre bases más científicas, las pruebas de valoración y medición antropométrica. Establece una Medición que da mejor parámetro del talento a corto, medio y largo plazo”⁹.

⁹Msc. Carlos A. Morales Romero/Lic. Arianne Esquivel Calderin, Luis, Selección de Talentos Deportivos para la Iniciación de la esgrima, (2010), pág., 18, 19,20.

En esta forma encontramos el camino para esta investigación en ayudar a La Academia Elementos Esgrima en contribuirle con su captación de talento tanto como en pruebas de buscar capacidades condicionales y agregar indicadores Antropométricos aparte de la talla y el peso.

2.4 Factores Determinantes en La Captación Deportiva:

“Las características y las exigencias de un deporte de combate, consideramos que en la Esgrima actual es dinámica y combativa por lo que se debe tener en cuenta estos parámetros a la hora de captar talento.

Característica Fisiológica:

Resistencia anaerobia y aeróbica

Velocidad (rapidez de reacción)

Fuerza muscular dinámica (explosiva)

Coordinación

Característica Física:

Altura: Es importante en nuestro deporte porque lo requiere. Como aspecto fisiológico, esta la coordinación, flexibilidad que son indispensable

Piernas y Brazos: La longitud de estos miembros influyen muchísimo a la hora de ejecutar un ataque con fondo y toque.

Musculatura: La Esgrima es un deporte de grandes movimiento y de acciones explosiva para cumplir estos requisitos se necesita una potencial musculatura.

Nivel de Destreza:

La técnica de la Esgrima debe de ejecutarse eficientemente y aplicarla en el momento adecuado, lo implica un pensamiento previo de la información y tomar decisiones muy rápidas y claras. Entre todo esto se debe tener en cuenta estos aspectos”¹⁰

Capacidad de análisis

Habilidad gestual

Creatividad en el combate

Potencial de combate

Memoria operativa

Resolver situaciones

Característica Psicológica:

Motivación

Atención

Concentración

Combatividad

¹⁰Arana Jiménez, Luis (1994) Sistema de Selección de Talentos Deportivos, CONADE, México.

2.5 Parámetros A Tener En Cuenta Para Llevar A Cabo Correctamente Una Captación Científica.(MANSO., 1996).

Herencia:

“Constituye un parámetro a tener en cuenta dentro de la captación de los posibles talentos no significa que la misma determine la posibilidad de llegar a ser un campeón, sea visto en la práctica que muy pocas veces un Deportista campeón puede llegar a tener hijos campeones ahora bien, es la herencia un parámetro importante, pues al observar los padres y abuelos de un posible talento se puede pronosticar como será ese niño una vez que crezca, y eso en algunos deportes es una señal para los entrenadores en el deporte, pero no ha de constituir una señal esquemática, es oportuno ser analítico en este sentido.

La herencia biológicamente no es más que la transferencia de genes de padres a hijos desde el mismo momento en que queda fertilizado el ovulo femenino, cuya transferencia tiene lugar a través del ADN (ácido desoxirribonucleico), que se organizan de forma lineal mediante los cromosomas.

Es oportuno señalar que tanto el Somatotipo del individuo, las características anatómo-fisiológicas, como las características psicológicas son aspectos que se transmiten de padres a hijos, por lo cual es preciso tener presente a la hora de seleccionar talentos este indicador.

Edad Biológica y Cronológica:

Al escuchar los términos de edad biológica y edad cronológica, la primera se refiere al desarrollo biológico que va alcanzando un individuo en su crecimiento y desarrollo (maduración biológica), la cual es observable en determinados parámetros biológicos que van informando si el individuo ha comenzado a desarrollar o aun no, esos parámetros son la aparición de vellos en determinadas regiones del cuerpo humano, menarquía en las mujeres o primera eyaculación en el hombre, desarrollo muscular, desarrollo esquelético, etc., mientras la edad cronológica es la edad en años y meses que tiene un individuo desde su nacimiento. Todo ello está dado porque no todas las personas desarrollan al mismo tiempo y de la misma manera, aquí interviene el componente genético y las condiciones de vida del individuo”.¹¹

¹¹MANSO Y COL., Herencia Biológica y Cronológica, Año; 1996. Msc. Carlos A. Morales Romero/Lic. Arianne Esquivel Calderin, Luis, Selección de Talentos Deportivos para la Iniciación de la esgrima, (2010), pág., 12,13.

“Este parámetro es fundamental para la captación de los posibles talentos, pues existe una estrecha relación entre el desarrollo físico del individuo y su edad biológica, la mayoría de los entrenadores prefieren sujetos que no hayan madurado biológicamente, pues en ellos se incrementará posteriormente el rendimiento con relación aquellos que maduran mas prontamente, disímiles ejemplos se pudieran citar de individuos que maduran muy temprano y alcanzan resultados deportivos en categorías infanto juvenil y después nunca más obtienen resultados relevantes.

Edad Óptima de Selección:

Parámetro significativo de forma especial, pues la edad optima de captación está muy vinculada con las particularidades de cada deporte, pues no todos tienen las mismas exigencias, si se analizan las características físicas que reclama cada deporte y se tiene el conocimiento de cuando están dadas las condiciones para su iniciación, entonces estaríamos en condiciones de saber a qué edad es adecuado iniciarse en uno o más cual deporte, muchos son los criterios que aparece en las literaturas especializadas al respecto.

Se deja a consideración la siguiente propuesta, atendiendo a las características de cada deporte, edad en que se han iniciado algunos de los mejores deportistas, unido a los cambios que se viene produciendo en el mundo actual”.¹² **(Anexo No 1).**

2.6 Particularidades de la Esgrima:

“La Esgrima es un deporte altamente complejo, en los combates se requiere dominar gran cantidad de elementos técnico – tácticos y el atleta debe estar constantemente concentrado en los movimientos del contrario y en aquellos elementos que son significativos para orientar el combate, sin distraerse con todos los demás estímulos que lo rodean.

Se necesita una buena concentración y estabilidad de la atención y una buena capacidad de observación pues la mayoría de la información la recibe a través de los analizadores visuales y motores, tratando de adivinar las intenciones del contrario sin dejarse engañar por las fintas o elementos no significativos y aquí entra la necesidad del desarrollo de percepciones altamente especializadas”.¹³

¹²MANSO Y COL., Herencia Biológica y Cronológica, Año; 1996. Msc. Carlos A. Morales Romero/Lic. Arianne Esquivel Calderin, Luís, Selección de Talentos Deportivos para la Iniciación de la esgrima, (2010), pág., 12,13.

¹³Deybis Herrera Alfonso, Pruebas Antropométricas, Fisiológicas y Psicológicas para la captación de talento en la Esgrima, No. Pág. 5,6.

- Sentido de la distancia.
 - El momento.
 - Sentido del arma.

Nitidez de las sensaciones músculo motoras, sobre todo al entrar en contacto con el contrario para discriminar sus posibilidades de acción teniendo en cuenta la presión y posición sobre su arma (el sentido del arma, que implica que el esgrimista llegue a sentirla como una "prolongación de su brazo").

A su vez debe tener sentido de la distancia para mantener la separación adecuada del contrario aún al desplazarse sobre la pista. El sentido del momento hace que las acciones sean oportunas y esto implica también adecuadas reacciones de anticipación para descubrir a tiempo las intenciones del contrario y ejecutar sus propias acciones en el momento preciso, ni antes ni después, tanto en acciones ofensivas como defensivas.

La Captación y detección de talento deportivo beneficia a todos aquellos que tengan las condiciones o no, y les permite conocer su condición actual. Algunas pruebas permiten examinar el estado de salud, capacidad, habilidad y su nivel de preparación. Debido al transcurso de los años la Antropometría ha ocupado un lugar muy importante entre los métodos para analizar los múltiples factores que influyen en los resultados deportivos de hoy en día.

La Antropometría contempla el estudio del cuerpo en cuanto a tamaño, forma, proyecciones, composición, maduración y función, con el objetivo de brindar información científica sobre el crecimiento y desarrollo, nutrición, ejercicio, deportes y actuación.

El estudio del desarrollo físico en el ámbito deportivo está muy vinculado a la aptitud y captación de Deportistas. Gran parte de las investigaciones antropométricas se dirigen a deportistas infantiles y juveniles y pues el constante aumento de las exigencias en el deporte de alto rendimiento y el cada vez más anticipado alcance de los máximos resultados deportivos en muchas disciplinas obligan a un temprano reconocimiento de talentos y a establecer normas de selección.

En este estudio profundizamos en lo antropométrico en la captación de talentos en la Esgrima desde las categorías inferiores.

La captación de talentos carece de parámetros antropométricos; es decir consideramos que los preestablecidos no son suficientes para la realización de la Captación. Por eso el objetivo principal de este trabajo va encaminado a proponer indicadores antropométricos que garanticen una correcta captación de niños que se inicien en el Esgrima.

En nuestro caso trabajamos con una muestra de la Academia Elementos Esgrima, Ciudad Guatemala.

Para alcanzar el objetivo planteado utilizamos varios métodos y uno de ellos fue una encuesta (ANEXO No. 2) realizada a entrenadores de las diferentes Asociaciones Departamentales incluyendo al Director Técnico de la Federación Nacional de Esgrima, siendo ello intérpretes anónimos de esta investigación, donde su aporte fue esencial en la investigación que permite ver qué tipo de captación de Talento tienen actualmente en Guatemala.

2.7 Indicadores Antropométricos Que Se Proponen:

“Los siguientes parámetros planteados fueron los que nos trazamos para la captación de talento de este trabajo para la toma de las medidas.

- a) Longitud Miembro Superior.: Distancia total entre el acromio y el dactílico.
- b) Longitud Medioestiloidea-Dactiloidea o la mano: La distancia entre la marca media de la línea estiloidea y la punta más distal del dedo medio de la mano derecha o izquierda fuera el caso.
- c) Longitud del brazo o acromial-radial: Es la longitud entre las marcas acromial y radial.
- d) Longitud del Miembro Inferior: Mediciones del pie”.

De todas estas medidas Antropométricas deducimos dos Criterios Antropométricos:

2.8 Índice Córnico:

“Objetivo determinar la longitud del tronco con respecto a las extremidades inferiores. Resultado de la prueba se encuentra en el Anexo No. 4 Esta prueba se realiza tomándole la estatura al esgrimista desde la posición de sentado con la espalda recta pegada a la una pared, donde la articulación Corzo-femoral forma un ángulo recto; así mismo sucede con la articulación fémur-tibial, se mide desde la altura del asiento hasta la parte superior de la cabeza y se aplica la siguiente fórmula”.¹⁴

$$\text{Índice Córnico} = \frac{\text{talla sentado}}{\text{talla de pie}} \times 100$$

	Hombres	Mujeres
Tronco cortó	X – 51,0	X – 52,0
Tronco medio	X – 51,1 á 53,0	X-52,1 a 54,0

¹⁴Carter, J.E.L. Indicadores Antropométricos, Año; (ed. 1982) (volumen 18).

Tronco largo

53,1 – X

54,1 – X

2.9 Envergadura Relativa:

“Objetivo, Determinar la longitud de las extremidades superiores con respecto a las extremidades inferiores.

Resultado de la prueba se encuentra en el Anexo No. 4

Esta prueba se realiza con el esgrimista de pie, brazos extendidos lateralmente, las palmas de las manos hacia el frente, de espaldas a una pared que forme un ángulo recto con otra, se marca la extensión de los brazos desde la pared lateral donde topa el dedo mayor hasta la punta del otro dedo mayor del brazo opuesto, por último se mide y se aplica la siguiente fórmula:

$$E. \text{ relativa} = \frac{\text{Brazada}}{\text{Talla (altura total)}} \times 100$$

Se califica de la siguiente manera:

Valores mayores de 100: Longitud de las extremidades mayores que la talla.

Valores iguales a 100: Simetría y proporcionalidad de las extremidades.

Valores menores de 100: Extremidades superiores relativamente cortas”.¹⁵

Capítulo III

3. Marco Metodológico

3.1 Problema:

Como podemos contribuir a la captación metodológica de talento en la iniciación de la esgrima en las tres armas, categoría infantil entre las edades de 8 a 11 años de la Academia Elementos Esgrima.

3.2 Objetivo General:

Determinar las pruebas de aptitud Física, Técnica y Antropométrica que contribuya a obtener un mejor perfil del talento en la esgrima.

3.3 Objetivo Específico:

3.3.1 Determinar las medidas Antropométricas más apropiadas en la captación de Talento.

3.3.2 Establecer Indicadores Antropométricas empleados por los entrenadores para la captación de talento en la esgrima.

3.3.3 Consensuar el significado de Talento.

3.3.4 Definir la metodología más apropiada en la captación de Talento.

¹⁵Deybis Herrera Alfonso, Pruebas Antropométricas, Fisiológicas y Psicológicas para la captación de talento en la Esgrima, No. Pág. 5,6.

- 3.3.5 Diseñar una batería de test General y Especial para la esgrima.
- 3.3.6 Determinar los años de experiencia como entrenador.

3.4 Variables que se tomo en cuenta de forma general y especial.

“Estos parámetros se han basado fundamentalmente en determinar el nivel de desarrollo de las capacidades físicas condicionales como: velocidad, Resistencia y Fuerza, como único parámetro antropométrico se ha tenido en cuenta la edad, sexo, altura y peso. Estos parámetros utilizados para determinar el nivel físico de los deportistas entendemos que son de vital importancia”¹⁶.

“Para dichas variables tenemos diferentes Criterios dentro de lo General y Especial”¹⁷. (Citando, Dirección Técnica de la Federación de Esgrima Guatemala) Resultado de la prueba se encuentra en el Anexo No. 5

Criterios Generales:

6 x 5 metros, velocidad

14 x 4 metros, velocidad

Salto al frente desde cuclillas (salto largo)

Planchas ó Despechas en 20 seg.

Cuclillas ó sentadillas en 20 seg.

Criterios Especiales:

14 x 4 metros, en guardia.

14 metros, en guardia adelante.

14 metros, en guardia atrás.

9 metros adelante y atrás en guardia (con arma).

3.5 La Medición por medio de indicadores Antropométricos:

“Realización de las diferentes mediciones antropométricas a los esgrimistas, se determinaron las que permitan la captación de los talentos. Estos son los parámetros que se deben de tener en cuenta para la captación de talentos en el deporte de Esgrima y sus resultados ya que según (Blázquez Sanchez 1990) citado por (Quiñones M 2000) Define como criterios universales a tener en cuenta las valoraciones antropométricas, físicas morfológicas y genéticas”¹⁸.

¹⁶Deybis Herrera Alfonso, Pruebas Antropométricas, Fisiológicas y Psicológicas para la captación de talento en la Esgrima, No. Pág. 4,5.

¹⁷Dirección Técnica de la Federación de Esgrima Guatemala.

¹⁸Prof. Jorge L. Zamora, Texto de Evaluación de la Educación Física, No. Pág. 168

Longitud Miembro Superior: Distancia total entre el acromio y el dactílico. De vital importancia porque interviene en todas Las acciones que componen el sistema de habilidades de la Esgrima.



"foto. No.1, Archivo: Trabajo de Campo"

Longitud Medioestiloidea-Dactiloidea o la mano: La distancia entre la marca media de la línea estiloidea y la punta más distal del dedo medio de la mano derecha. El niño(a) pone el codo en 90° y con la palma hacia arriba, extiende al máximo los dedos (bien juntos), poniendo rígida la estructura de la mano. El pin del 0 es ubicado en el extremo distal del dedo medio y el pin de la caja se extiende hasta la marca media de la línea estiloidea.



"foto, No.2, Archivo: Trabajo de campo"¹⁹

¹⁹ Fotografía; 1,2, Eddy Mazariegos, Entrenador Academia Elementos Esgrima, Archivo trabajo de campo.

Tiene una incidencia directa en la adaptación del arma y en consecuencia en su manejo. Fundamental para trabajar algunas habilidades en el arma, como el agarre y la dirección del toque. (Mazza JC.2000)

Longitud del brazo o acromial-radial: Es la longitud entre las marcas acromial y radial. El esgrimista a medir permanece parado con los brazos extendidos hacia abajo y las palmas apretadas contra los costados de los muslos. El pin del 0 es ubicado en la marca radial y la cinta es extendida hasta ubicar el pin de la caja en la marca acromial.



"foto. No.3 Archivo: Trabajo de campo"

Forma junto al diámetro biacromial la cintura escapular, necesaria para la fuerza explosiva distal (ataque) a mayor longitud del brazo mayor fuerza a la hora del toque.

Longitud del Miembro Inferior: Mediciones del pie; Facilita un sostén para el equilibrio del esgrimista para realizar los ataques fuertes y combinados donde puede efectuar un desplazamiento con amplitud y así ganar distancia con su adversario.



"foto. No.4 Archivo: Trabajo de campo"²⁰

²⁰Fotografía; 3,4, Eddy Mazariegos, Entrenador Academia Elementos Esgrima, Archivo trabajo de campo.

Dadas y efectuadas estas medidas se terminan dos criterios más Antropométricos tales como el Índice Córnicó el cual nos dará la determinación la longitud del tronco con respecto a las extremidades inferiores y la Envergadura Relativa que nos determina la longitud de las extremidades superiores con respecto a las extremidades inferiores, tomando como referencia dos formulas con respecto a la talla (altura total).

3.6 Muestra Utilizada:

3.6.110 Alumnos Varones de iniciación en Esgrima en las tres armas entre las edades de 8 a 11 años de la Academia Elementos Esgrima.

3.6.2 10 Entrenadores de las diferentes asociaciones departamentales, incluyendo al Director Técnico de la Federación Nacional de Esgrima, siendo así de las Asociaciones de; Quetzaltenango, Sacatepéquez, Jutiapa, Alta Verapaz, Guatemala, Retalhuleu, Chiquimula, Jalapa, Club Elementos Esgrima y Dirección Técnica Federación de Esgrima.

3.7 Recopilación de Datos:

Se utilizo la encuesta para recoger la información acerca de las diferentes vías utilizadas para captación de talento, este método fue de mucha importancia y determinante porque posibilito la elaboración de este trabajo.

Se citaron a los Diez (10) alumnos de muestra para la toma de las medidas y realización de las pruebas Generales y Especiales en la sala de Esgrima de la Academia Elementos Esgrima interior del Club Delfines Zona 14 (Guatemala, ciudad).

3.8 Instrumentos Utilizados:

Hojas para la toma de datos
Lápiz
Cinta métrica
Antropómetro
Cronometro
Calculadora
Computadora
Pesa
Silbato
Cinta adhesiva
Gimnasio (área libre)

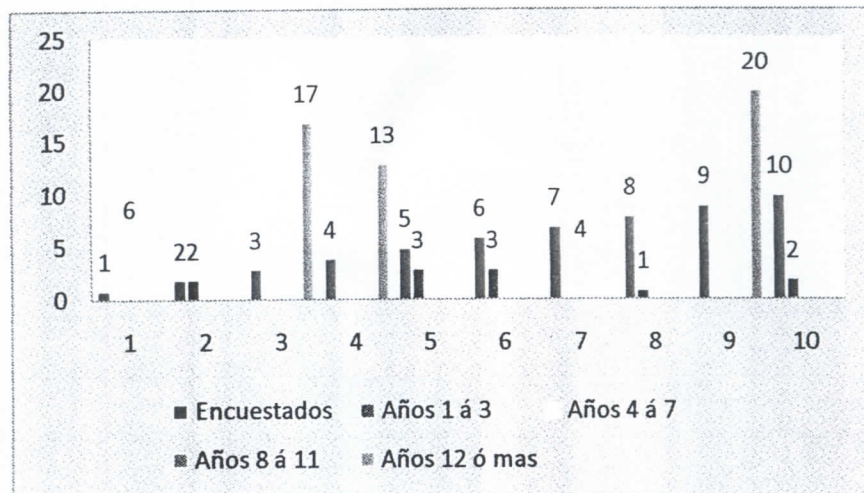
CAPITULO IV

4- Análisis Estadístico de Los Resultados

Encuesta realizada a los Entrenadores de Esgrima de las diferentes Asociaciones, Clubes que componen la Federación Nacional de Esgrima de Guatemala y al Director Técnico de la misma: diez (10) personas encuestadas.

Pregunta uno:

¿Años de experiencia como entrenador?



- Por lo tanto, Cinco (5) entrenadores tienen de uno (1) a tres (3) años de experiencia, mientras que dos están entre los cuatro (4) a siete (7) años de ejercer como entrenador, mientras que entre los ocho (8) a once (11) años no tenemos ningún entrenador y tres están de doce (12) a más años de ejercer como tal.

Pregunta dos:

¿En su Grupo de esgrimistas tiene usted talento deportivo?

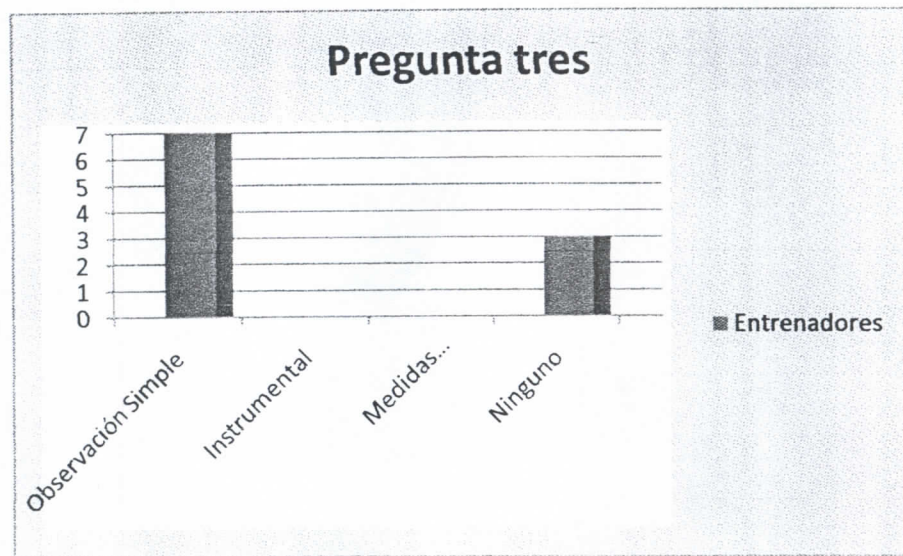


- Por lo tanto el setenta por ciento (70%) de los entrenadores se refieren tener entre sus esgrimistas talento.
- Mientras que el treinta por ciento (30%) de los demás entrenadores no tienen talentos entre su grupo de esgrimistas.

Pregunta numero tres:

¿Qué método empleo para la Selección de Talento?

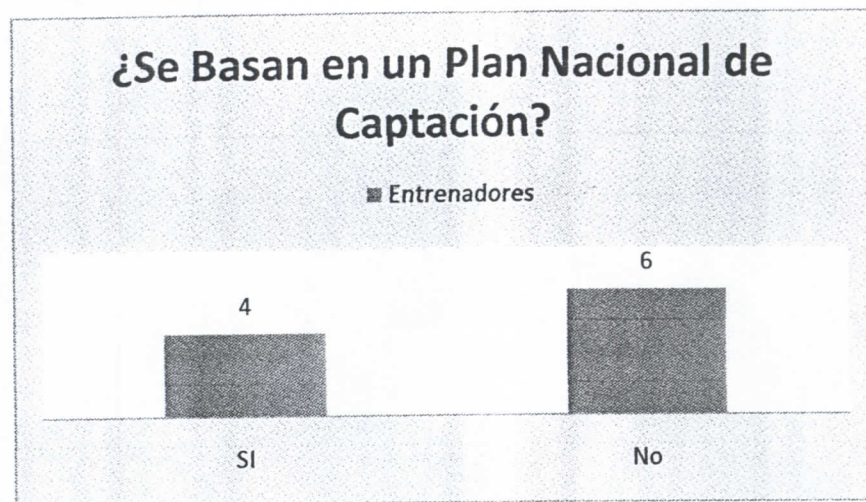
- a) Observación simple: _____
- b) Instrumental: _____
- c) Medidas Antropométricas: _____
- d) Ninguno: _____



- Por lo tanto el setenta por ciento (70%) de los entrenadores piensan que un talento es garantizado con una simple observación.
- Mientras que el treinta por ciento (30%) de los entrenadores dicen que no utilizan Ninguno.
- En consecuencia que el setenta por ciento (70%) dice que por el método de observación es posible captar un talento, nos da la pauta de la inexperiencia en la búsqueda de talento.

Pregunta número cuatro:

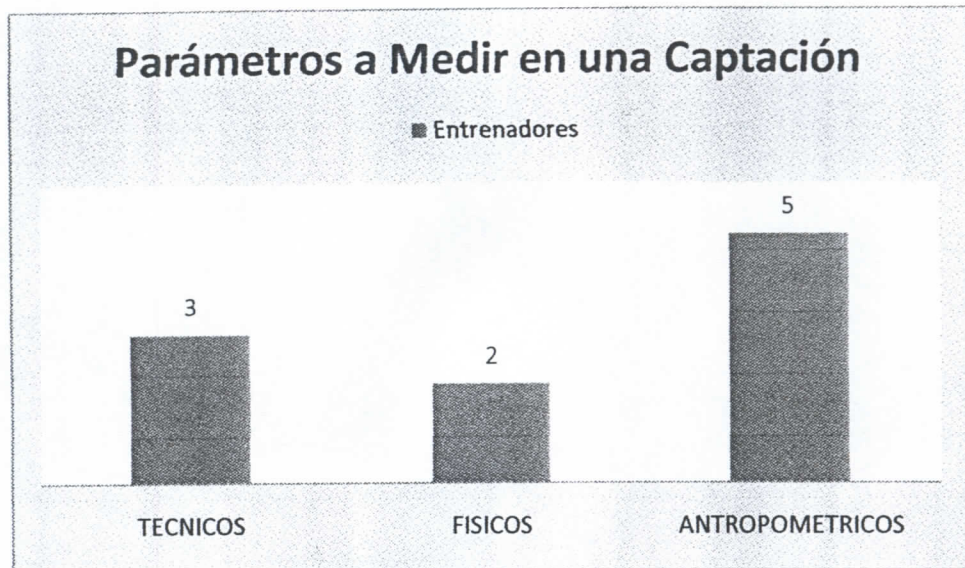
¿Se basa usted en un Plan Nacional para Seleccionar un Talento, planteado por su Federación?



- El cuarenta por ciento (40%) de los entrenadores encuestados marcaron que se guían en un plan nacional de captación de talento.
- Por lo tanto el sesenta por ciento (60%) de los entrenadores encuestados siguen el plan básico de captación de talento útil en todo deporte, basado en capacidades físicas condicionales (velocidad, resistencia y fuerza) y como únicas medidas antropométricas la talla y peso.
- Por consiguiente es notable la falta de actualización en métodos de captación.

Pregunta número Cinco:

¿Qué parámetros mide cuando selecciona un talento?

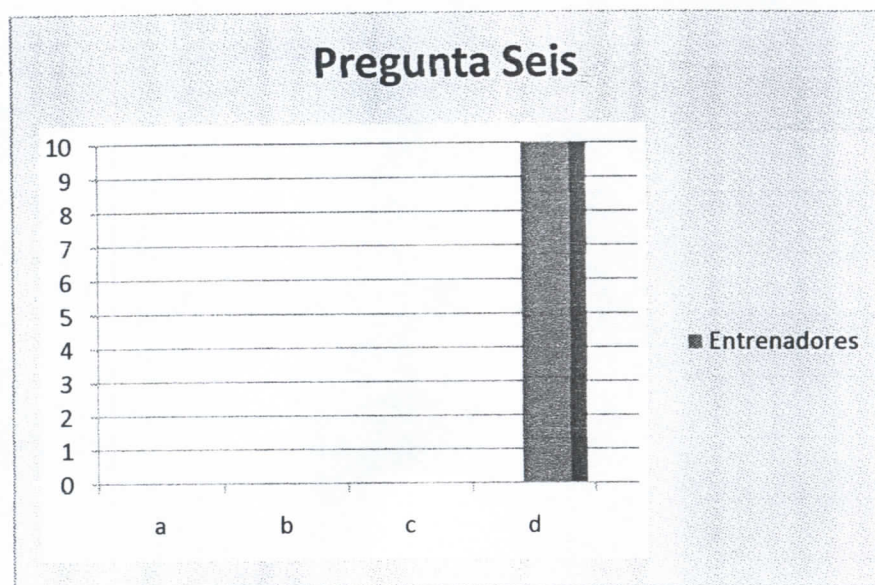


- El treinta por ciento (30%) de los entrenadores miden por medio de parámetros técnicos, el veinte por ciento (20%) miden parámetros físicos y el cincuenta por ciento (50%) lo hacen por medio de parámetros antropométricos.
- Por lo tanto, el cincuenta por ciento (50%) de los entrenadores encuestados basan su captación de talento haciendo las medidas antropométricamente, mientras que el otro cincuenta por ciento (50%) le es más funcional el medir parámetros técnicos y físicos.

Pregunta número seis:

¿Qué Parámetros Antropométricos emplea para la descripción del perfil de su atleta?

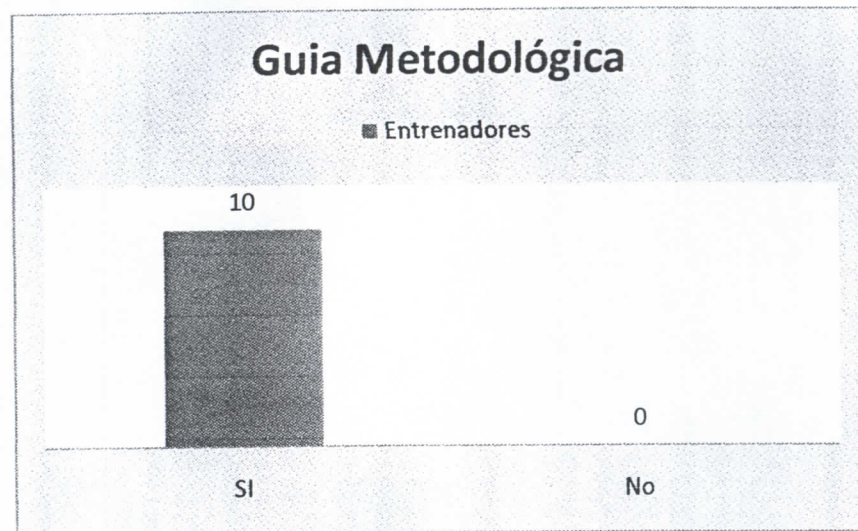
- a) Longitud Medioestiloldea-Dactiloidea o la mano: _____
- b) Longitud del Brazo o Acromial-radial: _____
- c) Longitud del Miembro Inferior, mediciones del Pie: _____
- d) Ninguno: _____



- El cien por ciento (100%) de los entrenadores encuestados dicen no Utilizar Ningún parámetro Antropométrico en la captación de Talento.
- Por lo tanto, La guía metodológica que se propone en este trabajo será de mucha utilidad para los entrenadores para la Captación de Talento.

Pregunta número siete:

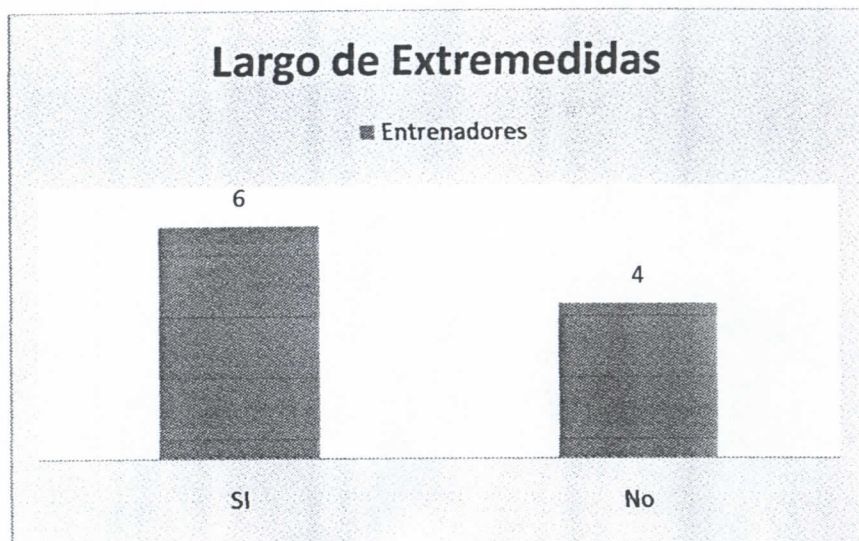
¿Si se establecieran una serie de parámetros antropométricos, fundamentadas teóricamente, le sería de utilidad en su trabajo como entrenador a la hora de seleccionar los talentos?



- El cien por ciento (100%) de los entrenadores encuestados dicen de ser posible si lo hubiera, guiarse en un plan de captación de talento establecido en una serie de parámetros antropométricos.
- Por lo tanto, La guía metodológica que se propone en este trabajo será de mucha utilidad para los entrenadores para la Captación de Talento.

Pregunta número ocho:

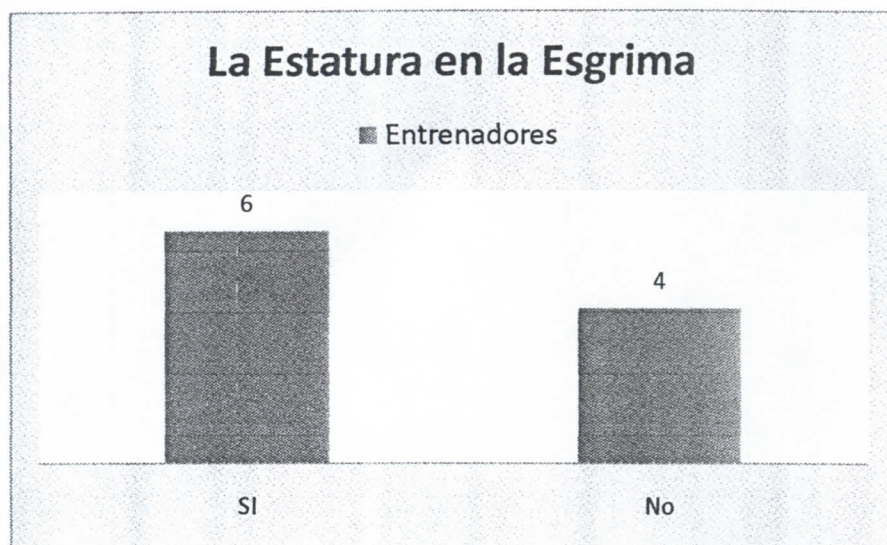
¿El largo de las extremidades inferiores (largo de piernas) es fundamental é igual que el largo de las extremidades superiores (largo de brazos) para la práctica de la esgrima?



- Por lo tanto el sesenta por ciento (60%) de los entrenadores encuestados marcaron que si es importante el largo de las extremidades inferiores y superiores para la práctica de la esgrima, mientras que el cuarenta por ciento (40%) marcaron NO; que no son fundamental el largo de las extremidades.

Pregunta número nueve:

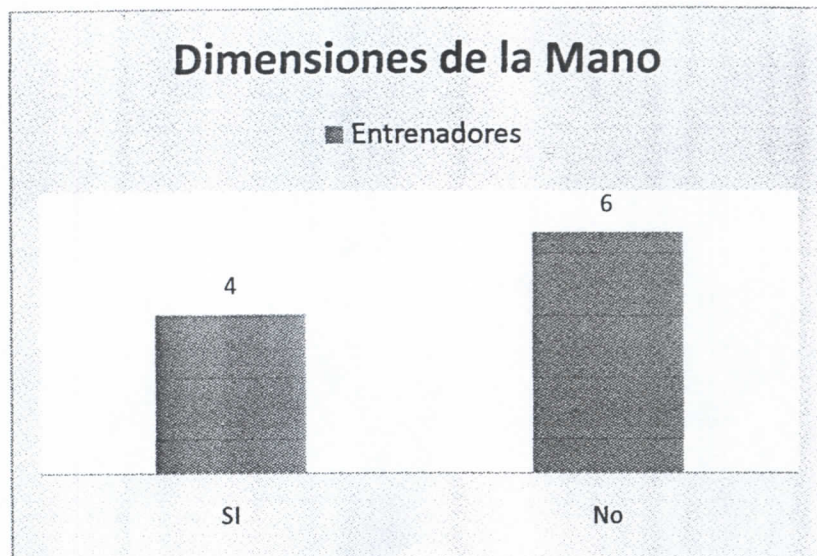
¿La Estatura es esencial para la práctica de la esgrima en nuestro País?



- El sesenta por ciento (60%) de los entrenadores encuestados dicen que es muy importante la estatura en Guatemala en la práctica de la esgrima, mientras que el cuarenta por ciento (40%) de ellos dicen que NO, que no es importante.
- Estudios Estadísticos de censos en Guatemala dicen que la estatura promedio es de un metro setenta centímetros (1,70 mts) de toda la población, lo cual nos dice que no es importante la estatura en la práctica de la esgrima en nuestro país, de igual manera los esgrimistas que lo practican están en ese promedio.
- Por lo tanto, no es esencial la estatura en la práctica de la esgrima en nuestro país.
- En consecuencia, a nivel internacional es muy importante la estatura en la participación y práctica de la esgrima.
- Entonces, si necesitamos tener una mejor altura en la práctica de la Esgrima tanto nacional o internacional se debe hacer una mejor captación por medio de la antropometría, la cual no dará mejor idea de nuestro talento a corto, medio y largo plazo.

Pregunta número diez:

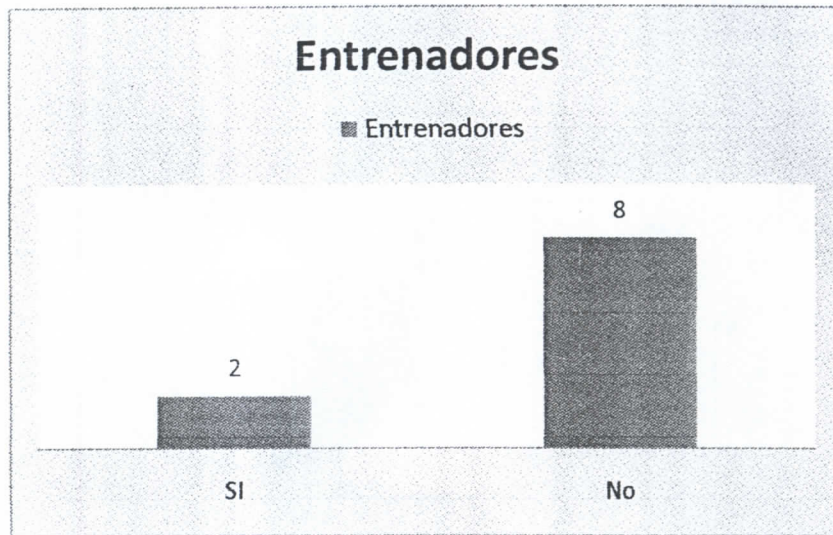
¿El Medir las dimensiones de la mano nos da buena referencia del agarre del arma?



- El cuarenta por ciento (40%) de los entrenadores encuestados marcaron que SI es importante el medir las dimensiones de la mano para tener referencia del agarre del arma a utilizar, mientras que el sesenta por ciento (60%) marcaron que NO es importante el medir estas dimensiones.
- Por lo tanto, el medir las dimensiones de la mano es para tener buena referencia en las diferentes formas del agarre del arma a practicar, por la comodidad y facilidad de los movimientos del arma, todo en dependencia de las diferentes formas de empuñaduras.

Pregunta número once:

¿El medir las dimensiones del pie facilita algún tipo de sostén para el equilibrio?

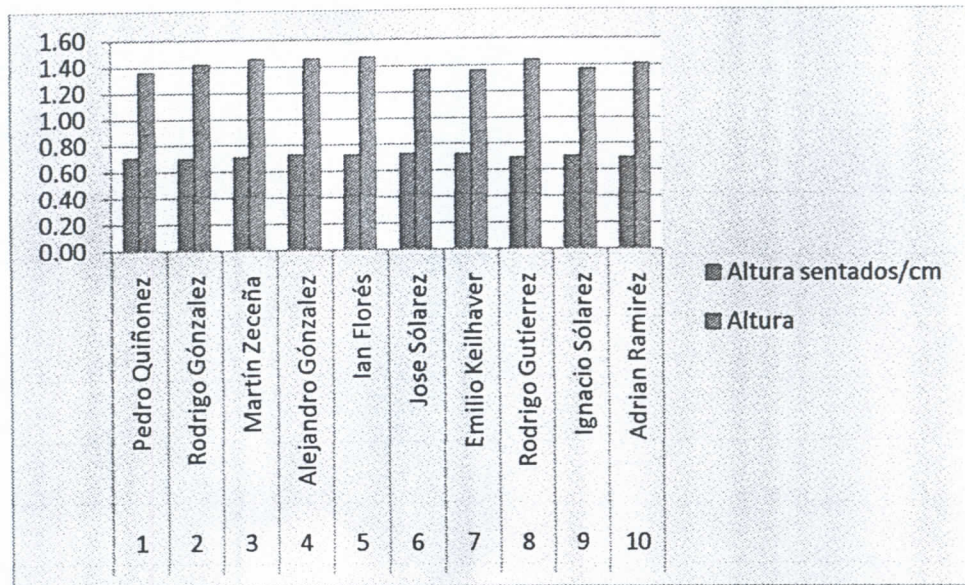


- Por lo tanto el veinte por ciento (20%) de los entrenadores encuestados marcaron que SI el medir las dimensiones del pie facilita de algún modo de sostén para un mejor equilibrio, mientras que el ochenta por ciento (80%) marcaron que NO facilita.

4.1 Análisis de las Medidas antropométricas

Índice Córnico:

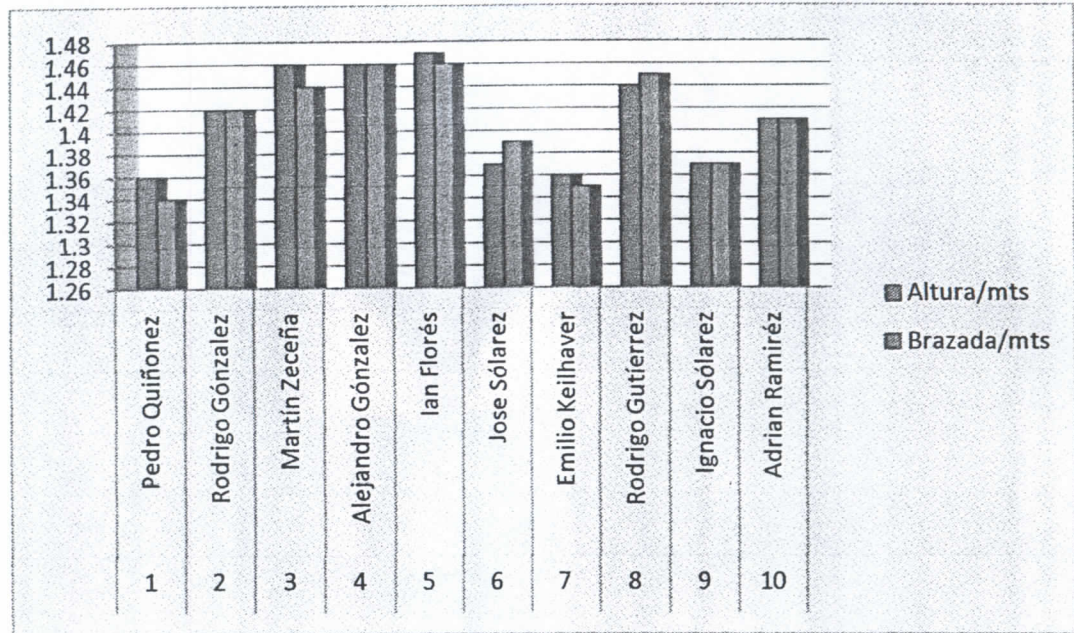
Objetivo, Determinar la longitud del tronco con respecto a las extremidades inferiores.



- Entre los resultados se tiene que la medida de la altura en posición de sentados está entre 70 a 73 cms teniendo la media de 71 cms
- Luego de utilizar la fórmula para tener el Índice Córnico dio los siguientes resultados:
- Por lo tanto, la muestra; 2,3,4,5,8 y 10 tienen tronco corto en relación con las extremidades inferiores, mientras que la muestra; 1,7 y 9 tienen tronco medio en relación con las extremidades inferiores y por otro lado tenemos a la muestra No. 6 tiene tronco largo en relación a las extremidades inferiores.

Envergadura relativa:

Objetivo: Determinar la longitud de las extremidades superiores con respecto a las extremidades inferiores.



- Dados los resultados obtenidos en las mediciones para la Envergadura Relativa utilizando la formula correspondiente podemos decir que:
- Entonces los resultados de la envergadura relativa están entre 99 a 103 cms, teniendo una media de 100 cms, lo cual nos dice que la muestra utilizada en este trabajo está en una Simetría y proporcionalidad de las extremidades.
- Por lo tanto, la muestra; 1,3,5 y 7 tienen valores menores de 100 cms lo cual nos dice que estos esgrimistas son de Extremidades superiores cortas, mientras que la muestra; 2,4,9 y 10 su Envergadura Relativa esta en 100 cms, para lo cual están con una Simetría y Proporcionalidad de sus extremidades con la talla. Por otra parte tenemos la muestra; 6 y 8 que tienen una Envergadura Relativa de más de 100 cms y están con una Longitud de las extremidades mayores que la talla.

4.2 Conclusiones:

- La Captación de talento realizada actualmente define algunos parámetros en la preparación de los Esgrimistas tales como la talla y el peso, siendo necesario la utilización de más parámetros Antropométricos.
- Fundamentalmente los diferentes criterios y definiciones de distintos autores se toman en cuenta para el respectivo apoyo en la Antropometría en contribuir a la captación de Talentos en la Academia Elementos Esgrima.
- La encuesta nos corrobora que no utilizan suficientes parámetros a considerar en la Captación de la Esgrima en las diferentes Asociaciones del País.
- Según los resultados de los diferentes Test con sus criterios Generales y Especiales obtenidos nos marca que el 60% de los niños de la muestra están aptos para la práctica de la Esgrima en la Academia Elementos Esgrima.
- Según los Resultados obtenidos en las mediciones Antropométricas nos da que el 20% de la muestra es un posible talento en la esgrima.
- Los parámetros Antropométricos propuestos son caracterizados por la determinación de rangos mínimos y máximos entre los que deben oscilar las proporciones corporales con respecto a la altura.

4.3 Recomendaciones:

- Basar y utilizar varias medidas Antropométricas en la captación metodológica de un talento. (ver anexo No. 5, prueba No.2)
- Utilizar la encuesta como método de recaudar información. (ver anexo No. 2)
- La batería de criterios Generales y Especiales nos darán un punto de partida en lo físico y técnico. (Ver anexo No. 5, prueba No. 1)
- Se caracterizan dos criterios en la aplicación de las medidas Antropométricas para determinar el mejor perfil del talento. (ver anexo No. 5, Prueba No. 3 y 4)
- Procedimiento a seguir en la aplicación de los diferentes criterios Generales, Especiales y Antropométricos. (ver anexo No. 5)

4.4 Anexos:

Anexo No. 1

Edad óptima que deben iniciarse en algunas disciplinas deportivas (cito, A. Collazo 2004)		
Tipos de Disciplinas Deportivas	Deportes	Edad optima de Captación e iniciación en la práctica de dicho Deporte
Deportes de Alta Coordinación Motriz:	Natación, Gimnasia Rítmica Deportiva, Gimnasia Artística, Clavado, Ajedrez.	4 - 7 años
Deportes con Pelotas:	Beisbol, Baloncesto, Futbol, Hockey/Césped, Tenis de Campo, Tenis de Mesa, Bádminton, Balonmano, Voleibol, Softbol, Polo Acuático, Bolos, Pelota Vasca, Basquetbol., etc.	7 - 10 años
Deportes de Combate:	Boxeo, Judo, TWD, Esgrima, Karate, Lucha Libre y Greco-romana.	8 - 11 años
Deportes de Tiempo y Marcas:	Atletismo, Tiro con Arco, Ciclismo, Tiro Deportivo, Triatlón, Patinaje sobre ruedas, Halterofilia, Remo, Kayak, Canoa, Vela, etc.	9 - 12 años
Otros	Equitación, Pentatlón Moderno, Moto-Cros, Motociclismo, Karting	13 - 15 años

Fuente: Pruebas antropométricas, fisiológicas y psicológicas para la selección de talentos de Esgrima

Autor: Lic. Deybis Herrera Alfonso Tutor: Dr. José Monteagudo Soler

Consultante: Dr. Pedro Martínez

Universidad De Las Ciencias De La Cultura Física Y El Deporte

Trabajo Para Optar Por El Título De Especialista

En Post- Grado De Metodólogo Para El Alto Rendimiento.

Pinar del Río, Junio del 2011.

Anexo No. 2 Encuesta dirigida a Entrenadores del deporte de La Esgrima en Guatemala.

La siguiente encuesta se encamina a conocer de forma directa como se realiza la captación de talentos para el deporte de Esgrima en las diferentes Asociaciones Departamentales de toda Guatemala. Confiamos en toda su profesionalidad para lograr nuestro propósito.

Marque en el espacio en blanco la cantidad exacta de años:

1- Años de experiencia como entrenador.

1 á 3 años ____ 4 á 7 años ____

8 a 11 años ____ ó más ____

2- ¿En su Grupo de Esgrimistas tiene usted Talentos Deportivos?

SI ____ NO ____

3- ¿Qué método empleo para la Selección de Talento?

- a) Observación simple: _____
- b) Instrumental: _____
- c) Medidas Antropométricas: _____
- d) Ninguno: _____

4- ¿Se basa usted en un Plan Nacional para Captar Talentos, planteado por su Federación?

SI ____ NO ____

5- ¿Que parámetros mide cuando selecciona un talento?

Técnicos: ____ Físicos: ____ Antropométricos: ____

6- ¿Qué Parámetros Antropométricos emplea para la descripción del perfil de su atleta?

- a) Longitud Medioestiloldea-Dactiloidea o la mano: _____
- b) Longitud del Brazo o Acromial-radial: _____

c) Longitud del Miembro Inferior, mediciones del Pie: _____

d) Ninguno: _____

7- ¿Si se establecieran una serie de parámetros antropométricos, fundamentadas teóricamente, le seria de utilidad en su trabajo como entrenador a la hora de seleccionar los talentos?

SI _____ NO _____

8- ¿El largo de las extremidades inferiores (largo de piernas) es fundamental é igual que el largo de las extremidades superiores (largo de brazos) para la práctica de la esgrima?

SI _____ NO _____

9- ¿La Estatura es esencial para la práctica de la esgrima en nuestro País?

SI _____ NO _____

10-¿El Medir las dimensiones de la mano nos da buena referencia del agarre del arma?

SI _____ NO _____

11-¿El medir las dimensiones del pie facilita algún tipo de sostén para el equilibrio?

SI _____ NO _____

Anexo No. 3 Resultados de las medidas Antropométricas

No.	Nombre:	Índice Cómico	Tronco: Corto, Medio ó Largo	Envergadura Relativa	Extremidades mayores que la talla, Simetría y proporcionalidad, Extremidades superiores Cortas.
1	Pedro Quiñones	52,2	TRONCO MEDIO	99	Extre... Sup... Cortas
2	Rodrigo González	49,3	TRONCO CORTO	100	Simetría y Prop...
3	Martín Zeceña	48,6	TRONCO CORTO	99	ExtreSup Cortas
4	Alejandro González	50,0	TRONCO CORTO	100	Simetría y Prop
5	Ian Flores	49,0	TRONCO CORTO	99	ExtreSup Cortas
6	José Solares	53,3	TRONCO LARGO	103	Ext. Mayores
7	Emilio Keilhaver	52,9	TRONCO MEDIO	99	ExtreSup Cortas
8	Rodrigo Gutiérrez	47,9	TRONCO CORTO	101	Ext. Mayores
9	Ignacio Solares	51,1	TRONCO MEDIO	100	Simetría y Prop
10	Adrian Ramírez	48,9	TRONCO CORTO	100	Simetría y Prop
	Promedio:	50,3	TRONCO CORTO	100	Simetría y Prop

Anexo No. 4 Resultados de las Pruebas Generales y Especiales

Pruebas de Normativas Generales y Especiales EN ESGRIMA									
No.	Criterios Generales					Criterios Especiales (en guardia)			
	6 x 5 velocidad	14 x 4 velocidad	Asalto al frente desde Cucilllas	Despechas en 20 seg.	Cucilllas en 20 seg.	14 x 4 adelante y atrás	9 metros adelante y atrás	14 metros adelante	14 metros atrás
1	9,65	14,75	1,78	17	21	20,26	4,25	8,85	9,05
2	10,86	15,81	1,39	10	17	23,53	5,04	8,25	10,23
3	11,68	15,45	1,55	12	14	22,21	4,65	7,88	9,01
4	9,69	14,25	1,83	19	20	19,55	4,02	7,31	8,75
5	10,22	15,68	1,65	20	18	23,22	5,08	7,69	11.01
6	11,43	14,99	1,15	16	17	24,01	6,05	9,08	10,45
7	12,05	15,77	1,45	11	20	22,79	5,03	7,55	9,88
8	10,86	14,05	1,59	10	19	19,73	4,04	7,25	8,23
9	12,27	15,97	1,37	21	22	19,94	3,82	7,01	8,11
10	11.18	14,76	1,33	23	18	22,86	4.01	8,56	8,22

Anexo No. 5

Guía Metodológica en la Captación de Talento

Datos de los resultados de la muestra No. 8

Prueba No. 1

Batería de test general y especial:

Muestra No.	Criterios Generales					Criterios Especiales (en guardia)			
	6 x 5 velocidad (seg)	14 x 4 velocidad (seg)	Salto al frente desde cucullas (mts)	Despechadas en 20 seg.	Cucullas en 20 seg.	14 x 4 adelante y atrás (seg)	9 metros adelante y atrás (seg)	14 metros adelante (seg)	14 metros atrás (seg)
8	10,86	14,05	1,59	10	19	19,73	4,04	7,25	8,23

Prueba No. 2

Medidas Antropométricas (longitudes y anchura):

No. De Muestra	Edad/años	Peso/l libras	Altura total mts	Largo de pierna cms	Largo de Brazo /cms	Largo de Antebrazo /cms	Largo de la Palma /cms	Ancho de 4 dedos /cms	Ancho de toda la mano/cms	Largo del pie/cms	Ancho del pie/cms	Brazada /mts	Altura sentado s/cms
8	11	75	1,44	83	61	38,5	16,5	6	8,5	21	8,5	1,45	69,5

Resultado de 2 Indicadores Antropométricos:

Prueba No. 3

Índice Córnico:

$$\text{Índice Córnico} = \frac{\text{talla sentado}}{\text{talla de pie}} \times 100$$

$$\text{Sustituyendo valores; IC} = \frac{69,5}{1,44} \times 100 = 47,9$$

RESULTADO: Tronco cortó con respecto a las extremidades inferiores.
Es calificado por los siguientes rangos:

	Hombres
Tronco cortó	X – 51,0
Tronco medio	X – 51,1 á 53,0
Tronco largo	53,1 – X

Prueba No. 4

Envergadura Relativa:

$$E. \text{ relativa} = \frac{\text{Brazada}}{\text{Talla (altura total)}} \times 100$$

$$\text{Sustituyendo valores; ER} = \frac{1.45 \text{ mts}}{1.44 \text{ mts}} \times 100 = 101.00$$

Resultado: Se determina que sus extremidades superiores son mayores o más largas en relación con su talla o altura total, extremidades más largas con respecto a sus extremidades inferiores.

Se califica por los siguientes rangos:

Valores mayores de 100: Longitud de las extremidades mayores que la talla.

Valores iguales a 100: Simetría y proporcionalidad de las extremidades.

Valores menores de 100: Extremidades superiores relativamente cortas.

Dados los resultados de las diferentes pruebas, se tiene en cuenta que el prospecto del alumno da como resultado un posible talento en la esgrima uniendo los tres criterios General, Especial y Antropométrico. Nos muestra un mejor perfil del esgrimista a corto, medio y largo plazo.

5- BIBLIOGRAFIA:

1. Arana Jiménez, Luís (1994) Sistema de Selección de Talentos Deportivos, CONADE, México.
2. books.google.com/books/about/La_iniciación_deportiva_y_el_d...
3. books.google.com.co/books/about/Entrenamiento_con_Niños.htm...
4. Deybis Herrera, Alfonso (2011) Pruebas antropométricas, fisiológicas y psicológicas para la selección de talentos de Esgrima.
5. Galiano Orea, Delfín (1992) *La selección de talentos en Tenis: Valoración del rendimiento*, Barcelona.
6. Libro Carter, J.E.L. (ed. 1982) (Volumen 18). Mediciones Antropométricas.
7. López Bedoya, J. (1995) "Entrenamiento Temprano y Captación de Talentos en el Deporte". En "Iniciación deportiva y el deporte escolar". Ed. Inde. Barcelona.
8. Vázquez Sánchez, Domingo, (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, Barcelona.
9. Zoltan BEKE y Jozsef Polgar (1976) La Metodología de la Esgrima con Sable.
10. Torres, J. (2002) La detección de talentos deportivos en edad escolar. Una propuesta a abordar desde la escuela.
11. Pettola, E. (1993) Identificación de talentos; E. Pettola; Tr, del Quintero Enamorado – La Habana, ISCF.
12. www.efdeportes.com/efd171/alternativas-en-los-entrenamientos...
13. www.efdeportes.com/efd121/estudio-de-talla-y-peso-de-ninos-n...
14. www.monografias.com/trabajos90/pruebas-antropometricas-fisio...
15. www.monografias.com/trabajos55/talentos-deportivos/talentos-...
16. www.monografias.com/trabajos82/seleccion-cientifica-talentos...
17. www.todocoleccion.net/entrenamiento-ninos-erwin-hahn-deporte...