

Universidad Galileo

Proyecto Final de Tesis 2020

IMPLEMENTACION DE PROTOCOLO DE ASESORIA Y PREVENCIÓN PARA LA APLICACIÓN Y UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS Y PRODUCTOS ESTÉTICOS CAPILARES Y MAQUILLAJES NO DAÑINOS PARA ADOLESCENTES DE 10 A 15 AÑOS, EN CLÍNICA DE BELLEZA Y SPA D'CLASS EN RESIDENCIALES FUENTES DEL VALLE 1 ZONA 7 SAN MIGUEL PETAPA CIUDAD DE GUATEMALA, DURANTE JULIO A DICIEMBRE DEL AÑO 2,020.

Claudia Lorena Soberanis Mijangos

Guatemala, diciembre de 2020.

Universidad Galileo de Guatemala

Facultad de Ciencias de la Salud

Esteticismo

TITULO

IMPLEMENTACIÓN DE PROTOCOLO DE ASESORÍA Y PREVENCIÓN PARA LA APLICACIÓN Y UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS Y PRODUCTOS ESTÉTICOS CAPILARES Y MAQUILLAJES NO DAÑINOS PARA ADOLESCENTES DE 10 A 15 AÑOS, EN CLÍNICA DE BELLEZA Y SPA D'CLASS EN RESIDENCIALES FUENTES DEL VALLE 1 ZONA 7 SAN MIGUEL PETAPA CIUDAD DE GUATEMALA, DURANTE JULIO A DICIEMBRE DEL AÑO 2020

Presentado por:

Claudia Lorena Soberanis Mijangos

Carné: 16001920

Previo a conferírsele el Grado Académico De

Licenciatura en Administración de Empresas Cosméticas y Servicios Estéticos

Asesor

Dr. Juan Pablo Solís

Guatemala, diciembre 2020

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

A Dios:

Con inmenso amor y gratitud, por darme la vida y guiar mi vida, acompañarme en todo momento, brindarme fuerzas y los recursos para poder culminar esta etapa de mi vida.

A mis padres:

Con amor y admiración a Higinio Soberanis y Miriam Mijangos, que a lo largo de mi vida me enseñaron a luchar por lograr mis sueños.

A mis familiares y amigos

Con amor y gratitud a Juan José López por el apoyo fuerzas para que me ha brindado y el impulso que me da para seguir adelante, Joseph López que me ha dado satisfacciones y el ejemplo de luchar por las metas fijadas, Melany Estrellita López que en paz descansa, porque desde el principio me impulsó a dejar los miedos y a seguir mi sueño enseñándome que no importa las dificultades uno debe seguir luchando hasta el final, y aunque hoy no esté aquí sé que estaría feliz de ver mis logros, Maricarmen López que me ha apoyado y estar a mi lado en momentos difíciles, a mis mejores amigos Bayrón Ochoa y Mirza Fonseca que en lo largo de mi carrera han estado a mi lado apoyándome y bríndame palabras de aliento a la familia Fonseca Villeda que siempre mi segunda familia.

A mi centro de estudios universidad GALILEO sede central

Dra. Vilma Chávez Pop, decana de facultad, personal docente y administrativo especialmente a Dr. Juan Pablo Solís asesor de tesis, por su apoyo y cariño demostrado en el trascurso de la carrera, a Lic. Francisco Sandoval asistente de asesor de tesis por su apoya y consejos, a Licda. Mayra Chaves por el cariño y apoyo que siempre me demostró, a Licda. Ashley Renatta Rossil Chávez. Por sus palabras de aliento en momentos difíciles, asistente Viví Tobar que siempre estuvo allí para brindarnos con una sonrisa su apoyo que Dios los bendiga y guarde siempre.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA	2
RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
MARCO METODOLÓGICO	12
1.1 Justificación.....	12
1.2. Planteamiento del problema	12
1.2.1. Definición del problema:.....	14
1.2.2. Especificación del problema:.....	14
1.2.3. Delimitación del problema:.....	15
1.3. Hipótesis	16
1.4. Objetivos de la investigación.....	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos:.....	17
CAPITULO II	18
MARCO CONCEPTUAL.....	18
2.0. Perspectiva del Marco Conceptual:.....	18
2.1. Implementación de protocolo.....	18
2.1.1. Protocolo.....	18
2.1.2. Protocolos de centros estéticos	19
2.2. Asesoría.....	19
2.3. Que es prevención:	19
2.3.1. Prevención para la aplicación de químicos capilares	19
2.4. Utilización de procedimientos capilares no dañinos	20
2.5. Productos estéticos químicos capilares	20
2.5.1. El uso de tintes y decolorantes en edad de la adolescencia.....	21
2.5.2. Productos capilares no dañinos para capilares	21
2.6. Maquillajes.....	21
2.6.1 Consecuencias del uso maquillaje en adolescentes	21

CAPÍTULO III	23
MARCO TEORICO	23
3.0. Antecedentes del uso de tratamientos de capilares y químicos a través del tiempo.....	23
3.1. Historia de tratamientos capilares	¡Error! Marcador no definido.
3.1.1. Influencia de aplicación de tratamientos capilares a través de la historia	24
3.1.2. La evolución de la coloración a través del tiempo	24
3.1.3. El cabello infantil es delicado	25
3.2. Generalidades anatómicas y fisiológicas del cabello.....	25
3.2.1. Análisis del cuero cabelludo:.....	26
3.2.2 Análisis de la hebra capilar.....	26
3.2.3. Anatomía y fisiología del cabello.....	27
3.2.4. Problemas, efectos toxicológicos y complicaciones más frecuentes relacionadas al uso de los tintes capilares y su aplicación como tratamientos capilares nocivos	28
3.2.5. Alergias relacionadas al uso de tintes capilares:	29
3.2.5.1. Productos que ayudan a calmar la alergia por tintes capilares:	30
3.3 Tratamientos de keratina sin formol.....	33
3.3.1. Lo que debes saber antes de que los adolescentes se apliquen la keratina.....	34
3.3.2. Conocimientos previos para considerar al realizarse el tratamiento de keratina	36
3.3.3. Daños fisiológicos que puede causar el uso de tintes o decoloraciones en adolescentes.....	36
3.3.5. La prehistoria y el antiguo Egipto	¡Error! Marcador no definido.
3.3.6. El Periodo clásico:	38
3.4.1 Generalidades de la piel.....	38
3.4.2. Características fisiológicas y riesgos asociados a la piel:	39
3.4.3. Complicaciones Anatómicas Y Fisiológicas En Niños Y Adultos Sobre El Uso De Maquillajes..	39
3.5. El maquillaje en las adolescentes y sus efectos en la piel	40
3.5.1. Acné y maquillaje	40
3.5.2. El Maquillaje Y Sus Riesgos:.....	41
3.5.3. Consejos para evitar qué cosméticos causen problemas de salud en adolescentes	42
3.6. El uso de maquillaje en adolescentes.....	42
3.6.1. Mantener la piel sana en adolescente por uso de maquillajes	43
3.6.2. Tratamientos benignos de maquillaje para adolescentes	43
3.6.3. Maquillaje adecuado para adolescentes	44

3.7. Importancia de la prevención en usos de productos estéticos.	45
3.8 Protocolos a implementar:.....	45
3.8.1. Protocolo de Keratina sin formol	45
3.8.2. Protocolo de hidratación anti frizz	46
3.8.3 Protocolo para tinte de cabello temporal	46
3.8.3. Protocolo de maquillaje para adolescente	46
CAPITULO V.....	48
MARCO LEGAL	48
4.0. Legislación cosmética actual	48
4.1. Legislación cosmética vigente	49
4.1.1. Nueva legislación	49
4.1.2. El artículo 4 de la legislación indica lo siguiente.....	49
4.2. El artículo 5 de la legislación cosmética cita textualmente lo siguiente:.....	50
CAPITULO V.....	52
MARCO FINANCIERO.....	52
5.0. Enfoque financiero de los protocolos:	52
5.1. Protocolo de keratina sin formol para un servicio	52
5.2. Protocolo tratamiento hidratante anti fizz.....	53
5.3. Protocolo de tinte temporal.....	54
5.4. Protocolo para Maquillaje.....	54
CAPÍTULO VI.....	55
MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	55
6.1. Métodos de investigación:	55
6.1.1. Tipo de estudio:	55
6.2. Técnicas	56
6.3. Instrumentos.....	57
6.4. Cronograma de actividades.....	57
6.5. Recursos.....	58
6.5.1. RECURSOS HUMANOS.....	58
6.5.2. RECURSOS MATERIALES	58
7.0. Enfoque de análisis y discusión de resultados	59

7.1. Encuesta para esteticistas sobre la utilización de productos estéticos capilares y maquillaje para adolescentes	59
7.2. Encuesta a madres o encargadas sobre la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos y maquillajes no dañinos para adolescente	64
CONCLUSIONES.....	71
RECOMENDACIONES.....	72
ANEXOS DETABLAS	73
ANEXOS.....	76
FIGURAS.....	76
ANEXOS DE PROTOCOLOS.....	79
EGRAFIA	80
BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y NOTAS	82

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 muestra infinita	15
Ilustración 2 muestra finita	15
Ilustración 3 cronograma de actividades	57
Ilustración 4 gráfica 1	59
Ilustración 5 gráfica 2	60
Ilustración 6 gráfica 3	60
Ilustración 7 gráfica 4	61
Ilustración 8 gráfica 5	61
Ilustración 9 gráfica 6	62
Ilustración 10 gráfica 7	62
Ilustración 11 gráfica 8	63
Ilustración 12 gráfica 9	63
Ilustración 13 gráfica 11	64
Ilustración 14 gráfica 12	64
Ilustración 15 gráfica 13	65
Ilustración 16 gráfica 14	65
Ilustración 17 gráfica 15	66
Ilustración 18 gráfica 16	66
Ilustración 19 gráfica 17	67
Ilustración 20 gráfica 18	67
Ilustración 21 gráfica 19	68
Ilustración 22 gráfica 20	68
Ilustración 23 gráfica 21	69
Ilustración 24 gráfica 22	69
Ilustración 25 gráfica 23	70
Ilustración 26 gráfica 24	70
Ilustración 27 tabla 1	73
Ilustración 28 tabla 2	73
Ilustración 29 tabla 3	74
Ilustración 30 tabla 4	75
Ilustración 31	76
Ilustración 32	76
Ilustración 33	77
Ilustración 34	77
Ilustración 35	78
Ilustración 36	78
Ilustración 37	79
Ilustración 38	79

Ilustración 39 79

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, está basado en la problemática que existe en los adolescentes, que sienten cierta necesidad de realizarse tratamientos capilares nocivos a temprana edad, y muchas de las veces no se dan cuenta del daño que posteriormente conlleva dicha práctica, o por el deseo de imitar a su mamás o influencer también desean maquillarse antes de los 15 años, de esta parte surge la idea de implementar protocolos, no invasivos para adolescentes apoyando a los estilistas a tener mejor orientación y poder ofrecer otras alternativas no nocivas

Aquí también podemos observar que el cabello de un adolescente también tiene aún características de la infancia y suele ser delgado y delicado, no ha alcanzado la madurez para soportar tratamientos químicos por lo mismo, es importante que tengamos conocimiento de su estructura, en algunos casos el cabello de un adolescente es más fuerte pero esto no quiere decir que soporte los procesos químicos, como los tintes o lo que es más agresivo la decoloración, es importante conocer otras alternativas como las keratinas sin formol, éstas son de gran beneficio para las madres y las adolescente porque la keratina aporta peso y brillo al cabello, esto hace que el cabello luzca siempre peinado y brillante, otra opción muy buena donde los tratamientos anti-frizz estos por sus activos y aceites vienen a ayudar la deterioración del cabello aportando peso y brillo, no es igual que la keratina ya que es un tratamiento más liviano y menos duradero pero es una buena opción, si el deseo es tener teñido el cabello de colores están los tintes temporales que hoy en día son fáciles de adquirir y cumplen con el deseo de andar de colores el cabello y que con lavárselo se cae.

Con respecto al uso de maquillajes profesionales en adolescentes de 10 a 15 años, los dermatólogos no lo recomiendan ya que estos están diseñados para pieles maduras y lo más cerca para poder usarlos es a los 15 años de lo contrario puede causar daños posteriores, y el uso de máscaras que no cumplan con normas de calidad, puede producir alergias e irritaciones por el alto contenido de plomo y tinte para el cabello.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de tesis, podemos observar que la práctica de tratamientos nocivos capilares vienen desde hace muchos tiempo atrás pero no era tan evidente por qué no lo publicaban como en la actualidad, hoy en día los adolescentes se dejan llevar por la influencia de redes sociales, y los padres han accedido por qué no saben las consecuencias posteriores, al empezar ésta investigación fui teniendo más conocimiento respecto al tema, al mismo tiempo observar la necesidad que ha de implementar protocolos que no sean nocivos y cubran el deseo de los adolescentes de realizar esta práctica.

En el Capítulo 1 se abordan las cuestiones teóricas que sustentan la justificación, el planteamiento del problema, definición del problema, especificación del problema, delimitaciones del problema, unidad de análisis, sujetos de la investigación, tamaño de la muestra, ámbito geográfico, ámbito temporal, hipótesis, objetivo de la investigación, objetivos generales, objetivos especiales, todos están enfocados en los métodos de la investigación de tesis, que se realizará con adolescentes de San Miguel Petapa, con fines de evaluar la problemática del uso de productos dañinos e implementar un protocolo que no sea dañino.

En el Capítulo 2, marco conceptual que introduce la idea de la investigación para poder comprenderla, de conformidad con la perspectiva del marco conceptual, implementación de protocolo, asesoría, explicación de la prevención, utilización de procedimientos capilares no dañinos, productos estéticos químicos capilares, maquillaje. De esta manera podemos comprender el texto y buscar información que sea confiable.

En el Capítulo 3, definimos la teoría de la investigación, desde el principio, antecedentes del uso de tratamientos del tiempo, la historia de tratamientos capilares, generalidades anatómicas y fisiológicas del cabello, tratamientos de keratina sin formol, generalidades de la piel, el maquillaje en adolescentes y sus efectos en la piel, el uso de maquillaje en adolescentes, importancia de la prevención en usos de productos estéticos, protocolo a implementar, con la finalidad de concientizar a la población del uso de tratamientos nocivos a temprana edad y ofrecerles otras alternativas.

En el Capítulo 4, definimos la parte legal, legislación cosmética actual, legislación cosmética vigente, El artículo 5 de la legislación cosmética cita textualmente lo siguiente, es importante saber. Los Estados miembros admitirán la comercialización de los productos cosméticos que contengan

En el Capítulo 5, se encuentra la parte financiera de la investigación.

En el Capítulo 6, métodos, técnicas e instrumentos, cronogramas y recursos utilizados en la investigación de tesis.

En el Capítulo 7, se encuentra el desarrollo, el enfoque de análisis y discusión de resultados, encuesta para esteticistas sobre la utilización de productos estéticos capilares y maquillaje para adolescentes y encuesta a madres o encargadas sobre la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos y maquillajes no dañinos para adolescente. Todo esto con la finalidad de verificar la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1 Justificación

En el municipio de San Miguel Petapa ciudad de Guatemala, existe la problemática que las adolescentes sienten la necesidad de utilizar tratamientos estéticos químicos capilares o en otros casos usar a temprana edad maquillaje, provocando daños severos o lo que es peor irreversibles ya que dichos tratamientos no son aptos para adolescentes, sino para adultos.

Los adolescentes son fáciles de influenciar y la mayor parte de ellas lo ven como un juego, que no tendrá daños y repercusiones más adelante, en algunos estudios internacionales se hace mención sobre los riesgos y daños que en muchos de los casos son irreversibles en relación con el desarrollo significativo y considerable eventos pudieran llegar a causar quemaduras, alergias, sensibilidad, costras, úlceras y en casos de uso frecuente, cáncer.

Es importante mencionar que, en el caso del uso de maquillajes a temprana edad, se debe considerar que esto tiene un punto relevante de suma importancia que ha revelado que. “La piel de un adolescente no cuenta con las características inmunológicas, anatómicas y fisiológicas que le confieren la capacidad de resistencia para tener contacto con sustancias químicas”, afirma Ester Santander, dermatóloga de los Centros Médicos Vida Íntegra, y así mismo refiere que la edad recomendable para iniciar a maquillarse es a partir de los 15 o 16 años como mínimo para no desarrollar complicaciones dermatológicas significativamente importantes.

1.2. Planteamiento del problema

Al observar la problemática, en los adolescentes en la actualidad que desean realizarse tratamientos estéticos capilares y maquillajes, a nivel mundial, vemos que la influencia de imitar a personajes que aparecen en redes sociales, canales de YouTube, Instagram, Facebook, eventos de belleza infantiles, o medios de tv, todo esto más la presión ejercida por la influencia social, es muy significativo e impactante para ellas, por lo que se ha pronunciado este problema de una manera preocupante, ya que los adolescentes quieren experimentar cambios estéticos capilares a

muy temprana edad en relación a su madurez física y psicológica, por lo que es importante saber que el uso de los químicos que contienen algunos tratamientos capilares pueden ser perjudiciales tanto para la hebra capilar como para el folículo piloso del cuero cabelludo también cabe mencionar que el maquillaje puede generar daños en la piel de las adolescentes de maneras muy severas, tanto qué podrían llegar a causar alteraciones en su calidad de vida y su desarrollo psíquico y emocional al largo plazo, dañando sus condiciones de salud en la vida adulta.

En algunos casos las madres obligan a sus hijas a participar en eventos de belleza, aunque a ellas no les guste, pero finalmente las presionan al punto de que a ellas como madres no les importe las consecuencias en la salud de sus hijas, sino el único interés es el simple hecho de que van a ganar dinero con eso ellas las hace felices, sin importarle la salud de las hijas.

La expresión clásica: “Mi mamá me pone maquillaje porque quiere que me vean bonita”, la mencionan, la mayoría de las niñas y preadolescentes que ingresan a participar en concursos de belleza, por la influencia de sus madres, en casi todo el mundo.

En Latinoamérica se ve que las madres acceden a las peticiones de las niñas, ya que con dicha práctica ellas creen que están fomentando la costumbre de que ellas se arreglen y siempre se ven lindas, sin darse cuenta que están acelerando su crecimiento ya que no están promoviendo el hecho que vivan su etapa de niñas como debe ser.

Como dato interesante, cabe mencionar que, en Bolivia, el Concejo Municipal de La Paz ordenó en abril de este año prohibir los concursos de belleza y desfiles de moda de adolescentes, niños y niñas, para evitar su "erotización" prematura y que la niñez sea inducida a tomar posturas o actitudes de personas adultas, así mismo en argentina la ciudad de Viedma, capital de la provincia de Río Negro, suspendió en 2016 este tipo de concursos, y de elección de "reinas" y "princesas" menores de edad.

A nivel nacional en relación con nuestra Guatemala, la mayoría de las adolescentes quiere imitar lo que ven y empiezan a persuadir a los padres para que les realice un estilo que vieron sin percatarse del daño colateral que pueden tener más adelante y en muchos de los casos asisten a salas de belleza a que se los realicen, sin siquiera tomar en cuenta que la profesional estilista no tiene conocimiento de los daños que puede causar en adolescentes.

Al ver que hay adolescentes que ya se maquillan, muchas otras también quieren hacerlo sin darse cuenta del daño en el que pueden incurrir en muchas esferas importantes de sus vidas.

En Clínica de Belleza y Spa D'class ubicado en San Miguel Petapa, las adolescentes manifiestan el deseo de realizarse tratamientos capilares y el uso de maquillaje a corta edad, ignorando el daño que puede causarle, persuaden a los padres de querer imitar a algún influencer, y en muchos casos las convencen, ya que en la actualidad es lo más normal, y está de moda.

1.2.1. Definición del problema:

Hay que reconocer que en la actualidad existen muchos centros estéticos y de belleza en donde se atienden muchas adolescentes que desean imitar a personajes de la televisión y de redes sociales, entre otras, que el ciento por ciento de las veces sus madres las consienten realizándoles los tratamientos químicos capilares y así cumplirles el deseo, en otras ocasiones son inducidas por la propia madre por razones de ignorancia, presión e imitación social, haciendo caso omiso al daño que confiere la práctica de tratamientos químicos capilares y maquillajes a temprana edad, todo lo anterior debido a que existe un nivel significativo de ignorancia al respecto por parte de los padres de los efectos colaterales nivel físico y emocional hacia sus hijos al no contar con una adecuada asesoría por parte de personal estético entrenado para dicho proceso y guía.

1.2.2. Especificación del problema:

Debido al uso y abuso de tratamientos químicos capilares a temprana edad, todos estos pueden llegar a tener consecuencias irreversibles, como alergias, úlceras y en algunos casos hasta cáncer, todo esto en relación a la parte física, luego también hay que prestarle atención a la parte emocional que tiene un componente importante dentro de este contexto, incluso a nivel médico es imperativo reconocer que como especialistas en la piel, ellos consideran que es inapropiado el uso y abuso de todos estos tratamientos químicos capilares y el uso de maquillajes en edades tempranas.

1.2.3. Delimitación del problema:

1.2.3.1. Unidad de análisis:

Adolescentes entre 10 a 15 años influenciadas por modas, redes sociales, influencers y por su propia madre, o bien ambos padres, que han acudido a centros de estética y actualmente asisten a Clínica de Belleza D' class para realizarse tratamientos químicos capilares y maquillajes profesionales.

1.2.3.2. Sujetos de investigación:

Adolescentes entre 10 a 15 años que se realizaron tratamientos estéticos químicos capilares y maquillajes y esteticistas en clínica de belleza D' class en Guatemala, así como estudiantes del último año de esteticismo de la Universidad Galileo.

1.2.3.3. Tamaño de la muestra:

CALCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA. CASO: POBLACIÓN FINITA CUANTITATIVA

$$n = \frac{N Z^2 S^2}{N d^2 + Z^2 S^2}$$

N =	19
Z =	2.88
Z ² =	8.2944
S =	
S ² =	16
d =	1
d ² =	1
NZ ² S ² =	2521.4976
Nd ² =	19
Z ² S ² =	132.7104
Nd ² + Z ² S ² =	151.7104
n =	16.62

Ilustración 2 muestra finita

CALCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA. CASO: POBLACIÓN INFINITA CUANTITATIVA

$$n = \frac{Z^2 S^2}{e^2}$$

Z =	2.88
Z ² =	8.2944
S =	
S ² =	16
e =	1
e ² =	1
Z ² S ² =	132.7104
n =	133

Ilustración 1 muestra infinita

- La muestra de cálculo finita cuantitativa, indica que para tener 99% de efectividad debemos encuestar a 16 esteticistas.
- La muestra de cálculo infinita cuantitativa, indica que debemos encuestar a 133 personas con las siguientes condiciones: mujeres, madres y que tengan hijas mujeres

1.2.3.4. Ámbito geográfico:

La investigación se realizará en Clínica de Belleza D`class ubicada en el área comercial del residencial Fuentes Del Valle I zona 7 de San Miguel Petapa Ciudad Guatemala.

1.2.3.5. Ámbito temporal:

La investigación se llevó a cabo en el período de tiempo comprendido entre Julio a diciembre del año 2020.

1.3. Hipótesis

En la actualidad existe la problemática de que los adolescentes desean experimentar cambios de imagen influenciados por lo que ven, sienten la necesidad de crecer y experimentar antes del tiempo establecido, como profesional se determina que el hecho de implementar protocolos que sirvan de guía para estilistas y/o esteticistas para así desarrollar una mejor orientación y no tener consecuencias posteriores, y al mismo tiempo el proponer otras alternativas, para evitar daños biológicos, con la implementación de un protocolo y guía para la correcta atención, aplicación y utilización de productos que no sean nocivos y que no impacten de forma negativa la salud y la vida del adolescente, así mismo este protocolo pretende instruir al esteticista y/o estilista para aplicar la adecuada asesoría hacia a las madres al momento de requerir algún tratamiento capilar o maquillaje para sus hijas.

1.4. Objetivos de la investigación

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años

1.4.1. Objetivo general:

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a

15 años, en Clínica de Belleza y Spa D'class en residenciales fuentes del valle 1 zona 7 San Miguel Petapa Ciudad de Guatemala.

1.4.2. Objetivos específicos:

1.4.2.1 Implementar y verificar un protocolo y guía adecuada para esteticistas, sobre la orientación y asesoría de la correcta aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes para padres e hijos.

1.4.2.2 Caracterizar y dar a conocer opciones que no afecten la piel ni el cuero cabelludo de los adolescentes, a los esteticistas y/o estilistas.

1.4.2.3 Determinar la eficacia del protocolo como guía para asesoría sobre las opciones más adecuadas en relación con cuidados capilares y maquillajes.

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.0. Perspectiva del Marco Conceptual:

El plan inicial del desarrollo de un marco teórico, que sustente la investigación a realizar incluye, no sólo los supuestos teóricos de los que parte el investigador, sino también conforma la manera en la que el investigador recoge sus datos, lo que a su vez determina o establece los límites de las clases de análisis que pueden emplearse los supuestos teóricos sobre la naturaleza de la realidad social o de la naturaleza humana de los que parte comprometen al investigador a ciertos tipos particulares de procedimientos cuando reúne y analiza sus datos. De lo anterior, se deduce que ciertas técnicas son más compatibles con algunos supuestos teóricos que con otros, lo que hace que el científico, al momento de seleccionar una serie de métodos de investigación, necesariamente asume una determinada posición teórica. (revista ELSEVIER)

2.1. Implementación de protocolo

Este término se refiere a poner en función una guía o ciertas recomendaciones para llevar a cabo algo. En este caso estamos dirigiendo nuestra investigación a usos de tratamientos capilares no nocivos.

2.1.1. Protocolo

Un repaso por la etimología del término protocolo nos lleva de manera inmediata a protocollum, un vocablo latino. Éste, a su vez, deriva de un concepto de la lengua griega. (revista Definición).

Un protocolo se refiere a un documento o una normativa que establece cómo se debe actuar en ciertos procedimientos. De este modo, recopila conductas, acciones y técnicas que se consideran adecuadas ante ciertas situaciones.

2.1.2. Protocolos de centros estéticos

Dentro de cada sala de estética debemos tener protocolos para cada servicio ya que esto hace que todo el personal trabaje de manera uniforme y lo que predomine sea el nombre del establecimiento. Uno de los protocolos más importantes es el de bioseguridad, este nos ayuda a prevenir el COVID-19 estos deben ser cumplidos a cabalidad en centros de estética, spa, centros de belleza según el artículo publicado en noticias Dinero.

2.2. Asesoría

Cuando se habla de asesoría esta se refiere a que la misma busca dar un respaldo en un tema que se conoce y se maneja con gran detalle, respaldo que tiene una contrapartida en el hecho de garantizar un manejo eficiente de una situación determinada. Hoy en día existen asesorías de una gran cantidad de temas, como por ejemplo temas informáticos, temas económicos, temas científicos, y en este caso temas estéticos, en cualquier caso, lo que se busca es una gran capacidad en el manejo de un tema que por diversas circunstancias es considerado de gran relevancia y trascendencia.

En este caso nos dirigimos a un plan de protocolo estético el cual será implementado por un profesional durante la asesoría de este.

2.3. Que es prevención:

Acción y efecto de prevenir. Se refiere a la preparación con la que se busca evitar, de manera anticipada, un riesgo, un evento desfavorable o un acontecimiento dañoso. Pueden prevenirse enfermedades, accidentes, delitos, etc. La palabra proviene del latín praeventio, praeventiōnis

2.3.1. Prevención para la aplicación de químicos capilares

Cuando hablamos de prevención para la aplicación de químicos capilares, nos referimos al uso prematuro de químicos en el cabello, como por ejemplo los tintes o las decoloraciones, debemos enfatizar el hecho de que en la edad de 10 a 15 años el cabello no tiene la madurez para soportar dichos tratamientos, por lo tanto, presentamos esta recopilación de datos

para ayudar a los profesionales en el área a prevenir dicha aplicación de esta manera evitamos daños posteriores.

En muchos de los casos el estilista accede porque, no conoce a ciencia cierta las contraindicaciones que tiene la aplicación de estos tratamientos, e incluso hay profesionales que no tienen el conocimiento necesario de la estructura capilar y la consecuencia de la mala aplicación de los mismos, por lo tanto este trabajo va enfocado a ayudar a prevenir dichas aplicaciones y orientar a los profesionales a otra técnica no dañina que satisfacen a la clientela, como por ejemplo el uso de tintes temporales o lavables que no requieren de nada químico.

2.4. Utilización de procedimientos capilares no dañinos

Al hablar de la utilización de procedimientos capilares no dañinos tenemos el tratamiento de keratina sin formol, esta es una técnica que aporta vitalidad y brillo al cabello y lejos de dañar el cabello lo deja más suave y manejable, es importante recalcar en este punto el hecho de que se debe evaluar si es necesario o no hacer dicho tratamiento, en mucho de los caso se utiliza cuando el cabello es muy opaco, quebradizo y delgado, en estos casos el cabello se tiende a enredar demasiado y se hacen pequeños nudos en la punta y por más que se peine la niña nunca se ve peinada, en estos casos los tratamientos de keratina sin formol son los más eficientes y de gran ayuda, lo difícil es mantener a la adolescente mucho tiempo sentada sin que se desespere, porque es un tratamiento largo.

Según los profesionales, es el tratamiento para reparar la hebra capilar de la adolescente, en el caso de pintarse el cabello hoy en día existen tintes temporales que por ser un pigmento concentrado no es dañino para el cabello, y sin necesidad de decolorar deja el color deseado eso si al lavar el cabello el tinte se lava también.

2.5. Productos estéticos químicos capilares

Al hablar de productos químicos capilares hablamos del uso de lacas spray fijadores que contienen alcohol y activos con demasiados almidones que dañan la hebra de un adolescente, en algunos de los casos la utilización de gelatinas que son de fijación extrema dañan la hebra e impide

al cuero cabelludo respire adecuadamente de esta forma se producen bacteria y en otros casos hongos en forma de caspa y en algunos de los casos produce alopecia (caída de cabello) por la humedad que debilita la hebra.

2.5.1. El uso de tintes y decolorantes en edad de la adolescencia.

El uso de tintes y decolorantes en adolescentes es peligroso ya que no ha llegado a la madurez adecuada, puede provocar daños graves y alguno irreversibles, entre los daños que puede ocasionar encontramos alergias, úlceras, irritación y hasta cáncer, en algunas ocasiones hablan de tintes no dañinos para el cabello pero si miramos los componentes nos damos cuenta que no están diseñados para adolescentes, ignorando de esta forma que aunque no sean permanentes contienen activos super dañinos e incluso produce irritación en los ojos según dermatólogos el pintarse el cabello no es un juego, y deben de estar enterados de las consecuencias que esta práctica producen para poder prevenir daños posteriores.

2.5.2. Productos capilares no dañinos para capilares

Hoy en día hay productos no dañinos para adolescentes como para cabellos rebeldes, existen keratinas libres de formol que restauran o rellenan la hebra capilar aportando peso brillo a los cabellos opacos esto es muy convenientes en adolescentes que no les gusta dedicarle tiempo a su cabello y por lo tanto con este tratamiento el cabello queda más manejable y saludable, al igual que en la actualidad ya existen tintes temporales, que se puede aplicar sin ningún riesgo

2.6. Maquillajes

En la actualidad se ve que las niñas desde muy pequeñas sienten la necesidad de maquillarse, muchas veces las madres por GRACIA, las maquillan sin ponerse a pesar de que contiene el maquillaje ni los daños que éste puede causar en la piel.

2.6.1 Consecuencias del uso maquillaje en adolescentes

Un artículo de MIFARMA, refiere que todos los excesos son malos su uso constante, excesivos y sin cuidados puede traer consecuencias perjudiciales para la salud. la mayoría de estos efectos se pueden ver a largo plazo. Y el hecho de que el maquillaje cubra las imperfecciones hacen precisamente que los daños no se vean hasta que duelen

y saltan a la vista.

Según la dermatóloga de EsSalud, Giuliana Nieto, los órganos más afectados por el exceso de maquillaje suelen ser los ojos, hablando de las partes anatómicas más externas y expuestas. Al ser tan delicados, el uso de rímel en exceso, por ejemplo, puede producir conjuntivitis, irritaciones, entre otros problemas de salud.

Aunque la tecnología ha permitido que muchos de estos productos no tengan efectos secundarios no está de más recordad que todo en exceso es malo.

El maquillaje es uno de los productos de belleza más populares entre las mujeres. Y pese a sus componentes químicos la tecnología ha permitido que muchos de estos no tengan efectos nocivos para la piel. Es así como es posible encontrar artículos antialérgicos, protectores, humectantes entre otros.

CAPÍTULO III

MARCO TEORICO

3.1. Antecedentes del uso de tratamientos de capilares y químicos a través del tiempo

Es en 1860 cuando se comienza a aplicar el agua oxigenada en cosmética capilar para realizar decoloraciones del cabello. Se le conocía como “EL AGUA DORADA DE LA FUENTE DE LA JUVENTUD” y su uso se extendió rápidamente. A partir de mediados del siglo XIX se inició la utilización de nitrato de plata o “AGUA DE GRECIA” como producto para teñir el cabello.

En los 80 la mayoría de las personas usaban colores extravagantes para llamar la atención y de esa forma sentirse aceptadas por la sociedad.

En la actualidad vemos el fenómeno de que las adolescentes, ve modas en redes sociales en la televisión y sienten la necesidad de imitarlas según los profesionales la biología del cabello todavía no está preparada para un tinte menos una decoloración, e incluso los alisados permanentes son sumamente dañinos por la cantidad de formol o parabenos que contienen.

Estudios realizados en marzo 2013 por EL TRATAMIENTO CAPILAR, indica que es usado para las mujeres de todos los tipos, tiempos porque desde el momento que la mujer siente el encanto natural de presentar un rostro que resalte sus facciones, descubriendo que el cabello es un complemento muy importante en el arreglo personal, es así como el cabello requiere un tratamiento y cuidado especial que lo permita conservar y mantenerlo sano.

Según la historia en los primeros tiempos el tratamiento capilar se efectuaba mediante el uso de productos naturales como hierbas, frutas y grasa de animales, se considera el tratamiento como partida de la medicina.

En la actualidad los científicos han logrado grandes avances en química la cual ha favorecido, a la cosmetología capilar destinada a la fabricación de diversos productos a fin de que contribuyan a la salud del cabello.

El tratamiento capilar es un proceso que se aplica al cabello y cuero cabelludo, ayudará al cabello a proporcionarle una buena apariencia y un buen brillo que va a compensar sequedad que

puedan tener los cabellos maltratados a causa de los tintes, decolorantes, permanentes, alisados, etc. La utilización de productos muy fuertes o alcalinos que pueden destruir la estructura capilar dañando la keratina del cabello.

El tratamiento capilar es de gran importancia ya que puede corregir ciertas anomalías que presentan el tallo capilar y el cuero cabelludo. Entre los muchos productos que se pueden utilizar son precisos los que resulten más adecuados para cada caso.

En la actualidad se está marcando mucho la influencia que tiene la televisión y redes sociales y personajes del medio artístico, por lo mismo encontramos que la mayor parte de niñas y preadolescentes se dejan llevar por ellos, imitando lo que usan o hacen sin pensar, sin tomar en cuenta los daños colaterales, la investigación lleva a creer que en la actualidad las niñas quieren crecer más aprisa y aunque biológicamente no estén en condiciones de asimilar los químicos esto no es impedimento para ellas y persuaden a las madres para que les den permiso, las madres por falta de información lo permiten. (tratamientos capilares)

3.1.1. Influencia de aplicación de tratamientos capilares a través de la historia

Un artículo que sacó SALUD 180 el estilo de vida saludable, indica que, si teñir el cabello de algunos adultos trae consecuencias y riesgos, para un niño es aún peor. Actualmente está de moda entre niñas y adolescentes traer el cabello de tonos fantasía (rosa, azul, verde o morado), muchas veces las madres acceden a esta petición sin saber que riesgos consiguen. También existen casos en que son los padres los que desean hacerlo, cuidando el cabello de un adolescente ya que no está preparado aun, un estudio publicado en THE BRITISH MEDICAL JOURNAL descubrió que existen riesgos irreversibles.

3.1.2. La evolución de la coloración a través del tiempo

En los 80 era muy normal ver jóvenes e incluso adolescentes con el cabello teñido de colores atrevidos y llamativos. El objetivo era romper las normas y llamar la atención. Hoy, más de 30 años después, son los niños los que piden un cambio de look radicalmente cambiando de color su cabello tenemos el caso de que se hizo viral y famosa, el caso de la niña Unicornio.

Este caso causo controversia porque a su corta edad se tiñe el cabello de colores La niña De MARY THOMASTON (de Florida, EE. UU.) Se Ha Hecho Famosa. El color de su pelo, una atrevida mezcla de tonos fantasías. O como dice la propia Mary; “al estilo de un unicornio” la pequeña Lyra, de sólo 6 años, exhibe feliz su melena, una mezcla de verdes aguas y pequeños detalles de color fucsia y amarillo. Su madre es estilista, y la pequeña ha visto teñir el cabello de muchas clientas, Lyra llevaba muchos años pidiéndole a su madre cambiar el color del pelo: “si me dejan en el colegio” me lo haces y así se hizo. MARY no utilizó productos químicos, ni decoloro el pelo de la pequeña, YA QUE ES UN PROCESO MUY AFRESIVO. La niña es rubia, solo tuvo que usar tintes naturales no permanente, al ser temporal, se va con los lavados.

Para un niño, comenta la madre de la pequeña del cabello “unicornio” cambio el color de pelo es como un juego. Sin embargo, muchas otras personas piensan que no es sólo un juego, sino un acercamiento peligroso a “derechos” que antes estaban destinados a la edad adulta.

En cuanto al tema de la salud, los dermatólogos recomiendan no utilizar tintes permanentes ni decolorar el pelo de los niños antes de los 16 años. Sin embargo, se puede utilizar sin problema tintes temporales.

3.1.3. El cabello infantil es delicado

Según un artículo que saca la revista ser ERES MAMA dice que el cabello infantil es desde el nacimiento muy delicado, es por eso que las madres comienzan a preocuparse porque crezca sano y fuerte, sobre todo cuando se trata de las niñas: pero no siempre lo saben cuidar. Los de origen vegetal.

3.2. Generalidades anatómicas y fisiológicas del cabello

Es importante recalcar la importancia que tiene el conocimiento, anatómico fisiológico del cabello, de esta forma es más fácil poder analizarlo y trabajarlo, muchos profesionales lo ven como secundario, pero en realidad debe ser lo primero que un estilista debe de conocer.

3.2.1. Análisis del cuero cabelludo:

- Se refiere al estudio minucioso del cuero cabelludo, cuando es:
 - ✓ Cuero cabelludo seco
 - ✓ Cuero cabelludo graso
 - ✓ Cuero cabelludo con caspa
 - ✓ Cuero cabelludo sensible (alérgico a productos químicos)
 - ✓ Cuero cabelludo con erupciones
 - ✓ Cuero cabelludo afectado como resultado de una caspa abundante.

3.2.2 Análisis de la hebra capilar

- ✓ Exploración visual del tallo capilar
- ✓ Naturaleza: fino, grueso, rizado, liso.
- ✓ Estado: brillo, mate, natural, tratado químicamente.
- ✓ Emulsión percutánea: seco, graso

Según el artículo que sacó Schwarzkopf profesional, indica que la anatomía del cabello es una estructura. En esta publicación exploran la etapa clave del desarrollo del cabello, el cabello en la piel se genera a partir del folículo piloso o bulbo raíz. En la (fig.1) podemos observar detenidamente la estructura del cabello desde la escama o corteza hasta lo más profundo de cabello.

En el cuero cabelludo o sección transversal de los cabellos individuales da como resultado diferentes tipos de cabello por ejemplo una sección transversal redonda resulta un cabello estirado

Ver figura 1 en anexos.

El folículo es una extensión de la epidermis hacia la capa de la dermis de la piel.

Según un artículo que sacó LA ROCHE POSAY laboratorio dermatológico dice que la fisiología de cabello y el cuero cabelludo, con una superficie de aproximadamente 600 cm², el cuero cabelludo es una barrera física, protectora, en el que crece el cabello.

El cabello es muy resistente y su origen es de keratina, un adulto tiene entre 100,000 y 151,000 cabellos en su cabeza. El cuero cabelludo es una capa exterior continua elástica y resistente que cubre el cráneo está dividida en diferentes capas y la más cercana a la superficie

contiene el bulbo piloso que sujeta el cabello. La función principal del cabello es proteger la cabeza. En la (fig. 2) en 1 podemos encontrar levemente por encima, hacia la parte superior del bulbo raíz, se encuentra un área denominada zona de keratinización, en el 2, la capa dérmica exterior se divide entre capas separadas, la más externa de las mismas es una gruesa capa de tejido conectivo en la cual se encuentran los vasos sanguíneos y las terminaciones nerviosas. La intermedia consiste en una capa compacta en forma de hueso finalmente la interna es muy semejante a una membrana y de apariencia vidriosa. En 3 se encuentra la papila es una pequeña elevación cónica la base del folículo piloso junto a la misma se encuentran las arterias y las venas, que llevan la sangre y los nutrientes de la papila.

Ver figura 2 en anexo.

3.2.3. Anatomía y fisiología del cabello

La melanogénesis o síntesis de melanina en el cabello se realiza en los melanocitos, al igual que ocurre en el epitelio (fig. 3.) los melanocitos basales transmiten los melanomas a las células adyacentes, que posteriormente constituirán la medula y el córtex del cabello. El cabello negro se debe a la presencia de melanosomas grandes unigranulares ricos en eumelanina, mientras que el cabello rubio contiene melanosomas pequeños que contiene gránulos de feomelanina. Toda la gama de colores intermedios vendrá determinada por combinaciones de los distintos tamaños de melanosomas, de los diferentes tipos de gránulos que contienen y de los diferentes tipos de melaninas que se encuentran en estos gránulos. En la figura 1 podemos observar cómo es la síntesis de la melanina y en la figura 2 la biosíntesis de la melanina.

3.2.3.1. Biosíntesis:

Es el proceso de formación de la MELANINA se denomina melanogénesis y se produce en el estado más profundo de la epidermis (estrato basal) y en las células de matriz del folículo pilosebáceo. La producción de MELANINA se va estimulada por la incidencia sobre ADN de radiación ultravioleta.

3.2.3.2. Tintes o coloración capilar

Un tinte cosmético es una sustancia que es capaz de transformar el color del cabello natural. Esta sustancia puede clasificarse en función del origen de los activos cosméticos utilizados (tabla 1). Ver tabla 1 en anexos de tablas.

También la coloración capilar puede clasificarse según su duración en el cabello (tabla 2). Ver tabla 2 en anexos de tablas

Los tintes vegetales se obtienen por extracción de materias primas colorantes de algunas especies de plantas. Debido a su elevado peso molecular y su alta afinidad por la queratina se deposita sobre la cutícula capilar, matizando la coloración natural del cabello.

Los tintes de origen mineral corresponden a sales de sustancias metálicas, que logran atravesar la cutícula capilar y se introducen en el córtex, donde se oxidan y se enlazan mediante puentes para modificar el color medio alcalino en el proceso.

3.2.4. Problemas, efectos toxicológicos y complicaciones más frecuentes relacionadas al uso de los tintes capilares y su aplicación como tratamientos capilares nocivos

Los dermatólogos recomiendan no utilizar tintes ni decolorante en cabellos infantiles porque el cabello de un adolescente menor de 16 años es demasiado delgado y frágil, al igual que el cuero cabelludo no ha alcanzado la madurez necesaria.

Según un artículo encontrado en cosméticos seguros para niños dice que los niños y los adultos no presentan una característica bioquímica ni fisiológica similares. La mayoría de los órganos no son totalmente maduros hasta que no alcanzan su tamaño final. Sin embargo, los niños disponen de una parte importante de la capacidad fisiológica adulta desde que nace, a pesar de ser inmaduros.

Al ser tan fino el cabello de los adolescentes, el tinte penetra en el cuero cabelludo generando comezón, costras y úlceras. No expongan a sus hijos a este tipo de problemas y no te confíes de los tintes semi permanentes ya que, aunque aseguran no tener amoníaco, si contiene

parabenos (conservadores) QUE DE IGUAL FORMA AFECTAN SU SALUD. (SALUD 180)

Como podemos ver muchas veces se realizan estos tratamientos ignorando los daños posteriores. También existen los casos en que los niños no son los que se los pintan, sino sus padres, un estudio de publicación en THE BRITISH MEDICAL JOURNAL descubrió que existen el riesgo de causar quemaduras, alergias, sensibilidad, costras, úlceras y en casos de usos frecuentes, cáncer.

Esto se debe en gran manera a que los niños tienen muy fino, que puede dañar fácilmente por el peróxido de hidrogeno, amoniaco y otros químicos

El gran problema de los tintes capilares, principalmente los permanentes, es el poder sensibilizante de las moléculas del grupo especialmente la p- fenilendiamina. Se trata del principal agente sensibilizante por contacto, seguidos de sus derivados como para – amino difenilamina, o – nitro – p - fenilendiamina y la para – toluenediamine. Esta acción se ve potenciada por la aplicación de un medio irritante, alcalino y oxidante, que favorece la difusión del agente sensibilizante.

En el 2001 se publicó un artículo en el INTERNATIONAL JOURNAL OF CANCER titulado “Use of permanent hair dyes and bladder cancer risk” (“utilización de tintes de cabello”).

3.2.5. Alergias relacionadas al uso de tintes capilares:

Aunque en algunos casos la reacción puede ser leve en adultos, la reacción en los niños puede ser mayor y provocar dermatitis en cuero cabelludo, costras y caspa.

Ya que fisiológicamente el cabello no alcanzado la madurez adecuada, no protege el cuero cabelludo y como el folículo está en desarrollo es más vulnerable a los activos químicos de los tintes y eso provocará que en la edad adulta sea más propensa a alergias por químicos.

Los síntomas comunes de la alergia a los tintes del cabello incluyen:

- Dermatitis de contacto (salpullido rojo, escamoso y con comezón): suele salir en la cara los párpados, las orejas y el cuello.

- Erupciones en el cuero cabelludo: son menos comunes debido al grosor de la piel en esta área del cuerpo
- Hinchazón facial: los tintes pueden provocar una hinchazón facial con dermatitis de contacto que puede confundirse con angioedema. Sin embargo, el angioedema, a diferencia de la dermatitis de contacto, no es de color rojo y no pica, por lo general solo sale en un lado de la cara y no pela ni se descama.

Las reacciones alérgicas, que van desde reacciones en la piel a reacciones respiratorias, son el mayor riesgo por el uso de tintes para el cabello. Han existido casos en que las reacciones alérgicas a los productos químicos en los tintes para el cabello fueron realmente graves, o, peor, fatales. Una reacción alérgica leve puede causar una irritación en los bordes de las orejas de la persona, o en los párpados superiores, pero una reacción más severa implicaría toda la cabeza o el cuerpo.

Cabe destacar que una reacción alérgica al tinte del cabello no tiene por qué manifestarse inmediatamente, sino que puede aparecer dos a tres días después de haberse teñido el cabello.

3.2.5.1. Productos que ayudan a calmar la alergia por tintes capilares:

Preferentemente personas que han desarrollado alergia a tintes no usarlos, pero en caso de usarlos debe tener un trato especial, verificar que el tinte no contenga químicos responsables de la reacción alérgica. Si se puede identificar el antígeno que provoca la reacción alérgica no usarlo, de no saber se puede usar corticosteroides para calmar la reacción eso si la reacción es leve y se limita a un área pequeña del cuerpo, se puede usar cremas tópicas de corticosteroides.

3.2.5.2. Asma como efecto colateral al uso de tintes capilares:

Las sustancias como el amoníaco pueden provocar que los menores desarrollen este padecimiento.

Asma. Los estudios han demostrado que los estilistas del cabello tienen una mayor probabilidad de desarrollar asma ocupacional. Esto está relacionado con los persulfatos que se encuentran en blanqueadores y el PPD encontrado en tintes para el cabello. Los expertos explican

que la exposición a estas sustancias químicas a largo plazo causa que las vías respiratorias se sensibilicen, lo que puede provocar ataques de asma tras la exposición a los mismos.

Los expertos exponen que si un adulto puede presentar daños en el sistema respiratorio por inhalación de amonios es más que evidente el daño que puede causar esto en adolescentes que aún no han desarrollado bien sus órganos.

3.2.5.3. Destrucción de la melanina del cabello y sus efectos en el color:

Con el uso de tintes para el cabello se debe aplicar peróxido, el cual elimina el pigmento natural, seca el cabello y lo debilita.

El peróxido de hidrógeno, también conocido como agua oxigenada, es un producto químico compuesto por hidrógeno y oxígeno.

Son productos de mucha importancia para nosotros en el estilismo, ya que sin este producto no podríamos realzar los trabajos en nuestro salón ya sea para realizar decoloraciones o aplicación de color.

Cuenta con diferentes volúmenes y porcentajes. El volumen se refiere a la cantidad de oxígeno que se desprende de la fórmula y el porcentaje es la cantidad de peróxido puro que contiene la botella.

Entre mayor sea el volumen será menor el tiempo de pose con nuestra cabellera. En nuestra línea de productos contamos con peróxido en crema de los siguientes volúmenes.

- Volumen 10 (3%):
- Volumen 20 (6%):
- Volumen 30 (9%):
- Volumen 40 (12%):

El peróxido es un elemento totalmente esencial en el proceso de coloración del cabello, porque es el que se encarga de abrir la cutícula del cabello. De esta manera las moléculas del color del tinte penetran profundamente en la fibra capilar y modifican el color.

Al no utilizar peróxido, las moléculas de color del tinte se depositan en la parte externa del cabello. Es decir, no modifica la melanina interna del cabello. Pero, el color también se desvanece

más rápido. Puede llegar a durar dos semanas, y nuevamente dependerá de las veces que laves tus cabellos

Decoloración en cabello: para lograr una decoloración es necesario realizar una mezcla de polvo decolorante y peróxido. Es la sustancia activadora y debe aplicarse de manera forzosa para que el producto funcione.

Activar los tonos: de igual manera se mezcla peróxido con tinte para depositar el color en una cabellera, debes recordar que estos procesos de mezcla solo se realizan con tonos permanente ya que los tonos semi-permanentes se aplican directo.

Cuando más tiempo dejes el peróxido en el cabello, más claro se tornará. Ten cuidado de no dejar que el peróxido se asiente en tu cabello por más de 45 minutos.

3.2.5.4. Alopecia

Los tintes capilares con alta concentraciones mono-etanolamina y peróxido de hidrogeno, favorecen su caída.

Actualmente existe un amplio grupo de alopecias cicatriciales producidas por agentes físicos o químicos, que destruyen el folículo piloso y dan lugar a una zona de calvicie irreversible. En este grupo se incluyen las originadas por terapias oncológicas como la radioterapia, cuyo mecanismo productor puede ser por quemadura del cuero cabelludo o a través de su acción sobre las células foliculares en fase mitótica. Otras causas pueden ser las quemaduras térmicas o por productos químicos, o la radio dermatitis, poco frecuente hoy día.

En este artículo se hace un amplio recorrido y análisis de todas y cada una de las distintas formas de calvicie, incluyendo también toda una serie de procesos infecciosos cuyo resultado va a ser la pérdida de cabello

3.2.5.5. Ulceras

Permanentes y riesgo de cáncer vesical”) que origino que el Comité Científico de Productos Cosméticos y Productos No Alimentarios (SCCNFP) emitiese una opinión durante su decimoséptima reunión plenaria. A partir de esta información científica, este comité llego a la

conclusión de que la utilización de tintes en el cabello provocaba un riesgo real sobre salud de los consumidores y recomendó que la Comisión Europea tomase cartas en el asunto.

Se consensó una estrategia global para reglamentar este grupo de productos cosméticos y se solicitó a los fabricantes que aportasen informes de seguridad. Estos informes debían demostrar la inocuidad de la sustancia para los consumidores.

Las sustancias que fueron prohibidas a partir de 1 de diciembre de 2006 (Directiva 2006/65/CE de la comisión de 19 de julio de 2006) son los productos de los que la industria no ha facilitado ningún informe de seguridad. Esta prohibición es el primer paso de una estrategia que la Unión Europea había acordado en 2003, cuyo objetivo era redactar una lista de sustancias seguras para la salud humana, a partir de las pruebas de inocuidad facilitadas por la industria cosmética.

El objetivo es prohibir cualquier producto presente en los tintes para el que no se pueda probar su seguridad. La Comisión Europea ha informado de esta decisión a la Organización Mundial de Comercio (OMC). Esto implica que no solo los tintes fabricados en Europa, sino cualquier otro que provenga de la importación, quedara sobornados a esta legislación.

3.3 Tratamientos de keratina sin formol

En un artículo que dió BOTOX CAPILAR Hair Profesional con la especialista Carolina Echeverría, dice ¿tu hija adolescente te acaba de pedir de regalo de cumpleaños un tratamiento de Keratina? ¿Te preocupa que la KERATINA NO SEA SEGURA PARA TU NIÑA?

Entonces, para tu tranquilidad te digo que no debes preocuparte, la keratina es un tratamiento seguro, tanto para niñas a partir de los 12 años, como para adolescentes y mujeres adultas.

Y eso es así, desde hace mucho tiempo. Pero, siempre debes asegurarte de que el tratamiento de keratina que le apliquen en el cabello no contenga FORMOL.

En seguida, nos cuenta el caso de una de sus clientas y madre de una niña de 12 años.

Un día llegó al salón, como solía hacerlo cada dos meses. Sólo que en esta oportunidad venía acompañada de su hija Belén, una traviesa chiquilla de 12 años.

Cuando se me acercó, me susurro algo, pero la verdad que no entendí nada de sus palabras dichas entre dientes. Exclamo casi al punto del desgarro. Me dijo: ¡tienes que ayudarme! ¡dile a Belén que la keratina es peligrosa para su cabello! Entonces vi la necesidad de explicarle en que consiste un tratamiento de keratina.

- Lo que deben saber antes de que tu hija se aplique la keratina
- Cuando es una buena idea hacer un tratamiento de keratina en una niña
- Lo que debes explicarle a tu hija antes de aplicar la keratina.

3.3.1. Lo que debes saber antes de que los adolescentes se apliquen la keratina.

Antes que todo hay que aclarar que cuando se dice que se puede realizar un tratamiento de keratina en menores de dieciocho años, no estoy realizando una llamada a que todas las madres se lo hagan. Simplemente, cuando se trata de aplicar diferentes productos en el cabello, y más en menores, es importante realizar dos consultas

- a) La primera, con el médico de la adolescente, porque él conoce su historia clínica y la posibilidad de que algunos de los productos puedan llegar a provocarle una reacción alérgica.
- b) La segunda consulta es con un estilista, que determinará si la keratina es lo más adecuado para el cabello de tu hija.
- c) Nunca permitas que ella se realice un tratamiento de keratina en casa. mucho menos en la casa de una amiga, a escondidas tuyas.

3.3.1.1. Consecuencias de no utilizar tratamientos y servicios profesionales

a) En principio, porque solamente los profesionales pueden distinguir que productos contienen formol y que productos no tienen.

Es más, muchas veces en la etiqueta de los productos pueden aparecer un mismo producto, pero con diferentes nombres.

b) La keratina, por sí sola no y si no contiene formol, NO ES MALA, ya que es ni más ni menos que una proteína, incluso nuestro cabello y nuestras uñas, contienen keratina en forma

natural. Pero, además del producto, existe algo muy importante, que es el sellado. Para que la keratina penetre en el cabello, se debe sellar con la plancha la cual debe estar en la temperatura adecuada. También es necesario saber pasar la plancha, porque muchas veces quedan marcas en el cabello. E incluso, quemarlo. Entonces, si el tratamiento de keratina en el cabello de tu hija, lo realiza un profesional, porque es absolutamente seguro.

Es importante elegir un profesional del cual puedas obtener referencias de conocidos o familiares.

Ahora que ya sabes que el tratamiento de keratina es seguro. También es importante que sepas en que tipos de cabellos es más convenientes aplicarlo.

Hay que saber el tipo de cabello que tiene la preadolescente, eso marca diferencia entre aplicar la keratina o no.

Si es un cabello muy fino no es recomendable la aplicación de keratina, al igual si tiene poco cabello, si su cabello es muy fino, apenas notarás los resultados e incluso el cabello se puede llegar a debilitar y tornarse quebradizo.

Entonces, la keratina es aconsejable, porque ya no necesitará plancharse el cabello todos los días. Por lo tanto, disminuiría el daño producido por el calor

La keratina, fortalece el cabello, y cuando se seca, queda prácticamente lacio.

Además, si tu hija se queja constantemente del freezer, con la keratina lo eliminará por completo por otra parte, ¿notas que tu niña se le cae mucho el cabello?

Lo más recomendable es visitar un dermatólogo, que pueda establecer cuáles son las causas posibles.

Pero la keratina puede colaborar para detener la caída, porque está compuesto de keratina, vitaminas, minerales, melanina y agua.

Cualquier interrupción en la composición del cabello puede causar un cabello quebradizo, que puede llevar a la rotura-

Cuando realizamos un tratamiento de keratina en el cabello de una niña o preadolescente, las proteínas del producto que se está utilizando se adhieren temporalmente al folículo piloso y fortalecen la cutícula al rellenar cualquier espacio. Esto evita daños adicionales en el cabello y la protege del desgaste normal.

Entender las necesidades del cuidado del cabello de niñas o preadolescentes puede ser difícil porque a medida que crecen la textura del cabello evoluciona constantemente. Para que el tratamiento de keratina sea seguro y efectivo, es necesario que prepares a la preadolescente para el tratamiento que va a recibir.

3.3.2. Conocimientos previos para considerar al realizarse el tratamiento de keratina

a) Este tratamiento lleva tiempo, debe permanecer quieta en la silla del salón entre dos a tres horas mientras se hace el tratamiento.

b) A pesar de que los productos sin formol no tienen un olor muy fuerte, puede llegar a encontrar el aroma desagradable, especialmente si es sensible a los olores. Si es así, pídele a la estilista que ventile el área donde se está aplicando el tratamiento para minimizar el olor.

c) Al terminar con el tratamiento hay que hacerle conciencia que debe cuidarse el cabello, tiene que esperar tres días para lavarse el cabello, no debe usar gancho ni colas, porque en ese tiempo el cabello está restaurando los puentes de su estructura.

3.3.3. Daños fisiológicos que puede causar el uso de tintes o decoloraciones en adolescentes

De acuerdo con diferentes estudios y especialistas, se generan varios daños por el uso de tinte de cabello, sobre todo, si la aplicación es constante; por lo que es necesario que pienses qué es más importante para ti: salud o apariencia.

3.3.4.1. Cáncer de vejiga relacionado al uso de tintes

De acuerdo con un estudio realizado por la Division of Occupational and Environmental Medicine de Lund, en Suecia, el uso frecuente de tintes de cabello o su exposición continua a ellos, aumentan las sustancias químicas cancerígenas en la sangre (aminas aromáticas cancerígenas y o-toluidinas), relacionadas con el cáncer de vejiga.

3.3.4.2. Alteraciones de la Cutícula por el uso de tratamientos químicos capilares

La química cosmética Ni'Kita Wilson, directora ejecutiva de Catalyst Cosmetic Development and Elizabeth Cuannane Phillips señala que los tintes de cabello levantan la cutícula capilar, esto produce daños y maltratos a la hebra del cabello haciendo que su textura cambie de esta manera el cabello se vuelve más débil. En la antigüedad era normal que el cabello quede quebradizo y con freezer, por otro lado, según investigaciones señalan que el cabello infantil es muy delicado y con mayor probabilidad de sufrir daños irreversibles cambio su textura original o debilitándolo desde la raíz.

3.3.4.2.1. Cuidados del cabello durante la aplicación de procesos químicos

En la actualidad existen muchas maneras, para ayudar a los cabellos a que se vuelva a cerrar la cutícula, por ejemplo ampollas que van en el tinte aporta nutrientes como keratina que ayuda a aportar brillo e hidratación después de tinte hoy en día existe tratamientos enriquecidos con keratina o Argán además y luego el acondicionar profesional tiene activos que ayudan a cerrar el poro del cabello dejándolo suave y sedoso, en cabellos de mujeres mayores de 16 años, en adolescentes no es recomendable porque, por ser una hebra más delgada es probable que se destruya con mayor facilidad.

3.3.5. Origen del maquillaje

El maquillaje existe desde tiempos inmemoriales, pues mujeres de todas las épocas y lugares del mundo lo usaban, para sentirse bien con ellas mismas o como arma de seducción. Aunque hoy tenemos acceso a cientos de productos, y de forma económica, especialmente si contamos con un código de descuento de Lookfantastic, no siempre ha sido tan sencillo.

3.3.6. El Periodo clásico:

Desde tiempos remotos existió el uso de maquillajes, en la actualidad cualquiera lo puede usar, pero la historia cuenta que cada maquillaje tenía un significado, color y manera de realizarlo.

En esta época, la mayoría de los cosméticos provenían de la vegetación y los animales, a excepción del albayalde -o carbonato básico de plomo. Para obtener una piel clara y el Kohl. Se aplicaba para ambos sexos, se usaba sobre los ojos para protegerlos del sol y embellecerlos. Su aplicación ha sido tan extendida en los países de Oriente Medio, África y parte de Asia que ha perdurado hasta nuestros días.

Este maquillaje para los ojos, de color negro, era realmente tóxico y su composición variaba dependiendo del lugar en el que te encontraras.

3.4.1 Generalidades de la piel.

La piel se divide en tres grandes capas:

- a) Epidermis: es la capa más superficial de la piel. Los keratinocitos son las células más abundantes de la epidermis y son los que dan forma y funcionamiento a esta. La epidermis a su vez se divide de acuerdo con la morfología de los keratinocitos, en cuatro estratos
 - *ESTRATO BASAL: es la capa más interna donde se producen los keratinocitos.
 - *ESTRATO ESPINOSO: los keratinocitos producen keratina (fibras de proteína) llegan a adoptar forma de uso.
 - *ESTRATO GRANULOSO: comienza la keratinización.
 - *ESTRATO CORNEO: es la capa más externa de la epidermis y comprende, en promedio unas 20 subcapas de células muertas, planas que recubre la piel.Ver figura 5 en anexos de figura.
- b) Dermis: Capa de tejido conjuntivo situado debajo de la epidermis y contiene el tejido adiposo que aísla el cuerpo y ayuda a mantener el calor, ayuda a brindar fuerza y flexibilidad a la piel. En la (fig. 6) se ilustra de mejor forma.

Ver figura 6 en anexos de figura.

- c) Hipodermis: Es la capa subcutánea de la piel, está constituida por tejido adiposo es la continuación en profundidad de la dermis allí también se equilibra la temperatura corporal la vemos en (fig. 7)

Ver figura 7 en anexos de figuras.

3.4.2. Características fisiológicas y riesgos asociados a la piel:

Cada vez es más frecuente ver maquillaje, en las adolescentes Suelen empezar con un “inofensivo” brillo en los labios o en las uñas. Pero después quieren máscara de pestañas, labiales de otros colores, delineado.

Muchas veces lo vemos como inofensivos, porque no nos detenemos a ver los activos que tiene y el daño que puede causar la práctica de maquillaje a temprana edad.

Determinados órganos y sistemas de cuerpo de los niños todavía tienen que desarrollarse, esos, son especialmente sensibles a los efectos. No cabe duda de que un cosmético puede ser dañino para un adolescente.

3.4.3. Complicaciones Anatómicas Y Fisiológicas En Niños Y Adultos Sobre El Uso De Maquillajes.

Según un artículo que sacó, ClikSalud.net el uso de maquillaje en adolescentes puede causar problemas como acné secundario, la dermatitis por contacto tales como alergias, irritativas o urticarias. Si bien es verdad no hay edad para maquillarse hoy en día las niñas y preadolescentes sienten la necesidad de maquillarse.

Según la experta en dermatología Ana Rosa Alvarado Rivas del Hospital General de Jalisco, el uso de maquillajes alrededor de 13 años se incrementa la producción de grasa en la piel, la mayor parte de las sustancias contenidas en los cosméticos pueden ser potencialmente irritantes o provocar sensibilidad, según el tipo de piel que tenga.

3.5. El maquillaje en las adolescentes y sus efectos en la piel

Las niñas menores de 12 años tienen una dermis muy sensible y estos productos son más que dañinos para ellas. Están diseñados para atravesar la barrera cutánea, que en ellas aún es extensa y delgada. Esto puede causar inflamación o reacciones alérgicas. Vale la pena destacar también que los maquillajes pueden contener metales y eso empeora el cuadro.

En lo que se refiere a los perfumes, muchas fragancias tienen colorantes y parabenos, sustancias malignas para cualquier edad. El uso de bases de maquillaje (la pregunta es para qué si no tienen granitos ni arrugas) obstruye los poros y esto genera dermatitis o acné cosmético, lo que las puede inhibir de usar make-up en el futuro.

Algunas adolescentes tienen permitido usar maquillaje para una fiesta o el día de su cumpleaños, por ejemplo. Si bien podemos pensar que no hay nada de malo en ello, el problema radica en que los productos contienen sustancias malignas que penetran en la piel al primer contacto.

En el caso de que aceptemos que nuestras hijas lleven el rostro maquillado para su celebración, es preciso buscar productos para su edad y lavar correctamente la piel una vez que termine la fiesta. Por nada del mundo las peques tienen que usar maquillajes de adulto porque no están diseñados para su tipo de piel, ni siquiera los que dicen que son para dermis muy sensibles.

3.5.1. Acné y maquillaje

- Las personas con acné pueden hacer uso del maquillaje, pero es necesario que el cosmético sea “no comedogénico” y libre de grasas. Es decir, es importante que el producto no tape los poros de la piel y que no propicie puntos negros.
- Consejos para tener una piel sana en la adolescencia
- Los especialistas en Dermatología ofrecen una serie de consejos para mantener una piel sana durante la adolescencia a pesar del uso del maquillaje.
- Limpiar la cara a diario con un limpiador suave
- Evitar el jabón antibacteriano y los agentes exfoliantes. Los productos agresivos pueden dañar la piel joven y ocasionar brotes de acné

- Eliminar todo el maquillaje antes de irse a dormir
- Reemplazar los cosméticos cada seis a doce meses para minimizar el riesgo de contaminación
- Evitar compartir cosméticos
- El maquillaje debe usarse para mejorar el aspecto, pero no para cambiarlo o abrumar con él.

3.5.2. El Maquillaje Y Sus Riesgos:

Aunque la tecnología ha permitido que muchos de estos productos no tengan efectos secundarios, no está de más recordar que todo en exceso es malo.

El maquillaje es uno del producto de belleza más populares entre las mujeres. Y pese a sus componentes químicos la tecnología ha permitido que muchos de estos no tengan efectos nocivos para piel. Es así como es posible encontrar artículos antialérgicos, protectores, humectantes entre otros.

Un artículo de MIFARMA, dice que todos los excesos son malos, su uso constante, excesivos y sin cuidados puede traer consecuencias perjudiciales para la salud. La mayoría de estos efectos se pueden ver a largo plazo. Y el hecho de que el maquillaje cubra las imperfecciones hacen precisamente que los daños no se vean hasta que duelen y saltan a la vista.

Según la dermatóloga de EsSalud, Giuliana Nieto, los órganos más afectados por el exceso de maquillaje suelen ser los ojos. Al ser tan delicados, el uso de rímel en exceso, por ejemplo, puede producir conjuntivitis, irritaciones, entre otros problemas.

La especialista menciona que, en cuanto a la piel, los daños incluyen hipersensibilidad, acné y dermatitis. Además, el exceso de maquillaje tapa los poros, lo que puede ocasionar arrugas prematuras y puntos negros.

Y si eso sucede con mujeres adultas imagínate que sucede en la piel de niñas que su piel es más sensible y que no tiene la resistencia adecuada para dichos químicos.

3.5.3. Consejos para evitar qué cosméticos causen problemas de salud en adolescentes

Según un artículo publicado en CliquiSalud.net, indica que los expertos en salud opinan no hay edad específica para que el maquillaje pudiera empezar a usarse a los 14 años indicó la dermatóloga Constanza Bahillo, miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV)

La experta recalcó que, en caso de que un niño llegue a utilizar maquillaje (para celebraciones o incluso para cubrir algún problema dermatológico), es necesario recurrir a productos específicos para un tipo de piel más sensible.

En estos casos, la dermatóloga aconsejo utilizar maquillaje libre de grasa o cremas coloreadas para piel de tendencia al acné. Los productos siempre deben ser hipoalergénicos, Oil free (libre de aceites), sin aromas ni colorantes, para evitar irritar la piel. Y, finalmente, mantenerlos en el rostro la menor cantidad de tiempo posible.

3.6. El uso de maquillaje en adolescentes

En la actualidad se ve que las niñas desde muy pequeñas sienten la necesidad de maquillarse, muchas veces las madres por GRACIA, las maquillan sin ponerse a pesar de que contiene el maquillaje ni los daños que este puede acusar en la piel. Esto va después de la historia. Sin duda, la televisión tiene mucho que ver en este hábito. También en la falta de información por parte de los padres. A esa edad, nadie necesita resaltar sus atributos. Son todas bonitas y no tienen imperfecciones.

Si pensamos en una niña de 7 años que recién comienza a ir a la escuela y ya quiere maquillarse, puede deberse a que está viendo ese ejemplo en alguien de su edad, ya sea su estrella de música favorita o una compañera.

La industria cosmética está haciendo su negocio y ofrece kits de maquillaje para niñas con personajes que ellas aman como, por ejemplo, las princesas de Disney. No se trata de un simple juego, porque muchas de ellas no quieren salir a la calle si no se pintan los labios o los ojos.

Es vital que los padres y madres pongan freno a la situación. Quizás no ven como algo malo que se pinten de vez en cuando, pero también sería bueno conocer cuáles son los efectos del maquillaje para su salud.

3.6.1. Mantener la piel sana en adolescente por uso de maquillajes

Un artículo en TOPDOCTORS` España escrito por el DR. Miquel Casals Andreu publicado en diciembre 2016 y actualizada en junio del 2020. Dice, Aunque el interés por el maquillaje en las chicas comienza como un juego en la infancia, durante la adolescencia puede convertirse en una práctica habitual. No existe un momento ideal para empezar a usar maquillaje, pero sí existen unos determinados conocimientos básicos para que la piel más joven y sensible permanezca sana. Es importante que los padres establezcan las expectativas y fijen unos límites

El uso de maquillajes durante la adolescencia propicia la obstrucción de los poros y, como consecuencia, favorece el desarrollo del acné. Esto se debe a que alrededor de los 13 años, o incluso antes, se incrementa la producción de grasa en la piel.

Los principales problemas que pueden aparecer son acné secundario (acné por cosméticos), dermatitis de contacto irritativa, dermatitis de contacto alérgica y urticaria.

3.6.2. Tratamientos benignos de maquillaje para adolescentes

Siempre debemos elegir productos hipoalergénicos, oil free (libres de aceites), sin aromas ni colorantes, para evitar irritar la piel. Y mantenerlos en el rostro la menor cantidad de tiempo posible.

Aunque para muchas adolescentes el maquillaje es una conducta de imitación y un juego, para otras puede ser algo imprescindible antes de salir a la calle. Como padres, debemos poner límites a este comportamiento.

Más allá de las connotaciones psicológicas, estos elementos pueden ser muy perjudiciales para su salud.

3.6.3. Maquillaje adecuado para adolescentes

Es importante que las jóvenes consulten con un dermatólogo a qué sustancias de los cosméticos pueden tener alergia y si es recomendable empezar a utilizarlos.

Los especialistas recomiendan utilizar sólo maquillajes hipoalergénicos y libres de grasa. También preservar la higiene, evitando compartir brochas, esponjas u otros artículos para aplicar el maquillaje con otras personas, dado que es una vía de transmisión de bacterias y ácaros. Es importante comprar productos seguros, las etiquetas “natural” y “orgánico” no garantizan que el producto sea el más adecuado. Hay que comprar productos con el menor número de ingredientes posible. Son preferibles los maquillajes de farmacia respecto a las tiendas de estética o perfumería. Es aconsejable comenzar con poca cantidad y pocos productos y en función de la tolerancia y las necesidades se pueden ir añadiendo otros.

La mayor parte de las sustancias contenidas en los cosméticos pueden ser potencialmente irritantes o provocar sensibilidad, según el tipo de piel que se tenga y de las condiciones previas de la piel a la aplicación del maquillaje. Algunos de estos productos contienen elementos tóxicos que conviene evitar como níquel, cobalto y cromo. Estas sustancias se han encontrado en productos como sombras, lápices de color y correctores.

3.6.3.2. Elementos básicos para considerar con las niñas en su iniciación al maquillaje

- ✓ Marca la diferencia entre el juego y la realidad
- ✓ Permitir que se maquille mientras juega en casa es una cosa muy distinta para dejarla que salga a la calle o vaya a la escuela con máscara de pestañas y labial.
- ✓ Indica cuáles son los límites
- ✓ Justamente en relación con el consejo anterior, determina cuándo está permitido el maquillaje y cuándo no. Explica tu decisión usando un lenguaje acorde a su edad.

✓ Promete que lo podrá hacer más adelante

Por ejemplo, si la niña tiene 10 años, dile que le falta muy poco para poder maquillarse como quiere. Y que luego tendrá toda la vida para hacerlo.

Si bien es cierto que las niñas copian los modelos de las madres (también hermanas mayores, tías, primas), eso no quiere decir que no puedes arreglarte hasta que ellas crezcan. Explica por qué hay una diferencia entre tú y ella. Permite que experimente una vez que haya llegado a la edad aceptada para empezar a maquillarse, es bueno que vaya de a poco. No es tampoco cuestión de permitir que se compre todos los kits que venden en las tiendas. Podrá, por ejemplo, ir añadiendo un complemento al mes o cuando tenga buenas calificaciones.

3.7. Importancia de la prevención en usos de productos estéticos.

Al tener conocimiento de esta problemática es importante implementar protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años.

Importancia de las guías y protocolos de asesoría y concientización para una mejor atención al cliente.

Aparte de concientizar a los padres del daño que causa los procedimientos químicos en adolescentes y el uso de maquillajes en edad infantil, podemos ofrecerles otras opciones no dañinas que ayuden a satisfacer el deseo de los adolescentes.

Muchas veces aceptamos las peticiones de los adolescentes sin darnos cuenta, que no es un juego y que puede traer consecuencias posteriores. Por lo mismo es bueno tener un protocolo adecuado que sea inofensivo, que cumpla con los deseos de los clientes.

3.8 Protocolos a implementar:

3.8.1. Protocolo de Keratina sin formol

- Llenar una ficha de diagnóstico
- Luego preparar el cabello
- Lavar el cabello con un shampoo de limpieza profunda

- Secar el cabello
 - Ampliar la keratina en el cabello
 - Planchar la keratina en mechones pequeños 10 veces cada mechón
 - Luego lavar de nuevo
 - Aplicar mascarilla y dar calor por 20 minutos
 - Luego retirar la mascarilla con abundante agua
 - Luego se seca y se plancha y listo
- Ver anexo de protocolo

3.8.2. Protocolo de hidratación anti frizz

- Evaluación y llenar ficha técnica
 - Lavar el cabello
 - Aplicar coctel de ampolla y keratina
 - Clarear el cabello con abundante agua
 - Secar el cabello y listo
- Ver anexo de protocolo

3.8.3 Protocolo para tinte de cabello temporal

Se prepara el cabello debidamente limpio, seco y se aplica el tinte según la técnica que se escoja. Ver anexo de protocolo.

3.8.3. Protocolo de maquillaje para adolescente

Durante el trabajo de investigación se demostró, que no hay ningún protocolo adecuado para maquillar a adolescentes entre 10 a 15 años, solo podría hacerse tratamientos caseros, como el extracto de fresa o mora con gelatina para los labios lo demás no es seguro en estas edades.

Lo más cercano según un artículo que ClikiSalud. Net, indica que los expertos en salud opinan no hay edad específica pero que el maquillaje podría empezar a usarse a los 14 años indicó la

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años.

dermatóloga Constanza Bahillo, miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV). La experta recalco que, en caso de que un adolescente llegue a utilizar maquillaje (para celebraciones o incluso para cubrir algún problema dermatológico), es necesario recurrir a productos específicos para un tipo de piel más sensible.

CAPITULO V

MARCO LEGAL

4.0. Legislación cosmética actual

Según EXPOBEAUTY MGAZINE dice que los cosméticos, como productos de consumo, deben ofrecer garantías de calidad y seguridad para el consumidor, por lo que la legislación de nuestro país articula aquellos aspectos necesarios para la protección del consumidor y el correcto uso y presentación de los cosméticos.

La Directiva Europea sobre productos cosméticos ha sido adoptada en nuestra legislación a través de los Reales Decretos 209/2005, 2131/2004 y 1599/97. Estas leyes cubren las medidas de protección básicas en cuanto a productos cosméticos, así como otros aspectos más complicados sobre la producción y comercialización de estos. Son medidas como la obligación de indicar la composición completa del producto en una nomenclatura común a toda la UE, además de la función y las precauciones de uso en español (cada país puede elegir su propio idioma, pero en España el español será obligatorio). También se incluye la prohibición absoluta de utilizar animales para experimentar con la inocuidad del cosmético, exigiendo métodos alternativos validados para las pruebas de seguridad; la prohibición de la utilización de envases de cristal en productos que se utilicen en el lavado para evitar peligros innecesarios; y la inclusión del símbolo de un frasco abierto con un número que indica los meses durante los cuales el cosmético permanece seguro una vez abierto junto a un teléfono o web de consulta donde pueda dirigirse el usuario en caso de dudas sobre la composición,

Todos los cosméticos tienen algo en común: desde el punto de vista legislativo, son productos armonizados. La manera de trasponer las Directivas Europeas por parte de nuestra Administración es en forma de Reales Decretos y Órdenes Ministeriales, en los que se recogen los mismos términos de la Directiva en todo lo referente a los requisitos y características que deben cumplir los productos, añadiendo otras medidas de carácter nacional en relación a las actividades de fabricación y de importación de estos productos, así como a su comercialización y publicidad en

territorio español, incluyendo un capítulo especial de infracciones y sanciones por falta de su cumplimiento. Esta forma de proceder de las Autoridades Sanitarias es común tanto al trasponer las directivas de Productos Sanitarios como las de Productos Cosméticos, dependiendo su cumplimiento de la Subdirección de Productos Sanitarios de la Agencia del Medicamento.

4.1. Legislación cosmética vigente

La Legislación cosmética actual 76/768 CEE (versión consolidada) ha tenido en cuenta todos los informes emitidos por SCCCNFP y los problemas de toxicidad en la que los tintes capilares se han visto involucrados.

4.1.1. Nueva legislación

Desde su aparición, la Directiva 76/768 CEE ha sufrido hasta siete modificaciones que han ido adaptándola a la evolución de la actividad cosmética y se ha ido trasponiendo en cada uno de los países de la UE de formas diferentes, hasta el punto de que hoy se pueden encontrar hasta 27 situaciones legislativas distintas. El interés de la UE es que haya un mercado único con una normativa única, razón por la cual se ha elaborado un documento en formato de Reglamento (1223/2009) que deberá ser adoptado de forma directa por todos los países miembros, entrando en vigor el pasado 10 de julio de 2013.

4.1.2. El artículo 4 de la legislación indica lo siguiente

Sin perjuicio de sus obligaciones que les impone el artículo 2, los cosméticos miembros prohibirán la comercialización de los productos cosméticos que contengan: a) sustancias en el anexo II; b) sustancia que enumeren en la primera parte del Anexo III en cantidades superiores a los límites establecidos y cuando no sea las condiciones exigidas.

Es por esta razón que un grupo importante de sustancias no pueden entrar en la composición de productos cosméticos con esta finalidad (tabla 3). Ver tabla 3 en anexos de tablas

Por otro lado, una serie de sustancias solo podrán estar en los tintes capilares con las restricciones y condiciones establecidas en el anexo III, primera parte de esta normativa (tabla 4)

4.2. El artículo 5 de la legislación cosmética cita textualmente lo siguiente:

Los Estados miembros admitirán la comercialización de los productos cosméticos que contengan:

- a) Las sustancias enumeradas en la segunda parte del Anexo III, con los límites y condiciones indicados, hasta las fechas que figuran en la columna g, de dicho Anexo.

Este artículo debe tenerse en cuenta, ya que en él se encuentran las sustancias provisionalmente admitidas. Se trata de una lista de 60 sustancias que pueden utilizarse como colorantes de oxidación y de no oxidación para el teñido del cabello, donde indica la concentración máxima de su utilización en un producto cosmético acabado, otras limitaciones y exigencias de su utilización en un producto cosmético, las condiciones de utilización y advertencias que se consigna en la etiqueta. El dato más importante que hay que tener en cuenta es la fecha límite de admisión, que en todas ellas es el 31 de diciembre de 2007. Esto significa que a partir de esta fecha todas estas sustancias no podrán incorporarse en este grupo de cosméticos.

También se contempla en esta legislación que las condiciones de empleo y advertencia que figura en el anexo III deben figurar en el recipiente y embalaje, así como (cito textualmente) “eventuales indicaciones relativas a las precauciones particulares que deban observarse con los productos cosméticos de uso profesional, en particular los destinados a los peluqueros”. (Anexo VIII de RD. 1,599/1997, de 17 de octubre, sobre productos cosméticos (versión consolidada). como la legislación cosmética tiene en cuenta la protección del consumidor, es lógico su carácter restrictivo; ello no implica que el debate sobre la relación entre toxicidad por carcinogénesis y la utilización de tintes capilares siga abierto. Sin ir más allá, en último año se han incluido 12 nuevos artículos en PubMed (www.pubmed.gov (consultado 28-08-2007)), utilizando como palabras claves Hair dye cancer. Además, el European Journal of Cancer publicó en 2006 un artículo de un

estudio realizado en España donde se concluyó que, en general, no se apoyaba una asociación entre el empleo de tintes de cabello y cáncer de vejiga.

En definitiva, el constante desarrollo del sector cosmético capilar, la información científica publicada y la preocupación por la salud de los consumidores implicara una constante evaluación de las sustancias utilizadas como tintes capilares con el fin de salvaguardar la salud pública.

CAPITULO V

MARCO FINANCIERO

5.0. Enfoque financiero de los protocolos:

En este apartado va todo el enfoque financiero en relación con costos de un protocolo.

5.1. Protocolo de keratina sin formol para un servicio

Tabla 1

Servicios	Costos	Precio
Shampoo	Q.30.00	
Queratina	Q.90.00	
Mascarilla	Q.30.00	
Total, de costos:	Q.150.00	
Porcentaje		114%
Utilidad por aplicación		Q60.00
Precio sugerido		Q450.00
Utilidad antes de impuesto		Q.290.00

Tabla 1 en estos costos ya está calculados los costos fijos y mano de obra. implementando este servicio estamos teniendo una ganancia de 114% al sumar TOTAL DE COSTOS + UTILIDAD POR APLICACIÓN queda utilidad.

5.2. Protocolo tratamiento hidratante anti frizz

Tabla 2

Servicios	Costos	Precios
Shampoo	Q. 15.00	
Mascarilla	Q. 15.00	
Ampolla	Q. 20.00	
Sellador de hebra	Q. 15.00	
Total, de costos	Q. 65.00	
Porcentaje		136%
Utilidades por aplicación		Q. 40.00
Precio sugerido		Q. 250.00
Utilidad antes de impuesto		Q.145.00

Tabla 2 en estos costos ya está calculado los costos fijos y mano de obra, implementando este servicio tenemos una ganancia de 136%, al sumar TOTAL DE COSTO +UTILIDADES POR APLICACIÓN quedan las utilidades.

5.3. Protocolo de tinte temporal

Tabla 3

Servicio	Costo	Precio
Tinte temporal	Q.50.00	
Total de costos	Q.50.00	
Porcentaje		114%
Utilidades por aplicación		Q20.00
Precio sugerido		Q150.00
Utilidad antes de impuesto		Q.80.00

Tabla 3

En estos costos ya está calculado los costos fijos y mano de obra, implementando este servicio tenemos una ganancia de 114%, al sumar TOTAL DE COSTOS + UTILIDADES POR APLICACION queda las utilidades

5.4. Protocolo para Maquillaje

En este caso no se podrá implementar ningún protocolo para maquillaje profesional, debido a que los más cercano a esto son tratamientos naturales caseros como el extracto de fresa o mora con gelatina para los labios lo demás no es seguro en estas edades. Según un artículo de ClikiSalud. Net, indica que podría empezar a usarse a los 14 años indicó la dermatóloga Constanza Bahillo, miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV). La experta recalco que, en caso de que un adolescente llegue a utilizar maquillaje (para celebraciones o incluso para cubrir algún problema dermatológico), es necesario recurrir a productos específicos para un tipo de piel más sensible

CAPÍTULO VI

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

6.1. Métodos de investigación:

6.1.1. Tipo de estudio:

Es un estudio transversal, mixto, observacional, experimental y prospectivo. Se considera que este estudio es de este tipo, debido a que se busca conocer una condición en un momento dado, no se toma cuánto tiempo mantendrán estas características ni tampoco cuándo las adquirieron.

Estudio transversal: se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un período de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido. Este tipo de estudio también se conoce como estudio de prevalencia.

Estudio mixto: En palabras de Tashakkori y Creswell (2007) una investigación mixta es “aquella investigación en la que se recogen y analizan datos, se integran hallazgos y se formulan inferencias utilizando aproximaciones o métodos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o programa de investigación” se refiere al uso de dos técnicas la cualitativa, que hace referencia a las características descriptivas de la investigación y cuantitativas esta hace referencia a la cantidad numérica de los involucrados.

Estudio observacional: son estudios de carácter estadístico y demográficos, en este caso es biológico psicológico, en los que no hay intervención por parte del investigador, y este se limita a medir las variables que define en el estudio.

Estudio experimental: es un ensayo, analítico, prospectivo, caracterizado por la manipulación artificial del factor de estudio por el investigador y por la aleatorización de los casos o sujetos en dos grupos, llamados «grupo control» y «grupo experimenta

Estudio prospectivo: Estudio prospectivo: es un estudio longitudinal en el tiempo que se diseña y comienza a realizarse en el presente, pero los datos se analizan transcurrido un determinado tiempo, en el futuro.

6.2. Técnicas

Se utiliza como base la encuesta que es una técnica de recopilación de información donde el investigador interroga a los investigados los datos que desea obtener. Se trata de conseguir información, de manera sistemática y ordenada de una población o muestra, sobre las variables consideradas en una investigación.

La encuesta permite obtener información de un grupo socialmente significativo de personas relacionadas con el problema de estudio; que posteriormente mediante un análisis cuantitativo, generar las conclusiones que correspondan a los datos recogidos. Se señala que en la encuesta el nivel de interacción del encuestador con la persona que posee la información es mínimo, pues dicha información es obtenida por preguntas realizadas con instrumentos como el cuestionario.

Ventajas.

Aplica a todos los encuestados las mismas preguntas, en el mismo orden y en un contexto social semejante.

Existe menos desviación de las respuestas de los encuestados, pues generalmente éstos son anónimos; ofreciendo mayor libertad para responder.

Difícil de alterar. Simplemente se recopila y presenta.

Desventajas

No se tiene control directo sobre lo que se investiga.

Está sujeta al deseo de los encuestados a participar.

Puede que cierto porcentaje de preguntas no sean respondidas.

6.3. Instrumentos

Esta encuesta es desarrollada por parte de los investigadores, basándose en el método de las mismas preguntas, en el mismo orden y en un contexto social semejante. Con el objeto de llegar a determinar si los encuestados conocen los daños que contraen la práctica de tratamientos químicos y uso de maquillaje en adolescentes.

6.4. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2020																				
MESES	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades																				
Diseño de la Investigación																				
Revisión Bibliográfica																				
Diseño de Instrumentos de Recolección de Datos																				
Validación de Instrumentos																				
Procesamiento y Análisis de Datos																				
Elaboración de Informe Final																				
Entrega de Informe																				

Ilustración 3 cronograma de actividades

6.5. Recursos

6.5.1. RECURSOS HUMANOS

- Catedrático y asesor
- Catedrático y auxiliar de asesor
- Estilistas de Residenciales Fuentes del Valle 1 zona 7 San Miguel Petapa-
- Padres de Residenciales Fuentes del Valle 1
- Adolescentes de Residenciales Fuentes del Valle 1

6.5.2. RECURSOS MATERIALES

- Computadora
- Enciclopedias
- Folletos
- Kit de alisado de keratina sin formol
- Kit de tratamiento anti frizz
- Tinte temporal

6.5.3. RECURSOS FINANCIEROS

Los recursos fueron calculados por protocolo realizado

- | | |
|------------------------------|-----------|
| - Costo de kit por protocolo | Q. 210.00 |
| - Costo de kit anti frizz | Q. 105.00 |
| - Tinte temporal | Q. 70.00 |

CAPTULO VII

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

7.0. Enfoque de análisis y discusión de resultados

En este, se analizan las encuestas realizadas a profesionales en el ramo discutiendo su punto de vista, analizando la pregunta en la parte posterior se describe los resultados según los encuestados.

7.1. Encuesta para esteticistas sobre la utilización de productos estéticos capilares y maquillaje para adolescentes.

1. ¿Qué tanta afluencia hay de adolescentes entre 10 a 15 años que están deseando hacerse tratamientos capilares dañinos?

16 respuestas

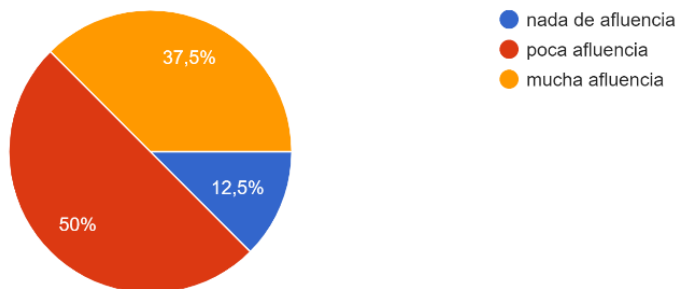


Ilustración 4 gráfica 1

Según los encuestados hay una población con el 50% de poca afluencia, un 37.5% mucha afluencia y un 12.5% de nada de afluencia. Esta estadística refleja que en San Miguel Petapa aun no es tanta la afluencia de adolescentes que desean tratamientos dañinos en el cabello. Aquí se puede observar que hay afluencia de adolescentes buscando realizarse tratamientos capilares antes de la edad indicada.

2. ¿Como profesional conoce usted los riesgos de realizar tratamientos capilares nocivos (dañinos) a adolescentes entre 10 a 15 años?

16 respuestas

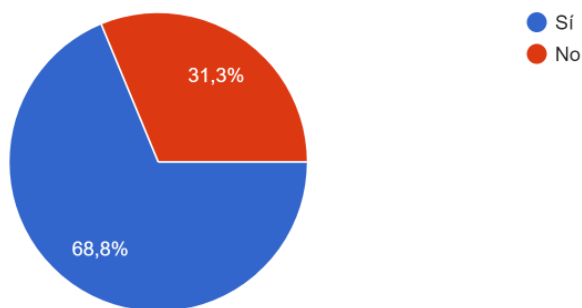


Ilustración 5 gráfica 2

Según los encuestados hay una población de 68.8% que conocen el daño de tratamientos nocivos en el cabello, y un 31.3% respondieron que no saben. Esto refleja que la mayoría conoce los riesgos, como podemos observar en el uno de los objetivos existen profesionales que aún no saben el riesgo que corre un adolescente al tener una práctica indebida

3. ¿Como profesional conoce la estructura del cabello de adolescentes entre 10 a 15 años?

16 respuestas

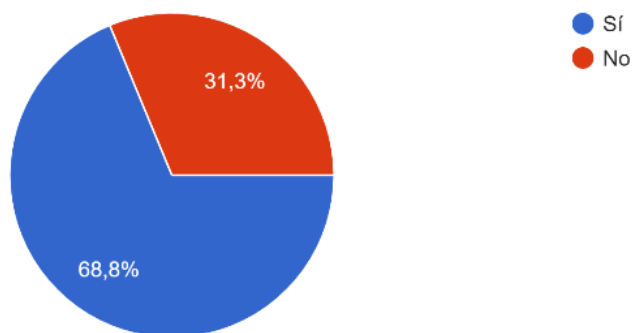


Ilustración 6 gráfica 3

Según los encuestados hay una población de 68.8% que conocen la estructura del cabello de adolescentes y un 31.3% no lo conoce. Esto refleja que es más la población que está informada. Al ser pocos los profesionales que no conocen la estructura capilar es nuestro deber instruirlos para evitar daños posteriores.

4. ¿Ha utilizado tratamientos capilares nocivos en edades infantiles?

16 respuestas

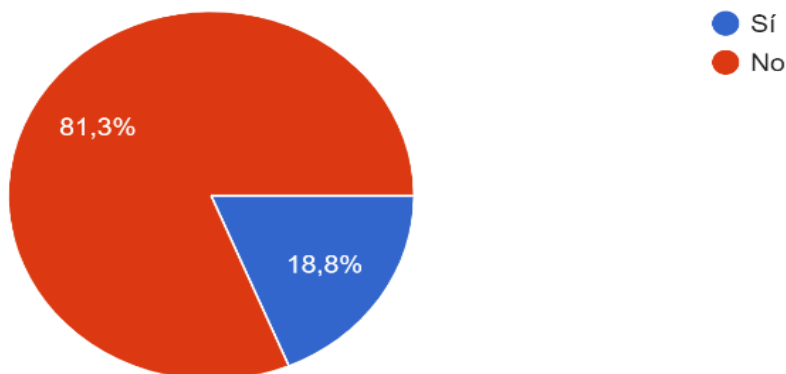


Ilustración 7 gráfica 4

Según los encuestados hay una población de 81.3% indican que no han utilizados tratamientos nocivos en adolescentes y un 18.8% si han realizado tratamientos nocivos en adolescentes, por ser un sector popular todavía se guardan medidas de protección a menores.

5. ¿Conoce el daño que hacen los químicos en edad infantil?

16 respuestas

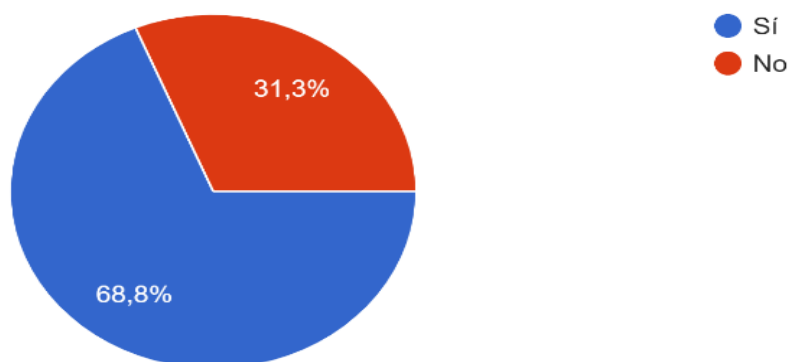


Ilustración 8 gráfica 5

Según los encuestados hay una población de 68.8% conoce el daño que hacen los químicos en adolescentes y el 31.3% respondió que no saben. Esto, refleja que la mayoría de tiene noción del tema, como podemos observar aún existe poca información y en algunos casos no hay la suficiente.

6. ¿Sabe usted si los maquillajes contienen sustancias o elementos químicos que pueden causar problemas a la piel de adolescentes entre 10 a 15 años? si su respuesta es si seleccione cuales conoce
16 respuestas

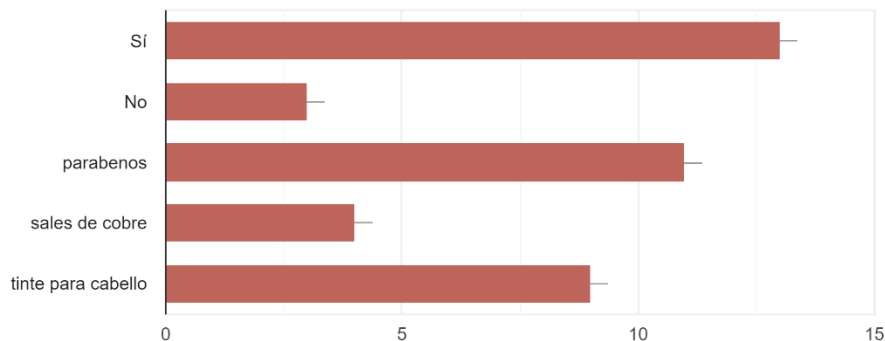


Ilustración 9 gráfica 6

Según el número de encuestas realizadas la mayor parte respondió que si los conocía, pero al preguntar cuales conocía no dimos cuenta que es poco la información al respecto

7. ¿Sabe usted si los maquillajes contienen sustancias o elementos químicos que pueden causar problemas a la piel de adolescentes entre 10 a 15 años? si su respuesta es si seleccione cuales conoce
16 respuestas

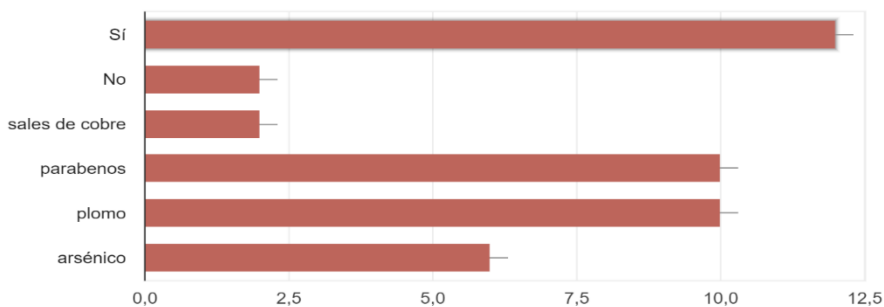


Ilustración 10 gráfica 7

Según los encuestados la mayor parte de la población dicen conocer que los maquillajes son dañinos para adolescentes, pero no conocen a profundidad los componentes que traen no porque son dañinos, y están en la disposición de informarse al respecto.

8 10. ¿Estaría dispuesto como profesional a dar orientación a madres e hijas que desean realizar
a estos tratamientos?
1 16 respuestas

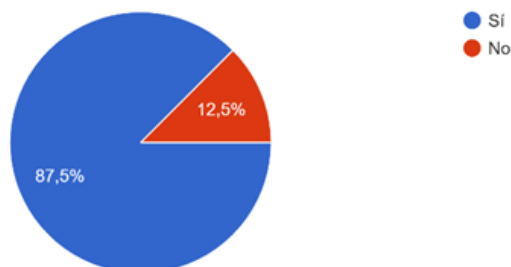


Ilustración 11 gráfica 8

Según los encuestados hay una población de 87.5% que respondieron que si conocían el daño que tiene el uso de maquillajes en adolescentes, el otro 12.5% respondió que no sabía. Esto, refleja que la mayor parte conoce los daños que causa. Entre la parta que contestó que si los conocía pudimos observar que no conocen a cabalidad los componentes.

9. ¿Como profesional conoce usted la biología de la piel en adolescentes entre 10 a 15 años?
16 respuestas

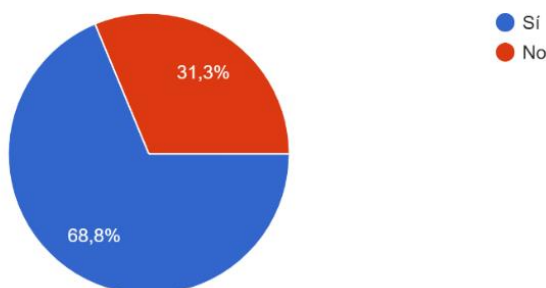


Ilustración 12 gráfica 9

Según los encuestados hay una población de 68.8% que respondió que si conocían la biología de la piel de un adolescente el otro 31.3% respondió que no lo conocen, esto refleja que la mayoría de los profesionales tienen conocimiento al respecto.

11. ¿Le sería útil un protocolo de aplicación sobre uso de maquillajes y tintes para adolescentes?
16 respuestas

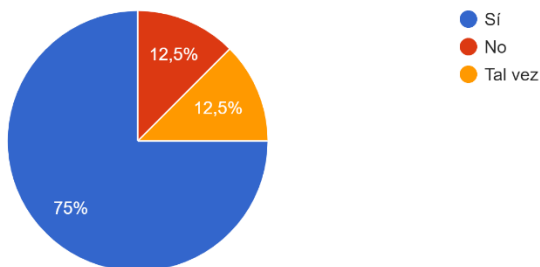


Ilustración 13 gráfica 11

Según los encuestados hay una población de 75% mostraron interés en utilizar un protocolo sobre uso de maquillaje el otro 12.5% respondió que tal vez le interesa y el otro 12.5% manifestó que no. Esto refleja que la mayor parte de la población está interesada.

7.2. Encuesta a madres o encargadas sobre la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos y maquillajes no dañinos para adolescente

1. ¿Cómo encargada permitiría que su adolescente de 10 a 15 años se realizara algún tratamiento dañino para su cabello? Si, su respuesta es si seleccione por qué
133 respuestas

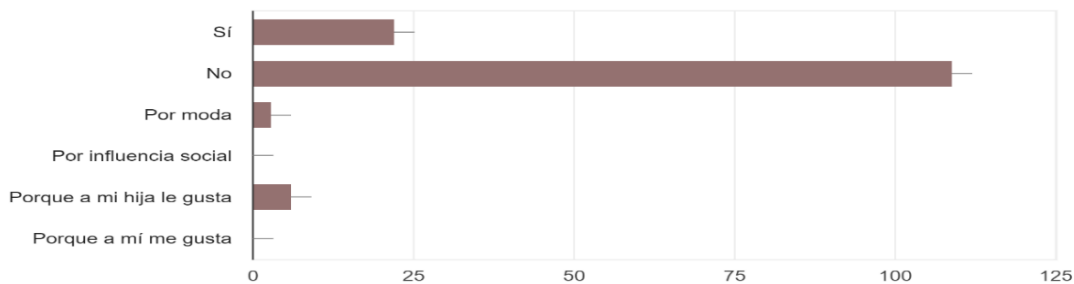


Ilustración 14 gráfica 12

Según los encuestados la mayor parte de la población no está de acuerdo con que sus hijas se hagan tratamientos agresivos en el cabello, sin embargo, desconocen que el uso de planchas y otras también es agresivo para los adolescentes, por otro lado, hay otra parte de ellos que si se les permiten muchas veces por que desconocen las consecuencias posteriores.

2. ¿Tiene algún conocimiento del daño que causa el uso de tratamientos químicos en el cabello de adolescentes entre 10 a 15 años?

133 respuestas

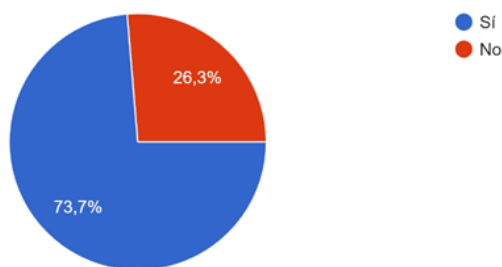


Ilustración 15 gráfica 13

Según los encuestados hay una población de 73.7 % que dice conocer el daño que conlleva la práctica de tratamientos químicos en el cabello y 26.3% de la población dice no tener conocimiento al respecto, esto indica que aun en menor porcentaje hay desinformación

Si su respuesta es si selecciones cuales

105 respuestas

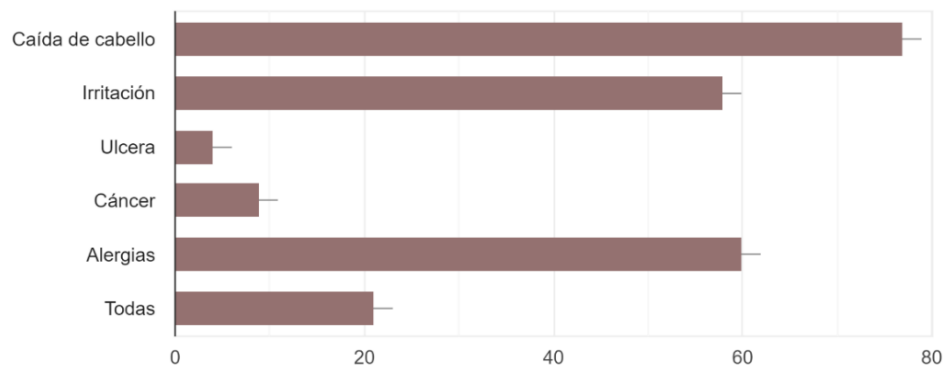


Ilustración 16 gráfica 14

De los 105 que respondieron que si conocen el daño que conlleva la mayoría saben que produce caída de cabello, alergias e irritación, pocas personas saben que produce cáncer y aun menos saben que pueden producir úlceras. Lo que nos lleva a ver que hay poca información al respecto.

3. ¿Estaría de acuerdo en conocer los daños que conllevan el uso de tintes y decoloraciones en adolescentes entre 10 a 15 años?

133 respuestas

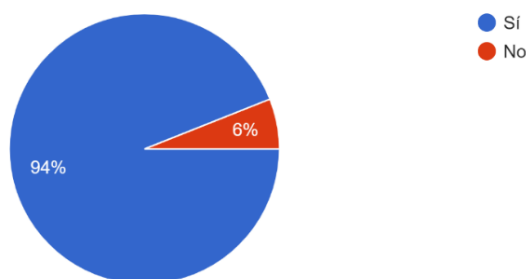


Ilustración 17 gráfica 15

Según el número de personas encuestadas podemos observar que un 94% de la población le gustaría recibir más información al respecto del tema y solo 6% de la misma dijo que no, esto lleva a pensar que hay interés al respecto.

4. ¿Estaría dispuesta en invertir en productos no dañinos como tratamientos de queratina, ampollas, activadores de rizos o limpiezas faciales en adolescentes entre 10 a 15 años?

133 respuestas

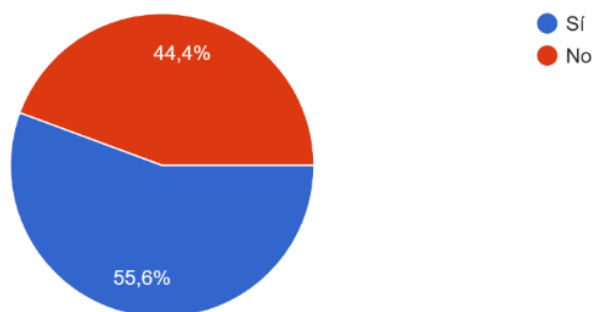


Ilustración 18 gráfica 16

Según el número de personas encuestadas existen un 55.6% de población que está dispuesto en invertir en productos no invasivos para adolescentes y 44.4% respondió que no lo ve necesario y prefieren no invertir en eso.

Si su respuesta es no ¿Por qué?

76 respuestas

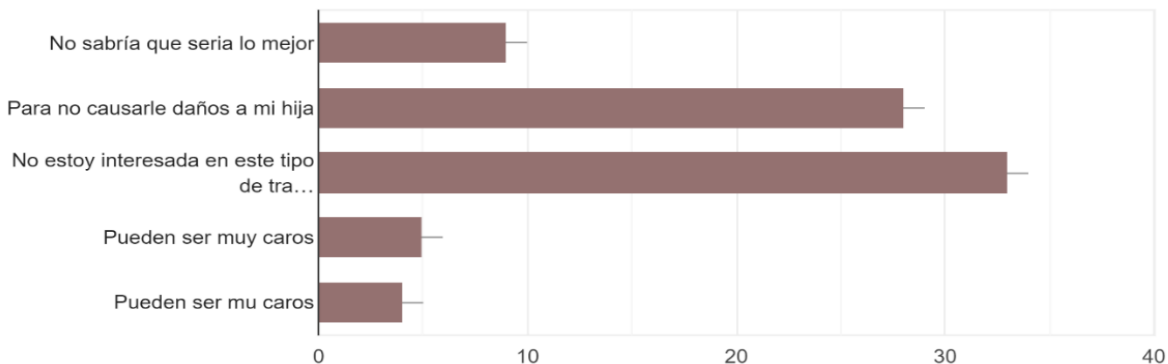


Ilustración 19 gráfica 17

La mayor parte de los encuestados manifestaron no estar interesados en este tipo de tratamiento, otros no quieren causarles daños a sus hijos de esta cuenta la demás parte de la población manifestó no saber que es mejor y el resto que pueden ser caros.

5. ¿Sabe usted el daño que puede causar el uso de máscaras de pestañas en adolescentes?

133 respuestas

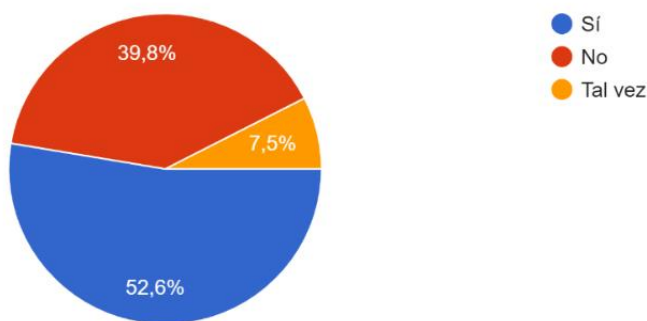


Ilustración 20 gráfica 18

Según el número de personas encuestadas el 52.6% dice conocer el daño que causa el uso de máscaras de pestañas en adolescentes. El 39.8% dijo no conocer el daño que causa y el 7.5% del mismo manifestó duda al respecto.

6. ¿Qué tan importante es para usted que su adolescente asista a un centro de belleza a realizarse tratamientos químicos en su cabello o maquillajes a temprana edad?

133 respuestas

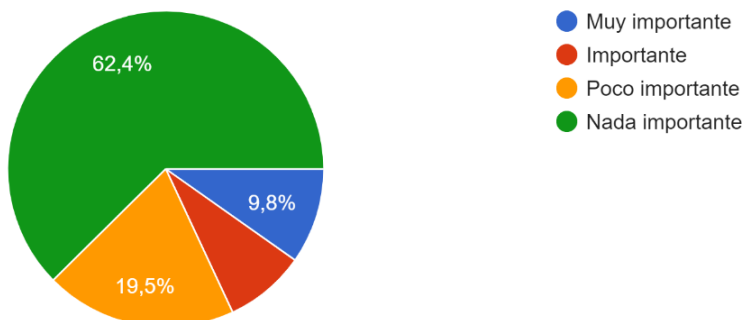


Ilustración 21 gráfica 19

Según los encuestados hay un 62.4% de la población que manifestaron que no es importante que sus hijas adolescentes asistan a un centro de belleza para realizarse algún tratamiento químico o maquillaje por otro lado 19.5% de la misma manifestó que es poco importante 9.8% manifestó que si es importante y otro 8.3% manifestó que es importante, lo que refleja que la población en su mayoría no le presta importancia a ello.

7. ¿Ha escuchado que el uso de maquillaje a temprana edad puede causar problemas en la piel?

133 respuestas

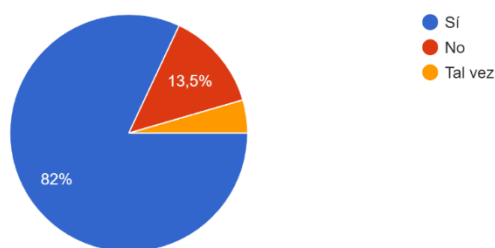


Ilustración 22 gráfica 20

Según el número de encuestados un 82% de la población que si han escuchado que el uso de maquillaje puede causar problemas en la piel y el otro 13.5 % manifestaron que o han

8. ¿Como madre o encargada estaría en la disposición de aceptar otras opciones que no sean dañinas para adolescentes entre 10 a 15 años?

133 respuestas

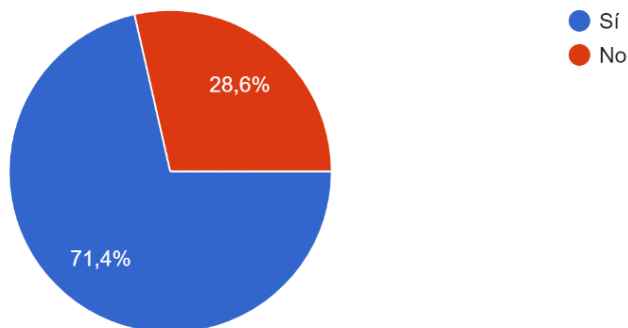


Ilustración 23 gráfica 21

escuchado nada y un 4.5% dicen que tal vez. Lo que refleja que la mayor parte de las encuestadas están enteradas.

Según el número de encuestados un 71.4% manifestaron que están interesados en aceptar otras opciones que no sea dañinas 28.6% manifestaron que no le interesa saber nada al respecto.

9. ¿Considera que en la actualidad las redes sociales, la televisión o los Influencers contribuyen mucho en que los adolescentes se quieran realizar tratamientos dañinos en el cabello?

133 respuestas

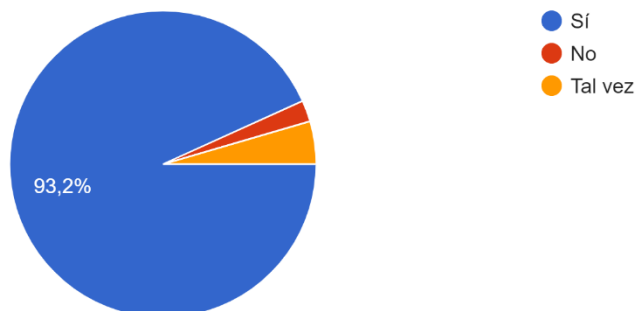


Ilustración 24 gráfica 22

Según el número de encuestados de 93.2% manifestó que las redes tienen la mayor parte de influencia en dicha práctica y el 4.8% expreso que tal vez y un 2% expreso que no tiene nada que ver.

10. ¿A qué atribuye usted que en la actualidad las adolescentes sientan la necesidad de maquillarse?
133 respuestas

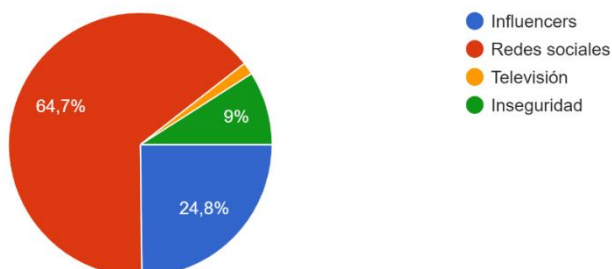


Ilustración 25 gráfica 23

Según los encuestados hay 64.7% de la población expresan que las redes sociales son de mayor influencia en adolescentes el otro 24.8% que son los influencers el otro 9% manifiestan que es por inseguridad y 1.5% manifestó que es la televisión, de esta forma llegamos a la conclusión que las redes sociales son de gran influencia.

11. ¿Según su criterio cree que estaría bien que los profesionales en la rama le den una adecuada orientación sobre los daños posteriores respecto ...cabello y el abuso de maquillaje a temprana edad?
133 respuestas

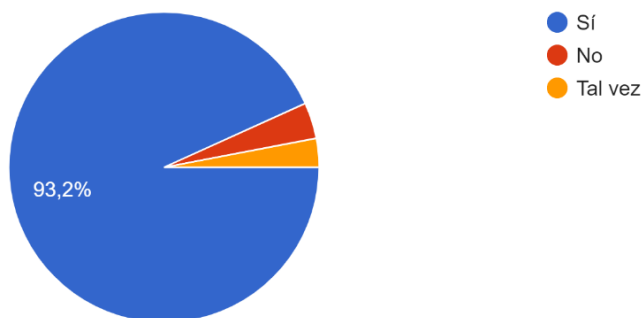


Ilustración 26 gráfica 24

Según los encuestados hay 93.2% de la población manifestó interés en recibir la orientación adecuada por profesionales en la rama respecto el daño que puede tener el uso de químicos en el cabello y el abuso de maquillaje a temprana edad el otro 3.4% manifestó que tal vez lo recibirían y el otro 3.3% de la población manifestó que no le interesa. Esto refleja que hay interés en el tema.

CONCLUSIONES

1. Se implementó un protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos estéticos capilares y maquilla para adolescentes de 10 a 15 años con la finalidad de la correcta orientación a padres e hijos.
2. Según la investigación ejecutada, al hablar de procedimientos dañinos nos referimos el uso de decolorantes, tintes y alisados con formol que en la actualidad es lo más buscado por los adolescentes con el fin de imitar lo que esta de moda o a una figura pública, de esta cuenta como profesionales es nuestro deber indicar los riesgos que corren al realizar uno de estos tratamientos, de esta cuenta podremos brindar otras alternativas que sea inofensivas como por ejemplo los aliados de keratina libres de formol, tratamientos de hidratantes, o si es el caso de querer teñirse el cabello tintes lavables, por otro lado existen adolescentes que quieren abusar del maquillaje aunque su piel aún no esta preparada para esa agresión, como pudimos observar durante la investigación ningún profesional recomienda el uso de estos en estas edades exceptuando a la doctora en dermatología **Constanza Bahillo, miembro de la Academia Española de Dermatología y Venereología** quien dice que lo cercano en que la piel puede soportar ciertos maquillajes es a la edad de 14 años antes no, y esto con la salvedad de que tienen que tener ciertos estándares dermatológicos para su uso.
3. En el caso de los estilistas encuestados muchos de ellos se mostraron interesados en el tema, porque existe la desinformación de algunos activos en los cosméticos.
4. Según las encuestas realizadas en muchos casos existe cierto conocimiento, desarrollar el tema muchas personas se dieron cuenta que es poca la información que tienen al respecto y algunos de los casos es la información incorrecta, por eso acceden con más facilidad a los tratamientos dañinos. Y se mostraron interesados en recibir orientación al respecto.

RECOMENDACIONES

1. Para los profesionales, que conocen del tema, que transmitir la información y ayuden a brindar otras opciones no dañinas, a los que no conocen muy bien del tema que se informen para que puedan dar una mejor asesoría y de esta manera crezcan como profesionales, a los que desconozcan al respecto que se informen porque muchas veces la desinformación nos lleva a cometer errores y en este caso algunos son irreversibles.
2. Implementar protocolos que no sean dañinos para los adolescentes y satisfagan la necesidad de ellos para verse bien, y llenar esa necesidad.
3. A los padres que busque la asesoría correcta para poder implementar mayor conocimiento y explicar a sus hijos los riesgos que corren al practicar tratamientos capilares agresivos que existen otras opciones que no son dañinas y que les va a ayudar con su cabello, explicarles que el abusar del maquillaje es malo ya que es parte de su salud, es bueno que ellos deseen experimentar es parte de su crecimiento pero que todo tiene su tiempo y el cuerpo es un reloj biológico.
4. A los adolescentes entre 10 a 15 años existen otras opciones que no son dañinas, sirven de alternativas son buenas y cuando llegue el momento su cabello y piel va a estar preparada para dicha práctica.

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años.

ANEXOS DETABLAS

Tabla 1 es de Offarm

ORIGEN	ACTIVOS
Vegetal	<i>Henna</i> , manzanilla, quina, nuez verde, ruibarbo, índigo
Mineral	<ul style="list-style-type: none"> • Acetatos (plomo, azufre, cobre, níquel, plata y cobalto) • Sales de plomo • Sales de plata • Sales de tiosulfato
Sintético	<ul style="list-style-type: none"> • Nitrofenilediaminas • Nitraminofenoles • Aminoantraquinonas • Derivados aromáticos polihidroxílicos

Ilustración 27 tabla 1

<https://www.elsevier.es/es-revista>

Tabla 2. Offarm

TINTES	CARACTERÍSTICAS
Temporales	<ul style="list-style-type: none"> • Colorantes directos en formulaciones ácidas que actúan sobre la cutícula del cabello • Ejemplos: colorantes azoicos, nitroderivados, acínicos, tiacínicos, indoaminas
Semipermanentes	<ul style="list-style-type: none"> • Colorantes directos que no contienen oxidantes ni sustancias alcalinas (duración 6-12 lavados) • Ejemplos: colorantes azoicos o antraquinónicos disueltos en disolventes orgánicos, colorantes azoicos ácidos
«Tono sobre tono» o «baños de color»	<ul style="list-style-type: none"> • Son tintes de oxidación, con bajas concentraciones de oxidantes y incorporan sustitutos del amoniaco para alcalinizar (duración 15-20 lavados)
De oxidación	<ul style="list-style-type: none"> • El color se desarrolla por reacciones de oxidación y polimerización en medio alcalino en el córtex • Muchas posibilidades en la coloración capilar • Mayor duración

Ilustración 28 tabla 2

<https://www.elsevier.es/es-revista>

Tabla 3.

Tabla 3. Sustancias incluidas en el anexo II de la legislación cosmética consolidada	
SUSTANCIAS	CAS
Tintes azoicos derivados de la o-dianisidina	–
Tintes azoicos derivados de la bencidina	–
Tintes derivados de la o-tolidina	–
6-metoxi-2,3-piridindiamina y su sal HCl	94166-62-8
2,3-naftalendiol	92-4-4
2,4-diaminodifenilamina	136-17-4
2,6-bis(2-hidroxietoxi)-3,5-piridindiamina y su sal HCl	117907-42-3
2-metoximetil-p-aminofenol y su sal HCl	29785-47-5
4,5-diamino-1-metilpirazol y su sal HCl	20055-01-0
4,5-diamino-1-((4-clorofenil)metil)-1H-pirazol sulfato	163183-00-4
4-cloro-2-aminofenol	95-85-2
4-hidroxiindol	2380-94-1
4-metoxitolueno-2,5-diamina y su sal HCl	56496-88-9
5-amino-4-fluoro-2-metilfenol sulfato	163183-01-5
N,N-dietil-m-aminofenol	91-68-9
N,N-dimetil-2,6-piridindiamina y su sal HCl	–
N-ciclopentil-m-aminofenol	104903-49-3
N-(2-metoximetil)-p-fenilendiamina y su sal HCl	72584-59-9
2,4-diamino-5-metilfenetol y su sal HCl	113715-25-6
1,7-naftalendiol	575-38-2
Ácido 3,4-diaminobenzoico	619-05-6
2-aminometil-p-aminofenol y su sal HCl	79352-72-0
Solvent Red 1 (CI 12150)	1229-55-6
Acid Orange 24 (CI 20170)	1320-07-6
Acid Red 73 (CI 27290)	5413-75-2

Ilustración 29 tabla 3

<https://www.elsevier.es/es-revista>

Tabla 4

Tabla 4. Sustancias incluidas en la primera parte del anexo III de la legislación cosmética consolidada		
Sustancias	Formo de aplicación	Restricción
p-terilendianina, sus derivados N-sustituidos y sus sales; derivados N-sustituidos de la o-terilendianina (5), excluidos los ya mencionados en el anexo III	Colorantes de oxidación para la coloración del cabello	6% calculado en base libre
Dianilnitrobenzenos y sus derivados, que sustituyen al nitrógeno y sus sales (7), exceptuada la sustancia 364 del anexo II	Colorantes de oxidación para la coloración del cabello	10% calculado en base libre
Dianilindoles	Colorantes de oxidación para la coloración del cabello	10% calculado en base libre
Hidroquinona	Colorante de oxidación para el teñido del cabello	0,1%
1-Náftol (número CAS 90-15-3) y sus sales	Colorantes de oxidación para el teñido del cabello	2,0%
Resorcina	Colorantes de oxidación para el teñido del cabello	5,0%
Nitrato de plata	Únicamente para los productos destinados al teñido de las pestañas y las cejas	4,0%

Ilustración 30 tabla 4

<https://www.elsevier.es/es-revista>

ANEXOS FIGURAS

Fig. 1 de revista Pinterest

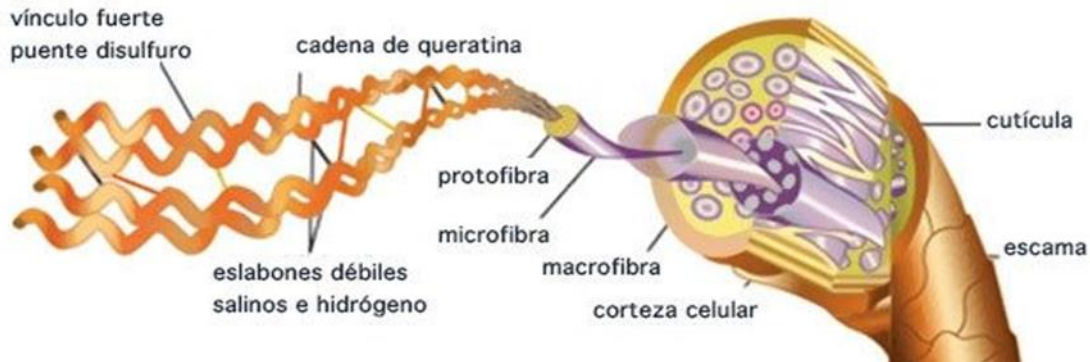


Ilustración 31

4. <https://www.pinterest.es/search/pins>

Fig. 2 de Schwarzkopf profesional.

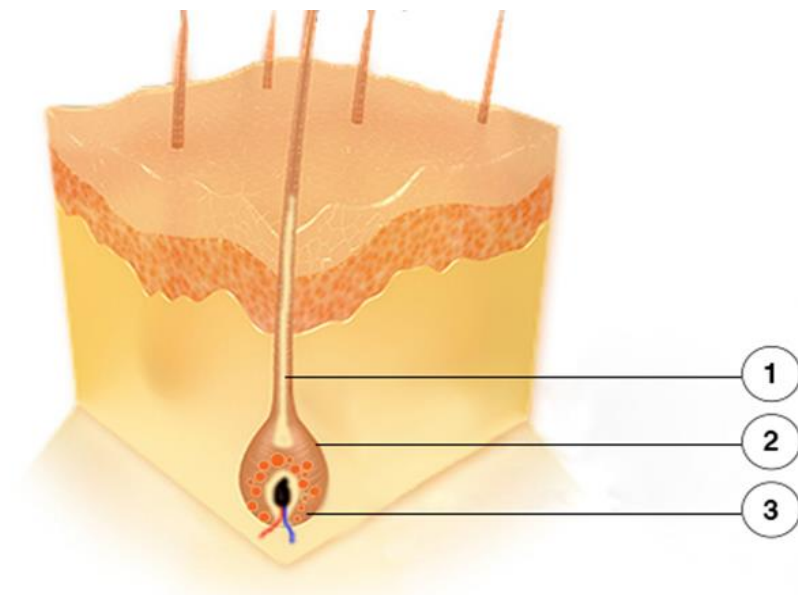


Ilustración 32

<https://www.schwarzkopf>

Figura 3 de Offarm

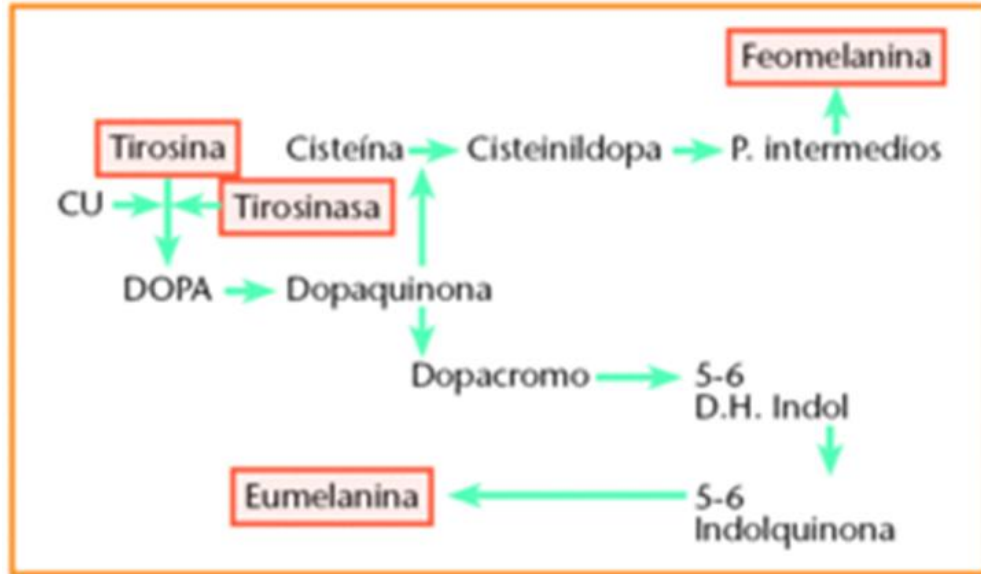
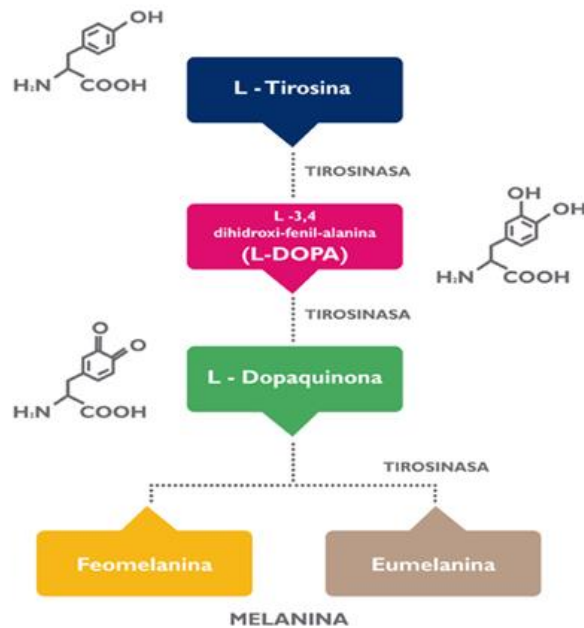


Ilustración 33

<https://www.elsevier.es/es-revista>

Fig. 4. biosíntesis de la melanina.

BIOSÍNTESIS DE LA MELANINA



<http://wwwuser.cnb.csic.es>

Ilustración 34

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años.

Figura 5. De Eucerin

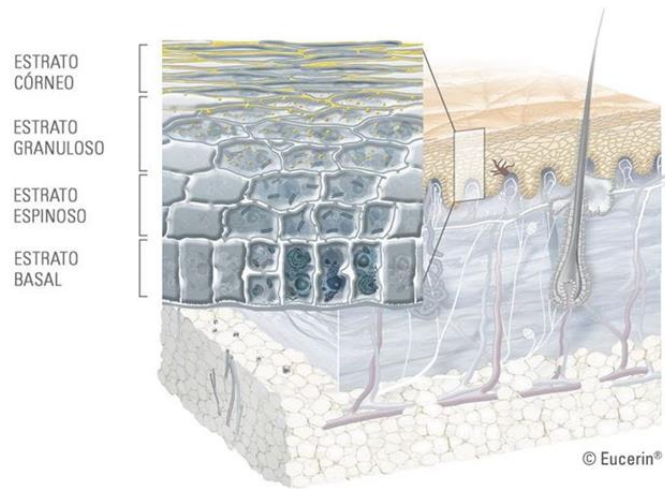


Ilustración 35

<https://www.eucerin.com.gt/acerca-de-la-piel>

figura 6

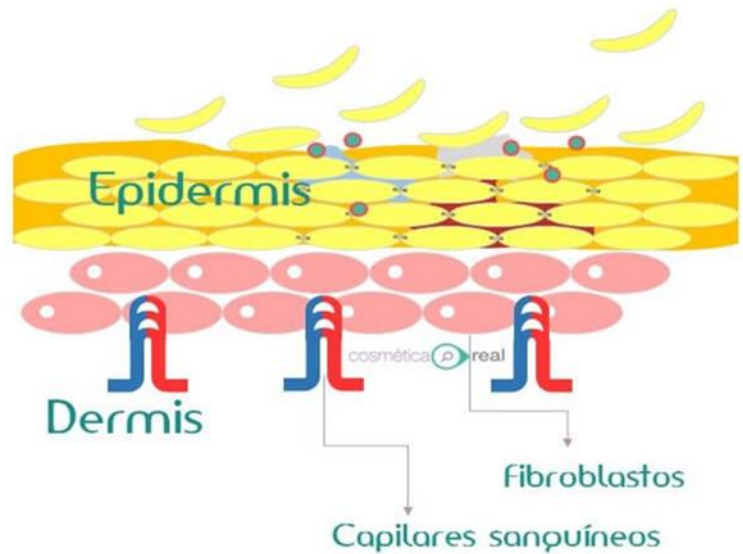


Ilustración 36

<https://www.eucerin.com.gt/acerca-de-la-piel>

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años.

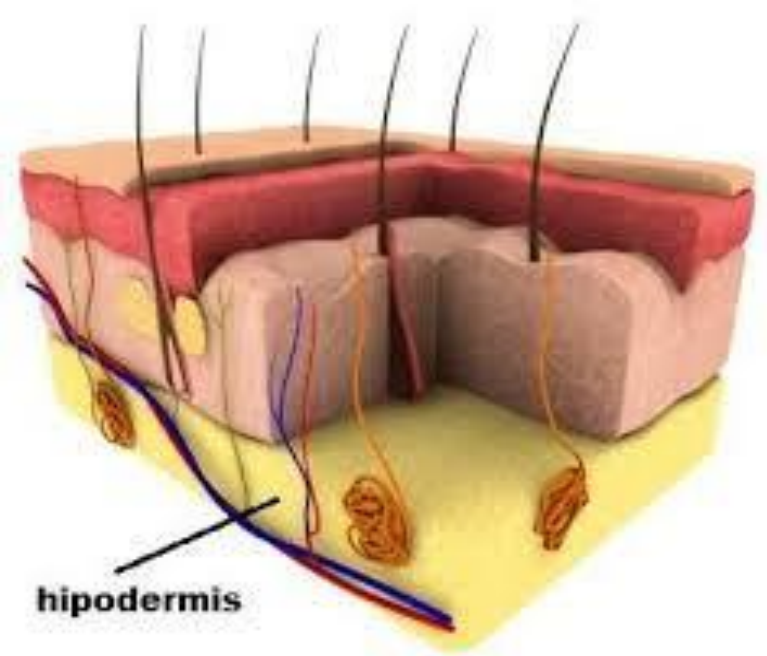


figura 7 Pinterest.

Ilustración 37

<https://www.pinterest.com/pin>

ANEXOS DE PROTOCOLOS



Ilustración 39



Ilustración 38

EGRAFIA

1. <https://www.elsevier.es/es-revista>
2. <https://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/caspa/a3965.aspx>
3. <https://eresmama.com/cuidar-cabello-infantil/>
4. <https://www.pinterest.es/search/pins/>
5. <https://www.schwarzkopf-professional.es/es/home/educacion/ask/essential-skills/0014/anatomia-del-cabello.mobile.html>
6. <https://botoxcapilar.org/alisado-de-keratina-en-ninas/>
7. <http://www.cosmetologiayspa.com/historia-de-la-cosmetologia/>
8. <https://www.campustraining.es/noticias/historia-maquillaje/>
9. <https://www.salud180.com/maternidad-e-infancia/danos-por-pintarle-el-cabello-a-los-ninos>
10. <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/limites/pueden-los-ninos-tenirse-el-pelo-de-colores/>
11. <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/limites/pueden-los-ninos-tenirse-el-pelo-de-colores/#header0>
12. <https://www.infosalus.com/estetica/noticia-malo-tenirse-pelo-situaciones-mejor-no-hacerlo-20180630081445.html>
13. <http://biut.latercera.com/belleza-salud/2017/11/ninas-y-maquillaje/>
14. <https://marketingcosmeticaperfumeria.wordpress.com/2013/03/12/belleza-y-maquillaje-en-el-renacimiento/>
15. [file:///C:/Users/D%60class/Downloads/cosmeticos_seguros_para_ninos_peque%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/D%60class/Downloads/cosmeticos_seguros_para_ninos_peque%20(2).pdf)
16. <https://es.slideshare.net/carmiriamor/generalidades-de-la-piel#:~:text=Ghistadina>
17. <https://www.eucerin.com.gt/acerca-de-la-piel/conocimientos-basicos-sobre-la-piel/estructura-y-funcion-de-la-piel#:subcapas>
18. <https://rpp.pe/campanas/branded-content/cuales-son-los-riesgos-de->

[usar-demasiado-maquillaje-noticia-1061246](#)

19. **<https://www.clikisalud.net/efectos-daninos-del-uso-de-maquillaje-en-adolescentes/>**
20. **<https://www.clikisalud.net/maquillaje-para-ninos-riesgos-y-precauciones/>**
21. **<https://www.cnrubio.com/alergia-al-tinte-para-el-pelo/>**
22. **<https://www.dinero.com/pais/articulo/protocolos-de-bioseguridad-para-centros-de-estetica-y-cosmetologia/302976>**
23. **<https://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-Del-Tratamiento-Capilar/7860171.html>**
24. **<https://www.elsevier.es/es-revista-medicina-integral-63-articulo-semiologia-las-dermatosis-cuero-cabelludo-10021658>**
25. **<https://mejorconsalud.as.com/maquillaje-en-las-ninas-salud/>**
26. **<https://www.topdoctors.es/articulos-medicos/uso-del-maquillaje-durante-la-adolescencia-como-mantener-una-piel-sana#>**
27. **<https://www.expob2b.es/es/n-/1598/legislacion-cosmetica-actual-te-contamos-todos-los-cambio>**

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y NOTAS

Carrasco FJ. Consejo farmacéutico en la coloración capilar. Actas del XIII Congreso Nacional Farmacéutico. Granada; 2002 [consultado 24-08-2007]. Disponible en: [www.portalfarma.com/.../BCEEA0C66C97557AC1256C5200313297/\\$File/consejo%20coloracin%20capilar.pdf](http://www.portalfarma.com/.../BCEEA0C66C97557AC1256C5200313297/$File/consejo%20coloracin%20capilar.pdf)

Directiva Cosmética consolidada 76/768/CEE [consultado 24-08-2007]. Disponible en: http://ec.europa.eu/enterprise/cosmetics/html/consolidated_dir.htm.

Disponible en: http://www.agemed.es/actividad/legislacion/espana/docs/rcl_1997_2572-2007-2.pdf

Fernández JM, Armario JC. Sensibilización por contacto a parafenilendiamina. Experiencia de 10 años. Med Cutan Iber Lat Am. 2004; 32:19-22.

Gago-Domínguez M, Esteban J, Yuan J-M, Yu MC, Ross R. Use of permanent hair dyes and bladder-cancer risk. International Journal of Cancer. 2001; 91:575-9.

Gibaja S. Pigmentos naturales quinónicos. Lima: UNMSM; 1998 [consultado 24-08-2007]. Disponible en: <http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/libros/Quimica/pigmentos/default.htm>

<http://ec.europa.eu/enterprise/cosmetics/doc/hairdyestrategyinternet.pdf> [consultado 27-08-2007]

http://ec.europa.eu/health/ph_risk/committees/sccp/documents/out242_en.pdf [consultado 27-08-2007]

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bVrevistas/fofia/Vol11_N3_dic_2000/tinte%20para%20el%20cabello.htm

<http://www.cecua.es/campanas/seguridad/TINTES.pdf>

Kogevinas M, Fernandez F, García-Closas M, Tardon A, García-Closas R, Serra C, et al. Hair dye use is not associated with risk for bladder cancer: evidence from a case-control study in Spain. European Journal of Cancer. 2006; 42:1448-54.

Lemmel J. Cuidados del cabello. OFFARM. 2001; 20:65-72.

Pareja B. Los tintes para el cabello. Folia Dermatológica Peruana 2000;11(3) [consultado 24-08-2007]. Disponible en:

RD 1.599/1997, de 17 de octubre, sobre productos cosméticos (BOE de 31-12-1997). Modificado por los Reales Decretos 2.131/2004, de 29 de octubre, y 209/2005, de 25 de febrero. Se establece el contenido del anexo IX por la Orden SCO/544/2005, de 8 de marzo. Modificado el anexo II por: Orden SCO/2592/2004, de 21 de julio; Orden SCO/544/2005, de 8 de marzo; Orden SCO/747/2006, de 9 de marzo; Orden SCO/1730/2006, de 24 de mayo, y Orden SCO/3283/2006, de 19 de octubre. Modificado el anexo III por: Orden SCO/2592/2004, de 21 de julio; Orden SCO/3664/2004, de 11 de noviembre; Orden SCO/544/2005, de 8 de marzo; Orden SCO/747/2006, de 9 de marzo, y Orden SCO/1730/2006, de 24 de mayo.

RD 1.599/1997, de 17 de octubre, sobre productos cosméticos (versión consolidada) [consultado 24-08-2007].

Redondo V. Apuntes de la historia de la cosmética (1.^a parte). Noticias de Cosmética y Perfumería. 2006; 287:13-9.

Redondo V. Apuntes de la historia de la cosmética (2.^a parte). Noticias de Cosmética y Perfumería. 2006; 290:11-8.

Redondo V. Apuntes de la historia de la cosmética (3.^a parte). Noticias de Cosmética y Perfumería. 2006; 293:15-20.

Redondo V. Apuntes de la historia de la cosmética (4.^a parte y final). Noticias de Cosmética y Perfumería. 2006; 296:5-14.

Takkouche B, Etminan M, Montes-Martínez A. Personal use of hair dyes and risk of cancer. A meta-analysis. JAMA [revista electrónica] 2005;293(20) [consultado 28-08-2007]. Disponible en: <http://www.jama.com>

Vilaplana J, Romaguera C. Dermatitis de contacto por parafenilendiamina: una sensibilización con múltiples problemas. Med Cutan Iber Lat Am. 2006; 34:173-7.

Implementación de protocolo de asesoría y prevención para la aplicación y utilización de procedimientos y productos estéticos capilares y maquillajes no dañinos para adolescentes de 10 a 15 años.